



Ældre Sagen udvider

Da Mercedes-værkstedet i Snorresgade fraflyttede flyttede fra Bryggen, så administrerende direktør i Ældre Sagen Bjarne Hastrup sit snit til at udvide organisationens domicil med et nyt indgangsparti og en ny have.

SIDE 4



Sådan er antikapitalismen

I en serie af samtalsaloner udfordrer journalist og forfatter Johanne Mygind den kapitalismen. Første arrangement udforsker kommunismen som en farbar vej.

SIDE 8



BLOX i gadeplan

Den bombastiske BLOX-bygning er elitær og afvisende. Det mener arkitekt og bådebygger Emma Maya Buchanan, der derfor har lavet en nedskaleret, imødekommende og foranderlig version på modsatte side af havnen.

SIDE 15

BRYGGEBLADET

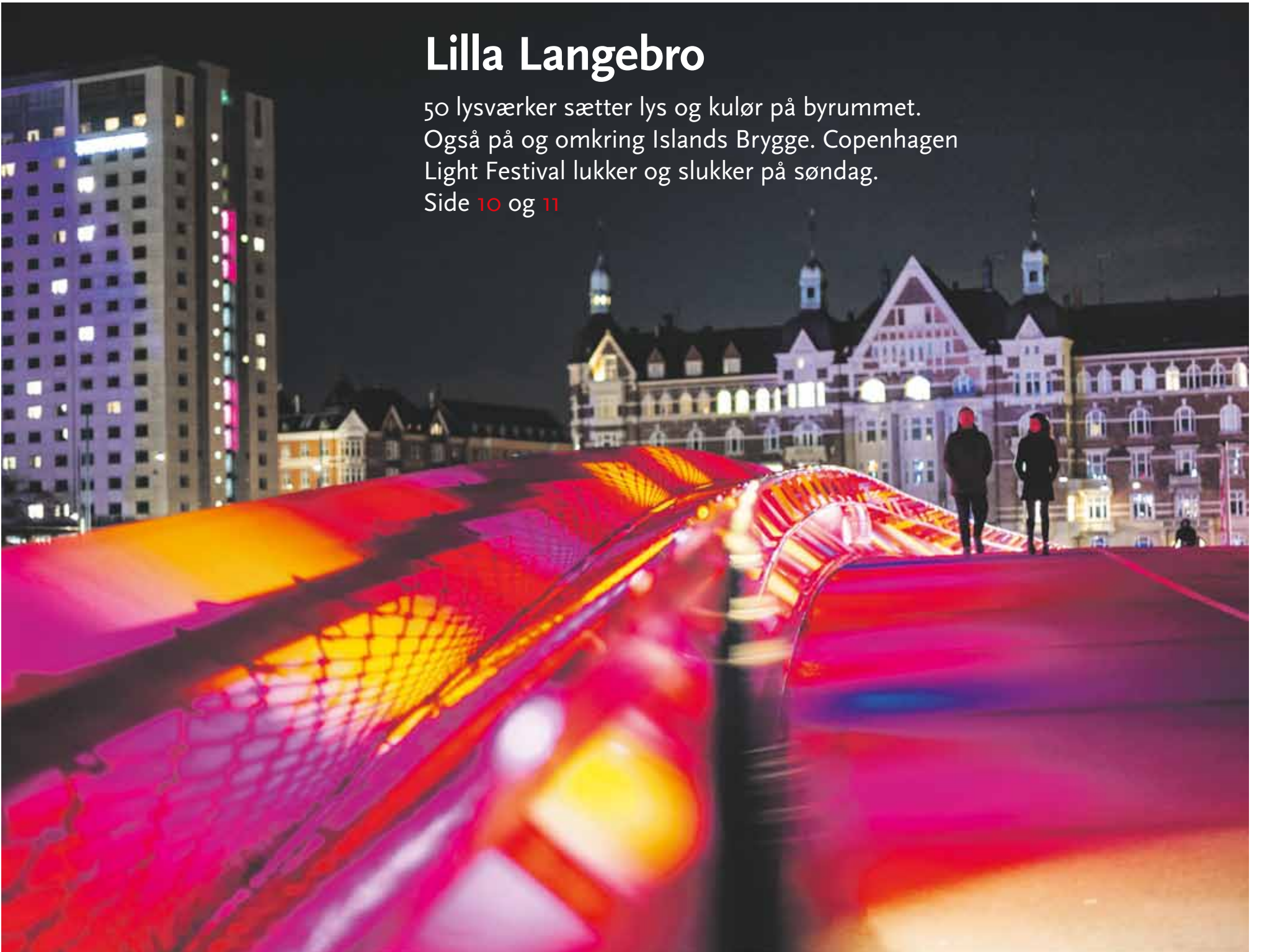
24. FEBRUAR 2022

30. ÅRGANG

NR. 4

Lilla Langebro

50 lysværker sætter lys og kulør på byrummet. Også på og omkring Islands Brygge. Copenhagen Light Festival lukker og slukker på søndag. Side 10 og 11



RING 36 30 15 55

FOR EN GRATIS SALGSVURDERING

 LokalBolig



Hos tandlægen.dk Islandsbrygge får du en fast tandplejer, som kender dig

70 400 597

- Fokus på forebyggelse, så du beholder dine tænder sunde og flotte hele livet
- Med høj faglighed, kvalitet og moderne behandlingsmetoder, sikrer vi dig den rette og bedste behandling

islandsbrygge@tandlaegen.dk
tandlaegen.dk/islandsbrygge

tandlaegen.dk
Kigkurren 86, 1. sal, Kbh S

VI TILBYDER EN GRATIS OG UFORPLIGTENDE SALGSVURDERING

Skal du sælge på Bryggen - Så brug din lokale Estate-ejendomsmægler

Estate Islands Brygge - Eldrup & Bast
Islands Brygge 7
2300 København S
Telefon 3321 0004
Email 2301@estate.dk



Alt i gulvafslibning og gulvbelægning

FALK GULVE fra A-Z

Din lokale gulvmand
☎ 3110 4510
Se vores hjemmeside www.falk-gulve.dk

Bryggens hukommelse er husvild

Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv har mistet deres lokaler. Foreningens mange materialer, der dokumenterer tidens gang på Bryggen, har fået midlertidigt husly under Café Haraldsborg. Men foreningen har brug for et nyt, permanent hjem

Tekst: Andreas Kirkeskov
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Siden 2000 har Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv holdt til i en kælder under Snorreshus. De sidste tyve år har foreningen, ganske gratis, opbevaret alverdens klenodier, der tilsammen udgør en vigtig del af Bryggens kulturarv. Men i efteråret blev foreningen opsagt og står nu med akut brug for et nyt hjem.

Drivkraften bag den lokalhistoriske forening er Sussie Paddison, der kender Islands Brygge og bydelens historie som sin egen baglomme. Hun fortæller, hvordan foreningen i 2000 fik lov til at opbevare de historiske materialer i Snorreshus, efter at have haft hjemme i det tidligere medborgerhus Gimle, der på det tidspunkt blev lukket og revet ned.

– Men sidste år i oktober fik vi at vide, at vi måtte flytte arkivet fra Snorreshus. Vi er selvfølgelig taknemmelig over at have haft kælderen gratis siden år 2000, men det kom som et chok, at vi skulle ud, siger hun og fortæller, hvordan hun og hendes kollegaer i de mellem-liggende måneder har banket på hos stort set alle ejendomme og foreninger i håb om at finde en ny, tør kælder.

Den lokalhistoriske forening har blandt andet rakt ud til Hans Tausens Kirke, hvor man i forvejen har kasser og genstande opbevaret i kirketårnet, i et håb om også at kunne få lov til at bruge noget af kirkens



Sussie Paddison er henrykt over, at Peter Rex fra Café Haraldsborg har givet Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv midlertidigt husly. Hun håber dog, at foreningen snart finder et nyt, permanent og frem for alt tørt opbevaringssted til det meget arkivmateriale.

Sussie Paddison og demonstrerer endnu engang, at hun har tjek på hver eneste krog af Bryggen.

– Det er en fantastisk gestus fra Peter. Ellers skulle vi jo have smidt vores arkivalier ud. Og det er jo Bryggens kulturarv.

Mister hukommelsen

Arrangementet under Haraldsborg er dog en midlertidig foranstaltning, og Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv er stadig på jagt efter et nyt opbevaringssted. Sussie Paddison håber, at nogen på Bryggen har eller kender til et egnet sted. En hukommelse er en skrækkelig ting at miste.

kælder. Men den nedslående tilbagemelding fra menighedsrådet lød, at man ikke kunne imødekomme ønsket fra Islands Brygges Lokalhistoriske Forening og Arkiv. Blandt andet fordi kælderen tidligere har været oversvømmet, hvorfor den ikke egner til formålet. Derudover kunne menighedsrådet også oplyse, at en forestående brandinspektion formentlig ville nå frem til, at det heller ikke er forsvarligt at opbevare blandt andet papkasser i kirketårnet længere.

Haraldsborg til undsætning

I sidste øjeblik trådte Peter Rex fra Café Haraldsborg til

og tilbød, at de mange kasser kunne stå i caféens kælder for en tid.

– Peter reddede os i sidste øjeblik og vi flyttede så en

weekend sidst i januar alle vores arkivkasser til Haraldsborgs kælder, hvor der før var en fantastisk radioforretning, Prem, fortæller

Kommunen politianmeldt for at flytte kvasbunker

Amager Fælleds Venner, Arternes Ambassade og Danmarks Naturfredningsforening har politianmeldt Teknik- og Miljøforvaltningen for at have fjernet syv bunker kvas fra et område på Fælleden i forbindelse med kommunens naturpleje, fordi der kan have været eksemplarer af stor vandsalamander i bunkerne

Tekst og foto: Andreas Kirkeskov
redaktion@bryggebladet.dk

Mindst syv bunker kvas er blevet fjernet fra et område på Amager Fælled, der hører under projektområdet for Fælledby P/S. Det er imidlertid ikke i forbindelse med byggeprojektet, at kvasbunkerne er blevet fjernet. Det er derimod kommunens egen naturpleje, der blandt andet har til opgave at bekæmpe invasive arter som gyldenris og japansk pileurt, og som bliver udført af borgere i nyttejob, der har fjernet bunkerne.

Men kvasen kan have været hjemsted for eksemplarer af den fredede stor vandsalamander. Derfor mener de tre naturorganisationer, at fjernelsen af bunkerne er i strid med en bekendtgørelse fra Miljøministeriet om fredning af visse dyre og plantearter,



“der forbyder alle former for forsætlig indfangning eller drab af vildtlevende dyr, der er optaget på (...) habitatdirektivet.” Derfor

er Teknik- og Miljøforvaltningen nu meldt til politiet for at have flyttet de syv bunker kvas.

Syv bunker kvas, der kan have været hjemsted for den fredede art stor vandsalamander, er blevet fjernet fra et areal på Amager Fælled.

BRYGGEBLADET

Beboerhjørnet
Leifsgade 7 · 2300 København S
Telefon: Telefon: 20 68 11 62 (hverdage mellem 9-16)
redaktion@bryggebladet.dk · annoncer@bryggebladet.dk
facebook.com/bryggebladetavis · bryggebladet.dk

Udgiver: Bryggebladet

Redaktør: Andreas Kirkeskov (AK47) (ansv.)

Redaktion: Maja Topsøe-Jensen, Marianne Barfod (kisser), Vanessa Wolter, Jørgen Østergaard, Philip Thinggaard, Victoria Bloch Blytt Sandstad, Hans Buhl, Mads Kristian Mikkelsen, Viktoria Fuglsang Semenova, Stephan Øhlers Brooker, Thomas Neumann, Veronica Magaard.

Fotos: Ricardo Ramirez og skribenterne i øvrigt

Webmaster: William Gauthier

Annoncer: Andreas Kirkeskov 20 68 11 62

DTP: Jens Burau (supergreen.dk)

Korrektur: Asger Jeppesen(aj)

Administration: Karsten Poulsen

Tryk: Sjællandske Medier, Holbæk

Oplag: 9.700

Distribution: Veronica Magaard (ansv.)

Bladet omdeles: Islands Brygge, Ørestad Nord, Havneholmen, Kalvebod Brygge, KUA og sydspidsen af Christianshavn samt til butikker, cafeer, hoteller og kontorer i områderne.

Næste nummer udkommer: 10. marts

Deadline: 3. marts

Skolehaven så godt som klar til åbning

Anlægsarbejdet på skolehaven nærmer sig sin afslutning, og i næste uge overtager Johanna Lundell og hendes nyansatte kollegaer arealet, så de kan komme helt på plads, inden skolehaven åbner til april

Tekst: Andreas Kirkeskov
Foto: Johanne Lundell
redaktion@bryggebladet.dk

Allerede den 21. april starter de første undervisningsforløb i Skolehaven Islands Brygge op for skoleklasser og daginstitutioner. Samtlige børn fra ti klasser på andet klassetrin på Skolen på Islands Brygge får deres egen lille have, som de skal passe og pleje på ugentlig basis frem til slutningen af september.

Leder af Skolehaven Islands Brygge Johanna Lundell har ellers måttet væbne sig med tålmodighed; skolehaven har været i støbeskeen siden 2016. Men projektet har trukket i langdrag, fordi det blev gjort til en del af en større arealudvikling, der også gav plads til en daginstitution og et plejehjem på grunden på Artillerivej. I den forbindelse blev der også flyttet på skolehavens placering.

Men nu nærmer etableringen af skolehaven sig sin afslutning, og Johanne Lundell og Bryggens børn kan langt om længe få fingrene i jorden.

– Jeg glæder mig utroligt



meget til at stå midt i skolehaven med lukkede øjne og lytte til et mylder af børn i fuld gang med havearbejde og høre deres spontane udråb, når de opdager noget spændende. Jeg glæder mig til at bevidne børnenes sanseoplevelser, når de un-

dersøger et bær eller et spiseligt blad for første gang. Jeg glæder mig til at opleve børnenes glæde, når de høster deres første egne kartofler – det er en skattejagt med jubel på. Og jeg glæder mig til at høre, hvor mange grønne nuancer børnene

Skolehaven
åbner og på fuld kapacitet til april.

kan se, når de kigger rundt omkring. Det er livet sely, siger Johanne Lundell med sin karakteristiske boblende entusiasme.

96 jobansøgninger

I januar søgte skolehaven undervisere, og hele 96 kandidater bød sig til.

– Jeg har fundet de rigtige medarbejdere til mit team efter stor interesse og mange ansøgere. Jeg vil fortsætte mit arbejde som driftsleder af skolehaven sammen med to meget dygtige fastansatte undervisere og en sæsonansat underviser, fortæller Johanna Lundell og tilføjer:

– Vi glæder os utroligt meget til alt spændende, vi skal lave i skolehaven og endelig gå på opdagelse og arbejde sammen med børnene ude i vores levende læringsrum. Endelig sker det!

BRYGGENS OSTEOPATI

FÆRRE SMERTER
MERE BEVÆGELIGHED
STØRRE FYSISK FRIHED
BRYGGENS-OSTEOPATI.DK



MOTORSHOP AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN

KONTAKT OS PÅ 52 820 820

BLIV BESØGSVEN I

Ældre @ Sagen

AMAGER2300

OG GØR EN FORSKEL

Har du lyst til at besøge en ældre borger og har du livserfaringer, du gerne vil dele med et andet menneske, som også har levet et langt liv, så kan du gøre en forskel ved at blive besøgsven.

Som frivillig besøgsven har du mulighed for at gøre en aktiv indsats til glæde for din besøgsvært – og så kan vi love, at du også selv får en masse glæde og oplevelser ud af at være besøgsven.

De fleste der gerne vil have en besøgsven, vil helst have besøg i dagtimerne.

Du og din besøgsvært mødes sammen med en koordinator første gang. Efterfølgende aftaler I selv, hvad I skal lave og hvor ofte og hvornår I skal mødes.

Er du interesseret, så kontakt Elsebeth Wehage

på mail: e.m.w@aeldresagen-post.dk eller på tlf: 27 52 89 18

OBS! Du behøver ikke at være medlem af Ældre Sagen for at blive eller ønske dig en besøgsven!

ORGANIC
HAIR BY ZENZ

DET SKAL VÆRE TRYGT
AT GÅ TIL FRISØR!

FÅ FARVET HÅR HOS ZENZ
UDEN SKADELIG KEMI

Hos ZENZ får du behandlinger uden brug af hormonforstyrrende og allergifremkaldende stoffer.

Vi er specialister i hårfarver uden skadelig kemi. Vi vil nemlig gerne passe på dit hår og din sundhed. Det betyder, at du kan få farvet hår hos ZENZ, uanset om du har sart hovedbund, er allergiker, gravid eller ammende.

Vi tror på, at vi ved en fælles indsats kan passe på vores klima og miljø, derfor er den skadelige kemi udelukket hos ZENZ. Vi bruger genanvendt plastik til emballagen i vores produkter, ligesom vi har vores eget refill system, hvilket har reduceret Co2-påvirkningen med mere end 50%*

Læs mere om ZENZ og hvad vi gør for at passe på dig og vores planet på www.zenz.dk

*Jævnfør rapport udarbejdet af teknologisk institut.

Bestil tid online på www.zenz.dk | Shop ZENZ Organic Products online på www.zenzshop.dk
Islands Brygge 79F, 2300 KBH S • Tlf. 32 96 43 43





1 flaske klassisk Chablis 169,- (spar 40,-)

Flot syre, stringent og mineralsk. Lige som det skal forventes fra topproducenten Drouhin.

Toft Vin

Islands Brygge 25 · 32 54 07 05
bryggen@toftvin.dk

Islands Brygge skal være centrum for dansk ældrepolitik

Da Mercedes flyttede fra Snorresgade for halvandet år siden, slog Ældre Sagen til og indlemmede stueetagen i deres store domicil. Efter et langt ombygningsarbejde har organisationen nu slået dørene op til det nye indgangsparti og en ny gårdhave. De forbedrede omgivelser skal være med til at cementere huset i Snorresgade som stedet, hvor dansk ældrepolitik bliver udviklet

Tekst: Andreas Kirkeskov
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Siden 2016 har Ældre Sagen haft hjemme i en stor og bombastisk bygning i Snorresgade. Men i stueetagen lå indtil for nylig et Mercedes-reparationsværksted og gjorde, at stedet hverken følte specielt velkommen eller indbydende.

– Men så kom en gave fra himlen, fortæller administrerende direktør for Ældre Sagen Bjarne Hastrup.

Mercedes flyttede værkstedet til Sydhavn, og underetagen blev pludselig ledig.

– Så sagde vi “top”, fik sagt farvel til Mercedes på en pæn måde, og de fik renset pænt og grundigt op efter de miljøpåvirkninger, de havde skabt.

I dag er bygningens stueetage slet ikke til at kende. Væk er værktøj, reservedele og oliepletter. I stedet træder man ind i et lyst og luftigt modtagecenter med varm belysning, sofaarrangementer og akustikpladebeklædte vægge. Gennem en glasvæg bagest i foyeren er der kig ud til en nyanlagt gårdhave. Nuvel, der er ikke meget grønt i blomsterkummerne på denne tid af året, men det er ikke svært at forestille sig, hvordan den lille baggårdsoase kunne tage sig ud på en lun sommerdag.

Dørene til det nyombyggede hus blev slået op i starten af februar.

– Det havde jeg glædet mig til. Til at se folk komme ind ad det nye indgangsparti. Og jeg glæder mig til, vi kan tage den nye have rigtigt i brug, siger Bjarne Hastrup med en smittende entusiasme i stemmen.

Campus

Udvidelsen gav mulighed for at flytte nogle af husets servicemedarbejdere, der tidligere havde siddet på første sal, ned i stueetagen, hvilket igen gjorde det muligt at udvide ‘campus’, der er husets konference- og kursussted, og som ifølge Bjarne Hastrup er hjertet i huset og i hele Ældre Sagen.

– Det er der, de fleste af vores aktiviteter foregår. Dialogmøder, interne konferencer såvel som eksterne om eksempelvis ensomhed, ældrepolitik, pensionspolitik, om seniorer på arbejdsmarkedet og meget andet,



Administrerende direktør i Ældre Sagen Bjarne Hastrup glæder sig til at byde medlemmer, frivillige, forskere, politikere og embedsfolk velkommen i organisationens nye omgivelser.

det, siger Bjarne Hastrup og uddyber:

– Det var en ruin. Det eneste, der var tilbage, var ‘råhuset’. Altså de bærende konstruktioner og en masse skillevægge man ikke kunne bruge til noget. Så vi skulle starte helt forfra. Alle etager skulle rydes, så der stod kun betongulve, lofter og betonsøjler tilbage. Det var en kæmpe udfordring. Men også en kæmpe chance.

Selvom 100 millioner kroner for de fleste lyder som en stor udskrivning, har købet af huset ifølge Bjarne Hastrup været en ualmindelig god investering.

– Vi valgte at købe, fordi det var den måde, vi kunne få den billigste husleje. Hvis vi havde boet til leje, så kan jeg love dig for, at det ville have kostet fire gange så meget, forklarer han og uddyber:

– Med alle udgifter til el, vand, varme og alt mellem himmel og jord, selv den vicevært vi har gående, og de få renteudgifter vi har, så koster det os 865 kroner per kvadratmeter. Herude på Bryggen er kvadratmeterprisen 2400 kroner. Så man kan sige, at vi har opsøgt heldet. Og så sparer vi jo også bunker af penge ved ikke at skulle leje lokaler rundt omkring i byen. Nu kommer folk her, og vi har sørget for, at det er et sted, hvor folk kan lide at komme, og vores frivillige er stolte over at komme.

BLÅ BOG:

■ Bjarne Hastrup (76) er administrerende direktør og medstifter af Ældre Sagen. Han er forhenværende direktør i Håndværksrådet samt forhenværende lektor ved Københavns Universitet. Derudover er han ridder af første grad af Dannebrogordenen. Han er født i København og uddannet cand.polit. fra Københavns Universitet i 1972.

opremser han og fortsætter:

– Alle de emner drøfter vi med eksperter og med politikere for på den måde at påvirke den vej, samfundsudviklingen kommer til at rulle på vores områder.

Det er også primært her, Ældre Sagen uddanner sine godt 20.000 frivillige, selvom det naturligvis også foregår rundt omkring i landet.

Et godt køb

Midt i campus ligger et stort konferencelokale som en atriumgård i det gamle Rom, omkranset af mindre mødelokaler. Men alle skillevæggene er sammenklappelige og kan skydes til side, så alle lokalerne kan samles til ét stort lokale med plads til de helt store arrangementer med 2-400 deltagere. Sammen med et cafeteria og en tagterrasse skal Ældre Sagens cam-

pus tiltrække videnskabsfolk, meningsdannere, embedsfolk og politikere fra nær og fjern. Bjarne Hastrups klare ambition er, at huset her på Islands Brygge skal være centrum for dansk ældrepolitik.

– Engang sagde man, ‘kom til Leipzig, fordi her er musikken’ eller, ‘kom til Frankfurt, for her er bankerne. Nu siger vi, ‘kom til Ældre Sagen på Bryggen, fordi her laver vi ældrepolitikken’.

Rettidig omhu

Bjarne Hastrup var med til at stifte Ældre Sagen for næste 40 år siden, og med huset i Snorresgade blev han og organisationen endelig herrer i eget hus.

– Vi købte hele bygningen på 12.000 kvadratmeter i 2016 for 100 millioner kroner. Det er edderrådme billigt, hvis jeg selv skal sige

DRACHMANN BEGRAVELSER
OMSORG · NÆRVÆR · OG TIL FOR JER

Træffes døgnet rundt, alle dage
Tlf. 22 33 86 66

Kongelundsvej 308, 2770 Kastrup
www.drachmannbegravelse.dk



Pure Tea e-butik

Økologisk te af rene teblade uden tilsætning af aromastoffer importeret fra Kina
Te-meditation alle hverdage mellem 12-13
og gratis te-smagning første og sidste fredag i måneden mellem 14-16 efter aftale.

Pure Tea Copenhagen - Islands Brygge 63 A 3th - 2300 KBH S
www.puretea.dk - tlf. 51181262 - xydong@puretea.dk

PARKERING

Kommandantens
Gaard i
Klaksvigsgade

Dagsparkering (hverdage 6.00-18.00) Kr. 785,64 /md.
Døgnparkering (alle dage 0-24) Kr. 1.414,13 /md.

Depositum for adgangskort: kr. 625,-
Indskud: 3 mdr.s forudbetalt leje, der henstår til opsigelse.
De opgivne priser er inkl. moms og gælder fra 1.1.2022

Henvendelse: Aps Freden-Invest, Hambros Allé 1,
2900 Hellerup, tlf. 7070 1704, info@ega-adm.dk

FACEBLADET

Find Bryggebladet på Facebook og bliv venner med os dér! Her kan du følge med i vores opdateringer og give os tip om vores lokalområde.



Ja – vi har brug for en plan for Havneparken



Af: Klaus Mygind, gruppeformand for SF, medlem af Kultur- og Fritidsudvalget og 2. næstformand for Borgerrepræsentationen

Lasse Schelde efterlyser i sidste nummer af Bryggebladet en helhedsplan eller lokalplan for udviklingen af Havneparken. Jeg er helt enig. De sidste år har der

været masser af debatter om enkelttiltag – støj, trafik, dansescene, begrønning, sauna og affald. Der er sagt nej mange gange. Der er også kommet mange gode forslag, men mange siver ud i ingenting. Lige nu har vores Lokalråd på Islands Brygge udarbejdet forslag til at stoppe vanvidskørsel og gøre gaden mere sikker.

Jeg vil gerne tage initiativ i Borgerrepræsentation til, at der udarbejdes en samlet plan. Men skal den blive til realitet, så skal den både have lokal opbakning, og der skal skabes økonomi. Det kan lade sig gøre, og Havneparken trænger. Hvordan kommer vi i gang?

Svar fra Lasse Schelde, fagpolitisk rådgiver for transport, bolig og landdistrikter for Enhedslisten

Tusind tak for dit svar. Vi skal starte med at afdække, hvad folk ønsker. Jeg foreslår, at Islands Brygges Lokalråd eller en rådgiver for kommunen helt grundlæggende starter med at afdække de mange ønsker til både Njalsgade, Islands Brygge og Havneparken. Dette kunne man gøre ved at invitere ejerforeninger, butikker med mere på Bryggen til workshops og dialog på gaden. Gerne i Havneparken, ved Brugsen med mere – der hvor folk kommer. Jeg stiller gerne op og fortæller om det, jeg ved noget om: En masse om hvordan man skaber byer for mennesker, hvor de har lyst til at opholde sig og bo.

Lad os komme i gang!



BOLDKLUBBEN HEKLA



Indkaldelse til ordinær generalforsamling i klubbens lokaler på Hekla Park, onsdag den 9. Marts 2022 kl. 19.00.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Seniorformandens beretning
4. Børne- og Ungdomsformandens beretning
5. Regnskab
6. Indkomne forslag (Aktuelle forslag vises på www.bkhekla.dk)
7. Valg jf. § 6 stk. 1&2
8. Eventuelt.

Forslag fra medlemmerne skal være bestyrelsen i hænde, senest en uge (2/3-22) før generalforsamlingen, for at de kan forlanges optaget på dagsordenen.

Bestyrelsen skal gøre medlemmerne opmærksom på at første halvårs kontingent 2022 skal være betalt, for at være stemmeberettiget. Husk også at forældre til aktive medlemmer under 18 år, er stemmeberettiget.

Vel mødt.
Bestyrelsen

Husk at tjekke www.bkhekla.dk hver dag, samt at følge os på Facebook [bkhekla](https://www.facebook.com/bkhekla)

Amagers dyreste kvadratmeter

Det er ingen hemmelighed, at boligpriserne på Islands Brygge er høje. Faktisk er den dyreste ejerlejlighed på Amager, målt på kvadratmeterpris, på nuværende tidspunkt beliggende på Amager. Det skriver Boligsiden.

Lejligheden ligger i bygningen Kajkanten 36 på gaden Islands Brygge og blev

sat til salg i november sidste år. Den er 99 kvadratmeter stor og har en pris på svimlende 11,25 millioner kroner. Og det gør den altså til den dyreste på Amager.

Dyrere nabo

I naboejendommen Polaris finder vi en lejlighed, der målt alene på kroner og øre

er endnu dyrere. Her koster stuelejligheden 13,49 millioner. Så får du til gengæld 154 kvadratmeter. – AK47

Amagers dyreste kvadratmeterpris findes på Islands Brygge. Foto: Andreas Kirkeskov



Treårig i ble og strømpesokker fundet foran Rema1000



Da personalet i Rema 1000 i Njalsgade åbnede butikken tidligt søndag morgen, opdagede de en tre-årig dreng, der gik alene foran butikken. Det skriver Ekstra Bladet. Drengen var kun iført ble og strømper.

Personalet fik hurtigt tilkaldt politiet, der rykkede ud og hentede drengen for at overlevere ham til de sociale myndigheder. Men ef-

ter kort tid blev der fundet frem til drengens mor, som han herefter blev genforenet med.

– Der er ingen tegn på misrøgt, siger vagtchef ved Københavns Politi Henrik Svejstrup til Ekstra Bladet og fortsætter:

– Alt tyder på, at drengen simpelthen er stukket af hjemmefra og gik lidt på opdagelse. – AK47

En tre-årig dreng kun iført ble og strømper blev fundet søndag morgen fundet foran Rema 1000 i Njalsgade. Drengen kom hurtigt hjem til sin familie igen. Foto: Ricardo Ramirez

Viktoria Fuglsang Semenova er 22 år og skribent fra Bryggebladet. Hun studerer østeuropastudier på Københavns Universitet og bliver bachelor til sommer. Hun er netop kommet hjem fra et praktikophold hos Dansk Kulturinstitut i Sankt Petersburg

Ukraine-konflikten er fjernt fra hverdagen i Sankt Petersburg

For tiden hører vi i de danske medier meget om konflikten mellem Rusland og Ukraine, udtalelser fra den amerikanske præsident Biden og diplomati ved et meget langt bord. Hver dag kommer nye udmeldinger om muligheden for en snarlig krig. Men indbyggerne i verdens største land og den ene part i konflikten er ikke synderligt optagede af konflikten. Falder samtalen på spændingerne, så tvivler den almindelige borger på, at vi ender med en invasion eller krig fra russisk side

Tekst: Viktoria Fuglsang Semenova
Foto: Privat
redaktion@bryggebladet.dk

Jeg husker en solrig januardag i Sankt Petersburg, hvor de store istapper glimtede ekstra meget, og de russiske minusgrader fik luften til at stå stille. Min chef, lederen af Dansk Kulturinstitut i Sankt Petersburg, Henriette Borg Reinholdt og jeg skulle ned for at hente frokost. På det tidspunkt var hun i gang med forberedelserne til et arrangement, der skulle handle om Ukraine og Rusland, og hvordan kunsten i de to lande afspejler den igangværende konflikt.

– Kender du til noget russisk kunst på nuværende tidspunkt, der reflekterer spændingerne ved den ukrainsk-russiske grænse? Spurgte hun mig, da vi havde sat os ned for nyde vores "business-lunch" med kålsuppe, russisk salat og jordbærjuice.

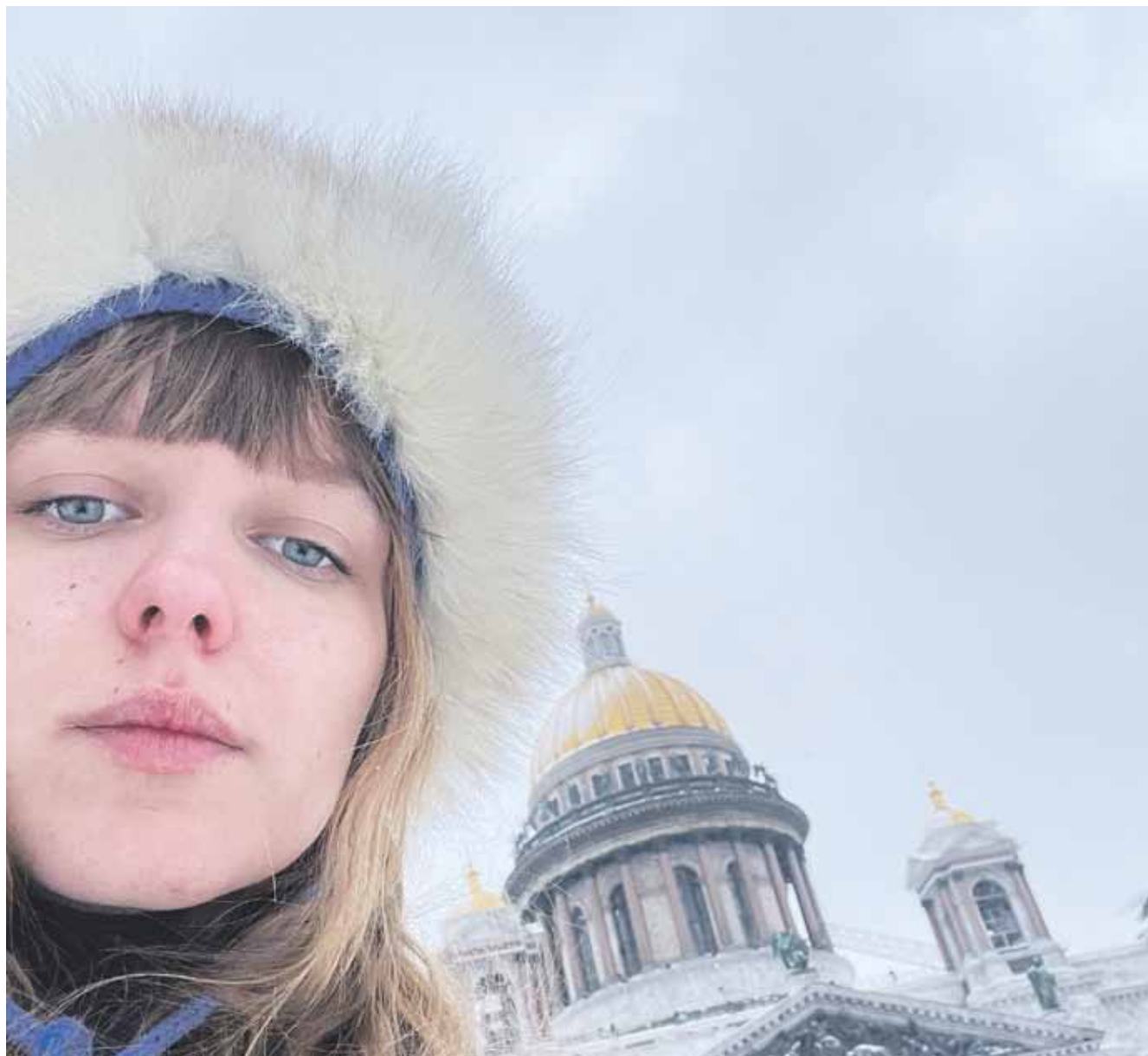
Vi kom sammen til den konklusion, at Ukraine-konflikten hverken viste sig i vores samtaler med russere eller i den russiske kunstverden. I hvert fald ikke endnu.

Russiske kunstnere er ellers igennem tiden berøgtede for at arbejde med højaktuelle problematikker, og især et tema som krig og smerte spiller en enorm rolle i russisk selvforståelse og identitet. Derfor ville man måske som dansker og vesterlænding tænke, at en konflikt som denne ville komme til udtryk i performancekunsten og undergrundsgallerierne i en by som Sankt Petersburg.

Men realiteten er, at for den almene borger i verdens største land fylder konflikten i Ukraine bare ikke særlig meget, især ikke i en by som Sankt Petersburg.

Apati og ukrainsk bedstemor

Det er i køkkenet hos min veninde Katja og hendes kæreste Aleksander i deres sovjetiske lejlighed på



Viktoria Semenova Fuglsang er halv russer, halv dansker og interesserer sig indgående for østeuropæiske forhold. Hun har netop afsluttet et praktikophold på Dansk Kulturinstitut i Sankt Petersburg.

udtryk ved militære øvelser og optrapning. På samme måde som NATO også til tider afvikler "hygge"-gigantiske militærøvelser tæt på de russiske grænser.

På den måde ser flere af de russere, jeg har snakket med, situation i dag som en kontinuerlig koldkrigspolitisk fnidren, hvor medier på begge sider slår falsk alarm. Det er dog kun dem, der har en specifik mening om konflikten, der beretter om dette.

For de fleste russere i Sankt Petersburg går livet videre som normalt, man forholder sig til de problemer, der er tæt på en selv, og man tager på arbejde hver morgen, som man altid har gjort det. Ukrainere bliver i Rusland set på som brødre og søstre, og hos den almene befolkning er snakken om russisk invasion nonsens; hvis den overhovedet kommer på banen. Det er en svær politisk konflikt at finde rundt i, og ved at rejse mellem de to lande er det spændende at se forskellige reaktioner.

Jeg rejser i april tilbage til Sankt Petersburg. Hvem ved, måske situation har ændret sig til det bedre eller til det værre. Hvad jeg oplever hver gang, når jeg rejser, er, hvordan en konflikt på politisk plan kan fylde nok så meget i medierne, men i det almene menneskes liv blot være et samtaleemne der i ny og næ bliver bragt op. Det ser jeg både blandt mine danske venner, mine amerikanske venner jeg bor på internationalt kollegie med og mine russiske venner i Sankt Petersburg.

Lenin-gaden i Sankt Petersburg, at jeg for første gang hører russere snakke om Ukraine – og samtalen kommer kun i gang som resultat af mit eget initiativ. Det er her, at det går op for mig, at for de fleste unge i Sankt Petersburg er Ukraine-konflikten utrolig langt væk fra deres hverdag. Mine to venner forholder sig begge ret apatisk til situationen, og Katja fortæller mig, at hun er halv ukrainer, og Aleksander, som er tysk-russisk kasakher, fortæller at også hans bedstemor var etnisk ukrainer.

Jeg tror endnu ikke, at jeg har mødt en russer, som ikke har et tilhørsforhold i en større eller mindre grad

til Ukraine. Russerne ser ikke ukrainere som deres fjender. Det gør den russiske regering heller ikke. De holder til gengæld skarpt øje med NATO, som de mener gentagne gange kommer irriterende tæt på.

Beskeder fra Danmark

Pludselig en dag i slutningen af januar tikkede der en besked ind på min Messenger:

– Pas godt på dig selv, vores tanker går til dig, stod der på min skærm.

Afsenderen var min jyske onkel. Først forstod jeg ikke, hvad han refererede til.

– Vi er påvirkede og bekymrede over den ansæn-

de aktuelle situation ved grænsen til Ukraine, uddybede han.

"Nå", tænkte jeg, for på det tidspunkt havde jeg ikke hørt en eneste sjæl nævne militærøvelser, ingen udtalelser fra præsident Biden eller noget lignende i relation til Ukraine. Når jeg snakker med mine venner i Sankt Petersburg, så fylder emnet ikke ret meget.

Måske fordi denne konflikt bare er én ud af mange udenrigspolitiske uenigheder. Ruslandsk og sovjetisk historier er fyldt med konflikter, og den aktuelle har endnu ikke sat sig i hverdagslivet. Der skal på en måde være en reel konflikt, før det bliver afspejlet i kul-

turen. Indtil videre fortsætter hverdagen som normalt i Sankt Petersburg.

Intet at vinde

For de russere, som jeg senere har snakket Ukraine med, bliver muligheden for krig og russisk invasion nærmest skubbet under bordet. Jeg tror, at det for russere virker så langt ude, at der skulle komme krig. En krig som Rusland absolut intet ville vinde på.

Optrapningen derimod sender et symbol om, at Rusland er stor og stærk, sådan som "imperier" ofte har brug for at puste sig op. Ruslands præsident Vladimir Putins stil kommer til

Kulturhuset Islands Brygge



Vinterjazz

24.2 Laura Illeborg
m. Band



Koncert

25.2 Klub Geyser



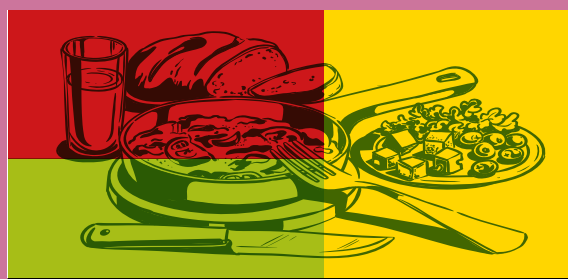
Vinterjazz

26.2 Carsten Dahl/Claus
Waidtløw Quartet



Workshop

27.2 Soap Making
Workshop



2.3 Fællesmiddag på
Islands Brygge



Teater

3.3
Lama Improteater



Koncert

3.3 Marianne Van
Toornburg & Melankolikerne



6.3
Cyanotypi-workshop



Debat

8.3
Globale Samtaler



9.3 Antikapitalistisk
samtalosalon med Johanne
Mygind + gæster



Debat

10.3 Mormormad og
kvindekamp



Foredrag

12.3 From dump site to
urban nature

Køb

din

billet på



Koncert

12.3
Dire Straits Jam



13.3
Maskeværksted

kulturhusetislandsbrygge.dk

Samtalesaloner tager livtag med kapitalismen

Samfundet sidder fast og har brug for nytænkning, mener en række antikapitalistiske debattører. Kulturhuset Islands Brygge lægger hus til fem samtalsaloner om arbejdsliv, kønsliv, livsformer samt forudsætningen for dem alle, klimaet. Fællesnævneren og den fælles fjende er vores kapitalistiske samfundsform

Tekst: Philip Thinggaard
Foto: PR
redaktion@bryggebladet.dk

I foråret 2022 har Kulturhuset Islands Brygge tidens kriser på dagsordenen. I en række samtalsaloner sætter toneangivende gæster og et aktivt publikum klima, arbejdsliv og kærlighed under lup. Og luppen er kapitalismekritisk.

Vært for salonerne er forfatter Johanne Mygind, som netop har udgivet romanen *Kærlighedens år*. Den handler blandt andet om 1970'ernes venstrefløj.

– I 1970'erne tillod man sig at diskutere, om der var alternative måder at leve på og andre måder at indrette samfundet og økonomien på. Den diskussion trænger vi til at genoptage, siger Johanne Mygind.

Hun understreger, at møderne på Bryggen er åbne for alle politiske standpunkter.

– Det behøver ikke være rødt at undersøge kapitalismen.

Dybere end affaldssortering

Initiativet har Johanne Mygind taget i samarbejde med kulturhusets Henriette Bachmann. Hun ser de antikapitalistiske samtalsaloner som del af Kulturhuset Islands Brygges brede ønske om, at klimadagsordenen skal fylde endnu mere, end den gør allerede.

– Vi vil gerne bringe andre perspektiver på vores samfund i spil og få folk til at reflektere over, hvilke normer vi lever efter, og hvad det gør ved vores klode, siger Henriette Bachmann.

Selv om programmet indeholder ord som "kommunisme", "antikapitalisme" og "radikal", understreger Bachmann, at der på ingen måde er tale om venstreorienteret aktivisme.

– Som kulturhus vil vi gerne skabe dialog og refleksion. Det ændrer jo ikke meget i det store billede, hvis vi kun diskuterer, hvordan vi sorterer affald. Måske kræver det faktisk et fundamentalt skift i samfundsstrukturen.

Antikapitalisme er ikke rødt

Selv om der lægges hårdt ud med at udforske kommunismen som et "reelt alternativ", ser Johanne Mygind ikke arrangementerne som partipolitiske. Midlet



er samtalen, og målet er at åbne perspektiver.

– Kapitalismen er det fundamentale system, vi lever under. Den organiserer vores liv, vores kærlighed, ejerformer og klimapolitik.

Under titlen "Er kommunisme kedeligt?" taler Søren Mau den 9. marts. I bogen "Stum tvang" forsøger den selverklærede marxist at frigøre Karl Marx' ideer om kommunisme fra de fejlslagne forsøg i Sovjetunionen og Kina. De autoritære styre har ifølge Søren Mau forvrænget og fejllæst Marx' kommunisme. I sin ægte form er den faktisk udtryk for den ultimative form for demokrati, mener 32-årige Mau.

Ikke Marx' skyld

Mau er ikke alene. Mange i hans generation, unge født efter Murens fald og ind i en klimakrise søger til marxisme og antikapitalismen for at forstå og bekæmpe tidens kriser. Den kamp kan kun vindes ved en helt ny måde at leve og tænke samfundsøkonomi på. De er vokset op uden fortidens traumatiske syn på kommunismen og mener derfor at kunne se teorien, som den var tænkt af Karl Marx.

En ny mur skal falde

Fælles for de fem samtalsaloner er netop fornem-

melsen af en mur, der bør falde. Kriser som klima, pandemi og økonomi peger alle på kapitalismen som den store synder i den optik. Men der er et alternativ, og det behøver ikke engang være kedeligt.

– Vi har en forestilling om, at kommunismen giver et ensliggørende og ufrit liv, uden plads til ekspansion. Så hvordan skaber vi et mangfoldigt, ukedeligt og utotalitært samfund, som ikke er kapitalismen? spørger Johanne Mygind.

Hun er bevidst om, at udfordringen er enorm. Det er nemlig selve den forførende velstands- og forbrugskultur, der skal falde. Og den har bidt sig fast i os.

– Kapitalismen har en enorm evne til at transformere og skabe kraft i vores liv. Og så er den jo underholdende.

Så stopper festen

Men den går altså bare ikke længere. Festen med forbrug og selvrealisering bliver nødt til at stoppe, hvis vi selv og de kommende generationer skal kunne være på kloden.

– Samfundet er ved at knække over af manglende bæredygtighed, siger Johanne Mygind.

– Vi er nødt til at tænke i andre modeller for liv, hvis vi ikke skal bruge alle Jordens ressourcer på forbrug.

Hvordan de modeller så skal se ud er noget af det, der skal undersøges i samtalsalonerne.

Salonkultur

Når Mygind taler om, at samfundet er ved at knække over, gælder det også debatkulturen.

– Det er forfærdeligt at opleve, hvordan vi har mistet vanen med at lytte til hinanden og forstå hinanden.

Sociale medier og nedlukning under coronakrisen er blandt årsagerne. Netop derfor er det nødvendigt med fysiske debatmøder såsom de antikapitalistiske samtalsaloner på Islands Brygge. Stemningen bliver mere konstruktiv, når man kan se på hinanden fysisk.

– Under corona mistede vi de rum, hvor man mødes i virkeligheden. Det er vigtigt at være i et rum, hvor man ser hinanden i øjnene og giver plads til ideer. Også når man famler med dem, siger Mygind.

Til de arbejdssky

Den 23. marts kommer emnet noget tættere på end abstrakt kommunistisk utopi. Det drejer sig om dit arbejde. Eller rettere om ikke at arbejde. Under titlen "Drop dit arbejde!" kommer podcastværterne Eskil Halberg og Rikke Collin forbi

og hudfletter det moderne arbejdsliv.

Også her har vi nemlig ramt en mur. Det kapitalistiske system tvinger os til meningsløst arbejde og et liv i hamsterhjulet. I "Roden til alt ondt" skriver Eskil Halberg, at vi ganske enkelt "burde holde op med at arbejde og fuldstændig gentænke, hvad det vil sige at reproducere vores liv."

– Velfærdsstaten bygger på en kultur, hvor lønarbejde er vigtigere end at være sund og rask, siger hans meddebattør Rikke Collin.

– Mette Frederiksen siger, vi skal bidrage til samfundet ved at arbejde. Men til hvilket samfund? Et hvor folk bliver syge?

Rikke Collin peger på et par knapper, der kan skrues på, i første omgang den knap der hedder fuldtidsarbejde. Studier viser, at effektiviteten og produktiviteten daler drastisk efter den femte times arbejde. Alligevel arbejder vi mindst 7-8 timer om dagen. Den anden knap er borgerløn.

– Mange tror, at folk ville lægge sig på sofaen, hvis de fik borgerløn. Det ville de også de første måneder, men kun fordi de er helt udmattede af vores syge arbejdskultur, siger værten på podcasten Tårekanalen.

– Når vi laver nationale budgetter, spørger vi ikke til, hvilken verden vi gerne

Det hele skal tænkes om. En række debattører undersøger i foråret, hvorfor markedet og forbruget styrer så meget i vores kultur og tankegang. Og hvad alternativerne er.

vil have. Vi spørger, hvad der er råd til. Det er forkert.

Forudså masseopsigelser

Noget tyder på, at Eskil Halbergs bog fra 2017 var en profeti. I de seneste par år har man i dele af den vestlige verden set masseudvandring fra arbejdsstyrken, især blandt veluddannede yngre mennesker. Bevægelsen omtales som "The Big Quit". Mange ser ikke mening i at arbejde hårdt, solgt til dem som selvrealisering, blot for at kunne deltage i forbrugerræset med store omkostninger for sindet, helbredet og omgivelserne.

Kærlighedens forbrugergave

Den 20. april kommer emnet helt tæt på. Her er kærlighedslivet i fokus, men i en noget uromantisk indpakning. På linje med det antikapitalistiske budskab i at droppe arbejdet lægger titlen op til at give slip: "Elsk uden at eje!" Her har Johanne Mygind besøgt af feminist og filmmanuskriptforfatter Eini Carina Grønvold.

Ifølge Grønvold er vores intime relationer og længsel efter romantik endnu en livsform, som kapitalismen formår at gøre til en vare. Spørgsmålet er her, om vi tør give slip på den livsform, eksempelvis ægteskabet. I den bestræbelse undersøger debatmødet blandt andet polyamori, altså det at have flere sexpartnere.

Til maj er der to yderligere samtalsaloner på programmet, den 4. maj om den nordiske andelsbevægelse og den 18. maj om miljøracisme.



NYHED



Islands Brygge
J.C. Christensens Gade 7, 8

Solgt
Lignende søges



Islands Brygge
Reykjaviksgade 5, 1. tv.

Solgt med Smartsalg



Islands Brygge
Artillerivej 116, 4. th.

Solgt gennem køberkartotek



Islands Brygge
Thorshavnsgade 21, 1. mf.

Solgt
Lignende søges



Islands Brygge - Erik Eriksens Gade 9, 6. tv.

Andelsbolig

Betagende penthouselejlighed med top beliggenhed nær grønne områder, havnebad og centrum. De 93 kvm egner sig til en bred målgruppe - her går bolig og beliggenhed hånd i hånd.

93 m² 1/1 6. C 2004

Kontantpris: 4.695.000
Mdl. boligydelse: 7.672

Sag: JWL7614



Islands Brygge
J.H. Deuntzers Gade 8

Solgt på 22 dage



Islands Brygge
Jens Otto Krags Gade 17, 1.

Solgt
Lignende søges



Islands Brygge
Weidekampsgade 35, st.

Solgt
Lignende søges



Islands Brygge
Islands Brygge 36A, 6. 3.

Solgt gennem køberkartotek

NYHED



Islands Brygge - Jens Otto Krags Gade 11, 1.

Ejerlejlighed

En moderne og lys treværelses lejlighed, der med sin tilbagetrukne, men dog stadig centrale, beliggenhed på Islands Brygge nær indre by sikrer jer en eftertragtet adresse ud over det sædvanlige.

103 m² 1/2 1. C 2006

Kontantpris: 5.995.000
Ejerudgift pr. md: 4.635
Udbetaling: 300.000
Brt/nt excl. ejerudg: 26.438/22.643
Sag: JWL8406

Skal vi også sælge din bolig?

Hos Nybolig Islands Brygge sælger vi alle slags boliger, og vi oplever altid stor efterspørgsel. Derfor har vi også køberen til dit hjem.

Kontakt os og få en gratis salgsvurdering, når det er tid til et nyt hjem.



Martin Skovbæk Johansen
Indehaver, ejendomsmægler
Tlf. 3259 7749



Jesper Warburg Larsen
Salg og vurdering
Mobil 2870 2850



Nick Søndergaard
Salgschef, Ejendomsmægler
Mobil 2365 9969



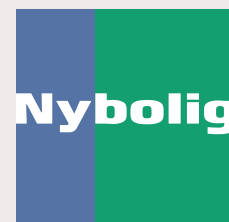
Caspar Nielsen
Salg og vurdering
Mobil 5046 4817



Rokas Vilcinskas
Sagskordinator
Tlf. 3259 7749

Nybolig Islands Brygge

Vestmannagade 1 · 2300 København S
2302@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3259 7749



Lys i vintermørket

I starten af februar blev der sat strøm til 50 lysværker fordelt over hele København. I denne uge er det sidste chance for at opleve byen oplyst i alle farver, når den femte udgave af Copenhagen Light Festival lakker mod enden

Tekst: Andreas Kirkeskov
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Sidste år var Copenhagen Light Festival den mest besøgte festival i hele 2021. Nuvel, det var også en af de eneste festivaler, der kunne gennemføres i coronapandemiens andet år, og københavnernes tørstede med god grund efter kulturoplevelser.

Festivalens bragende succes sidste år har været afsæt for en betragtelig udvidelse af programmet i år. Således er der intet mindre end 50 forskellige værker at finde rundt omkring i byen, hvor der sidste år kun var 36.

Mørkt på Bryggen

Beklageligvis er der kun ét værk på Bryggen i år. The Plastic Afterlife ved Kulturhuset Islands Brygge illustrerer, hvor ubetydeligt korte effekterne af menneskers handlinger er sammenlignet med levetiden for vores plastikaffald. Selvom Bryggen er underrepræsenteret i programmet, er der imidlertid adskillige værker og installationer i kort gåafstand fra vores bydel.

► Copenhagen Light Festival blev afholdt for første gang i 2018 og har været et tilbagevendende vintertilløbsstykke siden da. I år blev lyset tændt den 4. februar og slukker igen på søndag den 27. februar.

Buen under Langebro er oplyst i blålys, der igennem festivalperioden kæmper en daglig kamp mod det morgenrøde lys under Knippelsbro. De to broer repræsenterer henholdsvis nattens gudinde Nyx og morgenslysets gudinde Eos, der i den græske mytologi mødes i en evig kamp om lyset. Værkerne er skabt af Mads Vegas, der igennem 25 år arbejdet professionelt med lysdesign og lyskunst i alle afskygninger.



I havnen ud for Cirkelbroen nærmest svæver værket 'Pehniks' over vandet. Lyset i den 11 meter lange og 15 meter bred fugl er animeret, så der skabes dynamiske former og farveovergange. Værket er akkompagneret af et audiovisuelt lydunivers bestående af fuglelyde og atmosfæriske stemninger. Installationen er skabt af den franske kunstner Julien Menzel, der har baggrund inden for arkitektur. Siden 2012 har han lavet lysbaserede værker og interaktive installationer.





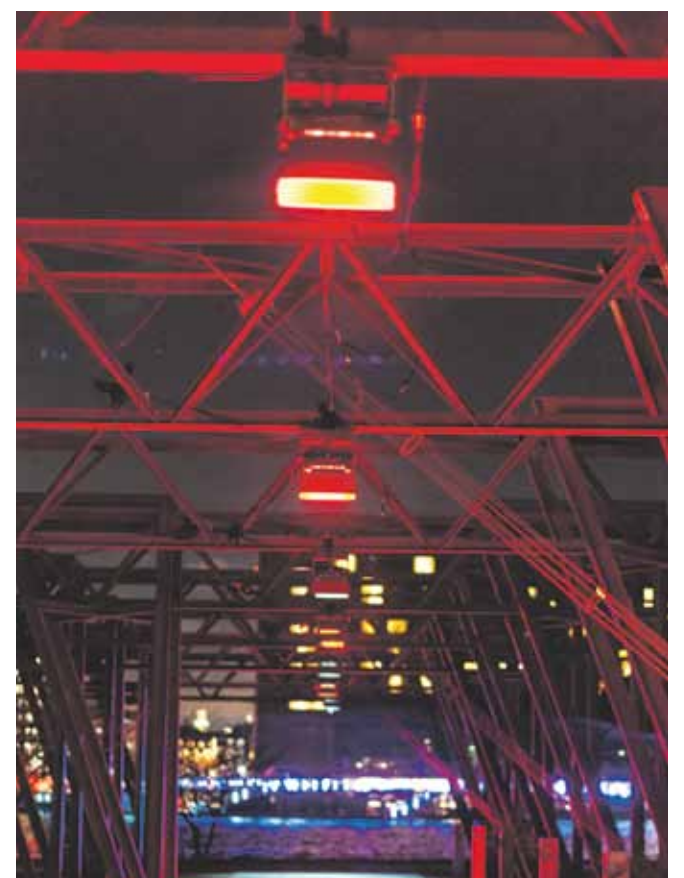
Værket Neutrino er en symmetrisk ikosaeder med en diameter på 4 meter. Den består af en struktur i aluminium, hvorpå der sidder 150 meter LED-bånd, der er i stand til at vise imponerende abstrakte mønstre. Værket betragter den subatomare verden fra et poetisk perspektiv. En form for orden, som vi ikke er i stand til at forstå fuldt ud. Neutrinoer skabes under nogle af de mest kraftfulde begivenheder i hele kosmologien såsom i supernovaer, der opstår som følge af nukleare reaktioner i hjertet af en stjerne, eller når en neutronstjerne begynder at rotere langsomere. Neutrino er skabt i samarbejde mellem Circus Lumineszenz og Markus Anders Art.



Lille Langebro er syltet ind i sommer og marmeladefarvelade. Værket Jam henter sin inspiration i den farveskala, som man kan finde i syltede bærmarmelader. Det vil sige røde, violette og orange farver. De små højlys fra broens mange lyspunkter reflekteres i vandspejlet og fremstår som bær trukket på strå en mild sensommer-aften. Værket er syltet af kunstnerkollektivet Tokyo Blue, der har eksisteret siden 2011.



Kalvebod Bølge lægger stort set hvert år rækværk til skiftende lysinstallationer under Copenhagen Light Festival, og i år er ingen undtagelse. I år er de 250 lysarmaturer holdt udelukkende i blå nuancer, som leger med Kalvebod Bølgens arkitektur. Indenfor chromoterapi, som en behandlingsform, der tager udgangspunkt i lysets farver, anses farven blå for at være afslappende og beroligende på krop og sind. Værket don't be Blue er skabt med intentionen om at skabe ro og glæde blandt de, som bevæger sig ind i det blå lys, og samtidigt inviterer værket festivalgæsterne til at stoppe op og hilse, snakke og sammen hjælpe hinanden ud af pandemiens ensomhed. Igen i år er det lyskunstneren Mads Vegas, der har stået for udsmykningen af Kalvebod Bølge.



Kun ét lysværk er det blevet til på Bryggen i år. Værket The Plastic Afterlife, der er at finde ved siden af Kulturhuset Islands Brygge, sætter fokus på engangsmaterialet plastik ved at illustrere, hvor få af vores handlinger der vil være lige så langvarige som plastik. Gennem en rytmisk tilgang tænder og slukker flere lys og afslører, hvor kort vores individuelle tid er, og hvor længe plastik vil overleve. Installation er skabt af Aina Freitas, Annabelle Bischoff, Domil epaityt, Klara Jonsen og Pedro Granacha, der alle er kandidatsuderende på Det Kongelige Danske Akademi.



Det klassiske bagellobroderi broderet på utraditionel vis med korssting i rødlige nuancer bag fine hjorte skaber et smukt og lidt mystisk broderi, når man samtidig ser de små usymmetriske firkanter svæve i den sorte baggrund.



En lille hyldest til Amager Fælled og Lærkereden med brændeskærme, den spidssnuede frø og sommerfugle.

Blød Lykke hos brodøsen

Street-artisten Blød Lykke er aktuell med en udstilling i Brodøsens Værksted i Isafjordsgade. Andre finurlige og flotte broderier lavet af gadekunstneren Blød Lykke kan man få øje på i mange danske byer og i andre lande som Island og Italien

Tekst: Victoria Bloch Blytt Sandstad
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

For år tilbage blev der hængt en lille hæklet lap, hvorpå der stod broderet Blød Lykke i et træ foran en skole på Nørrebro. Kort tid efter kunne man læse i Nørrebros lokalavis, at Nørrebro havde fået ny street-artist. På den måde blev identiteten og projektet Blød Lykke uforvarende skabt.

– Jeg valgte at tage det til mig og begyndte hurtigt at lave flere små broderier og

hænge dem op rundt i byen for sjov og lavede samtidig en facebookside for at dokumentere, fortæller Blød Lykke.

Begyndelse

Siden har Blød Lykke konstant været i gang med diverse projekter og hængt små broderier op i enhver by, hun har besøgt.

– Jeg ser stadig mine broderier som et legerum, hvor mine egne tanker får lov til at flyve rundt undervejs i processen, der bliver meget spontan og ofte giver uventede resultater, siger gadekunstneren.

Street art er en mulighed for at give uden forventning om at få noget til gengæld.

– Jeg er bevidst om gerne at ville dele ud af overskud og glæde ved at sende signaler om sjov, smil og spas, fortæller Blød Lykke, der faktisk har fået noget forærende i form af et netværk af street-artisten og broderer.

Byens spor

Blød Lykke har sat sit lille præg på utallige byer på flere kontinenter.

– Jeg elsker at komme tilbage og se, om mine værker

stadig hænger, og hvordan de nu ser ud. Har trafikens os farvet det gråt? Er det mærket af vejr og vind? Den nedbrydende effekt af dagenes og årenes gang er virkelig interessant, fortæller hun.

Det er fascinerende at se det urbane aftryk på broderi, og hvordan street art fletter sig ind i et gadebillede er en hel fortælling. Fra tid til anden fanger øjnene noget særligt i bybilledet, så man standser op og kan lade sig overraske.

Eksempelvis over en broderet bi, der siger "Bee Nice" omkring en træstamme eller et lille bro-

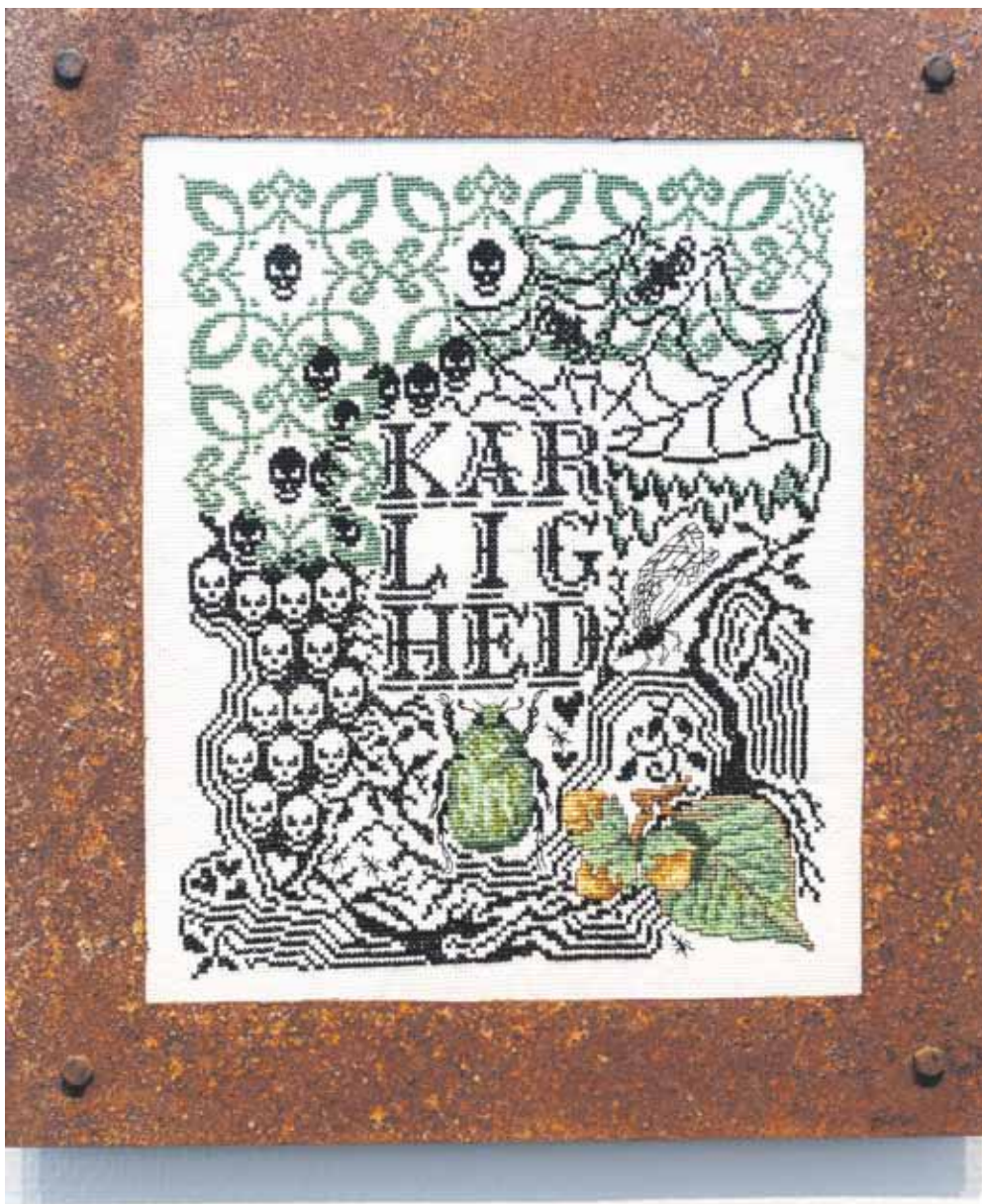
deret dødningehoved rundt om en lygtepæl ved Colosseum i Rom.

– Jeg forsøger nemlig tit at tænke i lokaliteter, såsom referencen til de utallige slag og dødsfald ved Colosseum, forklarer Blød Lykke.

Broderier og budskaber

Tolkningen og hvad man får ud af de små kunstværker er fuldstændig op til tilskueren.

– Det er vigtigt for mig, at alle kan være med, så der er bevidst ingen partipolitiske referencer, siger Blød Lykke. Men det er umuligt



Det simple og gode budskab om kærlighed toner frem blandt klassiske mønstre, mange dødningshoveder og små insekter som den søde grønne bille. Øjet bliver aldrig træt af at lede efter skjulte detaljer.

at holde motiver og budskaber fuldstændig upolitiske, for eksempel alt hvad der vedrører natur, såsom mit broderi med tanke på Brygen. Her har jeg broderet en lærke og en frø ved siden af et hjerte med tanke på Amager Fælled.

Generelt er håbet for Blød Lykke, at man fra tid til anden kan standse og lade sig overraske af glade og hyggelige billeder og ord rundt omkring i byen. Heldigvis har tilbagemeldingerne kun været positive fra start af.

– Jeg står altid og skal sy mine broderier fast om eksempelvis et vandløbsrør

eller en lygtepæl. Det betyder, at jeg nogle gange har haft tid til at tale med nogle interesserede forbipasserende. Selv politiet spottede mig engang, da jeg var midt i at hænge et større værk op i et træ, og de tilbød nærmest at hjælpe.

Broderi overalt

Egentlig har Blød Lykke to spor af aktiviteter: Små broderier til gaden og større broderede værker med plads til fortællinger til udstillinger, dog er der ikke altid et klart skel fra start.

– Nogle gange får jeg også

forespørgsler angående køb af værker og deltagelse i diverse projekter. Her takker jeg kun ja og deltager, hvis jeg selv synes, det er sjovt og giver mening, fortæller Blød Lykke. Eksempelvis udstillede jeg sidste år til Maribo Craft Days, hvor vi også arrangerede en pop op street art skattejagt. Men jeg har skullet sige nej til at deltage i Roskilde Festival, for der vil jeg hellere lytte til musik.

Bryd regler

Hos Blød Lykke er den vigtigste metode, at der ikke er nogen regler.



De to skateboards

udsmykket med broderi illustrerer tydeligt det store virvar af motiver, metoder og mønstre i sort og hvid, der alligevel skaber et slags sammenhængende udtryk. Måske er det de rolige farver, som formår at forbinde kontrasterne.

– Jeg broderer alt med korssting, følger ingen mønstre og samler inspiration overalt, konstaterer kunstneren. Generelt trækker jeg på et miks af traditioner og nutid, såsom det digitale hjerte og gamle strikmønstre med stjerner og alskens systemer fra Island og Norge.

Hele udgangspunktet for Blød Lykke er kontrasten mellem det smukke og fine ved broderi og det mere barske og beskidte ved byen.

– Første gang jeg skulle udstille, fandt jeg på at bruge rustne jernrammer for at bevare noget af det rå ur-

bane udtryk, fortæller Blød Lykke, der selv skærer de tunge rustne jernplader til.

Modsætningen er også tydelig med broderede skateboards.

– Faktisk var det første skateboard, jeg broderede, bestilt af kunstkuratoren Jens Peter Brask, der samler på udsmykkede skateboards, fortæller gadekunstneren.

Dobbelthed kan man også spore i det gennemgående motiv, dødningshoveder, hvilket ofte vækker kommentarer.

– Jeg tænker faktisk ikke på dødningshovederne som

uhyggelige, men måske snarere et billede på, at der altid er to sider af samme sag i verden. Eksempelvis er Jorden og naturen smuk samtidig med at være forbundet med undergang, konkluderer Blød Lykke.

► Blød Lykke udstiller i Brodørens Værksted i Isafjordsgade 13 resten af februar. Se mere på bloedlykke.dk

Arabisk filosofi i kulturhuset

Det, vi i Europa kalder den sorte middelalder, var arabernes gyldne periode, og den havde markant større indflydelse på Europas udvikling, end vi er bevidste om

Tekst: Johnny Hedegaard
Foto: DIIS
redaktion@bryggebladet.dk

– Det er langt fra alle, der har en holdning til biologi, kemi, matematik. Men alle har en holdning til arabisk og islamisk kultur, som vi også vil tale om. Arrangementet i kulturhuset bliver uformel, hyggelig samtale mellem Christian Høgel og jeg, der vil samtale om det, der ligger mit hjerte nært: filosofi, arabisk filosofi. Det bliver sikkert også lidt polemisk. Vi vil tale om filosofiens opståen, og hvordan den langsomt breder og fordeles sig. Hvordan al græsk filosofi blev oversat til arabisk for siden at komme til Europa. Og nej, vi taler ikke om politisk islam og jihadisme, fortæller Saer El-Jaichi.

Han udgav sammen med Christian Høgel bogen "Arabisk Filosofi" i foråret 2020. Næsten samtidig med at corona overtog al medieopmærksomhed. Derfor druknede nyheden om bogudgivelsen i medicorona.

Bogen giver for første gang på dansk en ny og mere nuanceret vinkel på arabisk kultur og filosofi og dermed også vores egen historie og selvforståelse. Den behandler især den for arabisk filosofi gyldne periode i årene 800-1200. Egentlig er bogen henvendt til gymnasieundervisning, men kan med stort udbytte læses af alle uanset kulturelle og religiøse tilhørsforhold.

Som led i en kommende række arrangementer med forskningssemner fra Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS) gæster Saer El-Jaichi og Christian Høgel Kulturhuset Islands Brygge tirsdag den 8. marts, hvor deres samtale tager udgangspunkt i deres fælles bog.

Eurocentrisk perspektiv

Selv om aftenens samtale og eventuelt efterfølgende diskussion har arabisk filosofi som kerneemne, handler det i stor grad også om os selv. Vores selvforståelse som danskere, europæere. Og hidtil har vores selvforståelse været funderet i et eurocentrisk perspektiv, hvilket er forkert ifølge Saer El-Jaichi. Græsk filosofi betragtes almindeligvis som vores filosofiske arvesølv.

– Men meget græsk filosofi er udviklet i Mellemøsten, men kaldes græsk, fordi det er skrevet på græsk. I Mellemøsten var skriftsproget græsk og ikke arabisk eller



persisk. I de store "lærdomscentre" i Libanon, Palæstina, Alexandria talte man alle mulige sprog. Selv om de tilhørte alle mulige forskellige etniske grupper, så skrev man på græsk. Først på et langt senere tidspunkt i historien begynder man at skrive på arabisk.

Ud over en vis perspektivforvrængning er der også noget andet på spil:

– Vi er desværre ikke så optagede af "gamle dage" længere. Det handler meget om lige nu og hér. Det er ikke sundt for et samfund, hvis vi bliver historieløse. For at forstå og diskutere nutiden er det vigtigt at kende sin egen fortid, og den arabiske fortid og den europæiske fortid hænger uløseligt sammen, siger Saer El-Jaichi.

Arabisk oversættelse

Arabisk filosofi er dybt inspireret af den græske.

Det skal især ses i lyset af at blandt andet Aristoteles, Platon og andre først blev oversat til arabisk og herfra kom videre til Europa. Ud over den almindelige klassiske filosofi beskæftigede arabiske filosofi sig med stort set alt, der kunne give anledning til den menneskelige undren og nysgerrighed: Naturvidenskab, medicin, astronomi, fysik, geografi med mere samt tekniske videnskaber.

– Inden for lægevidenskaben for eksempel var araberne autoriteter og prægede europæisk medicin langt op i det 15. århundrede, og den arabiske medicin repræsenterer således et afgørende led i den vestlige medicinske tradition, fortæller Saer El-Jaichi og fortsætter:

– Også den første beskrivelse af planetteori, ved al-Farghani, blev brugt i Vesten som lærebog indtil renæssancen. Vores talsy-

stem kan vi også takke araberne for. Endvidere viser nyere forskning, at europæisk-matematiske nyskabelser i 15-, 16- og 1700-tallet i virkeligheden blev udviklet af arabiske matematikere flere hundrede år tidligere.

Kalenderen, tidsinddelingen har sin oprindelse for cirka 4000 år siden, i det vi i dag kalder Irak. Allerede dengang kendte man til eksistensen af himmellegemerne Solen, månen, Mars, Jupiter, Merkur, Venus og Saturn.

Et frodigt miljø er visnet

Der tegner sig et billede af et frodigt, nysgerrigt samfund i bevægelse. Et samfund hvor staten finansierede studierne. En smeltedigel for filosofi, kultur og fri tænkning. Sådan er det imidlertid ikke mere. Den moderne udvikling, styreformene med autokratier,

Saer El-Jaichi håber, at hans og professor Christian Høgels samtale i Kulturhuset Islands Brygge kan være med til at nuancere synet på Mellemøstens historie, kultur og filosofi.

påvirkningerne efter mange års europæisk kolonisering gør landene til sårbare nationer, hvor videnskab og fri tænkning har trange vilkår.

– Billedet er ikke opmuntrende, men der er "lommer" med folk, der diskuterer emner, der er filosofisk og videnskabeligt relateret. Men man kan ikke sige, at filosofien har det lige så godt som i middelalderen. Dengang opfordrede kalifatet videnskabsfolk til at komme til Bagdad, Syrien, Damaskus. Lige nu ved man ikke, hvad man skal stille op med udviklingen, nationalstat efter europæisk model eller skal man se tilbage efter det, der var engang, siger Saer El-Jaichi.

Markedets behov

Tidligere hang filosofi, moral og religion ubrydeligt sammen. Hvad enten der taltes, tænkes om politik, økonomi, samfundsrelaterede emner, så har der altid været overvejelser som: "Hvad er det fælles gode", "Hvordan handler jeg retfærdigt", "Hvordan kan vi som samfund indrette os, så vi skåner de svage". Saer El-Jaichi siger, at alle de overvejelser, som handler om moral og etik, i det moderne samfund er skiftet ud med et "markedet har behov for ..." og videre at "samfundet er blevet meget mere individorienteret, og dermed er der sket en relativisering af moralbegrebet. Vi har opgivet at stille efter et fælles samfundsmoralbegreb, og det tror jeg er helt nyt. Antropologer påpeger, at man ellers altid har forsøgt at opretholde nogle fælles idealer, som er indrettet til at tilgodese fællesskabet – det er sat overstyr". Kort sagt: Højeste værdi måles materielt.

Religion er noget, man gør

Filosofi er evigt afsøgende, altid i bevægelse. Og filo-

sofien har altid hængt sammen med religionen. Nu ikke mere. Alt er opdelt, skilt fra hinanden. Bortset fra når Dronningen afslutter nytårstalen med "Gud bevare Danmark", tales der generelt ikke om religion i Danmark. Hér er religion stort set fjernet fra det offentlige rum, og gjort til en privat trossag. Noget man TROR på. Der er ikke mere noget fælles "større end mig selv", som gør, at vi bevæger os i fælles retning.

– Religiøse tekster har inspireret til etiske overvejelser, som giver det levede liv. Religion er noget, man gør, ikke noget man tror på. Det er ikke teori. Religion handler om, hvordan du lever dit liv, siger Saer El-Jaichi.

Tal med

Saer El-Jaichi håber, at folk vil komme til arrangementet i kulturhuset for at nuancere synet på historien og selvforståelsen.

– Og for at nuancere synet på vores medmennesker som har en muslimsk, mellemøstlig baggrund. Man skal komme for tale 'med' og ikke 'om'. Når man taler 'om', taler man ned. Når man taler 'med', åbner man også op og kan lade sig inspirere og interagere med den, man taler med".

► Globale samtaler om arabisk filosofi i Kulturhuset Islands Brygge tirsdag den 8. marts klokken 19:30-21:00. Billetter koster 60,- og kan købes på billetterto.dk.

FAKTA:

■ Saer El-Jaichi (1980)
Har studeret idéhistorie, middelalderfilosofi, islamisme. Ph.d. fra Københavns Universitet med afhandling om den græske indflydelse på tidlig islamisk mystik (filosofi). P.t. ansat for en fire-årig periode på Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS). Hér forsker han blandt andet i politisk islam og jihadisme. Deltager ofte i den offentlige debat.

■ Christian Høgel
Professor i middelalderlitteratur. Ud over dansk taler han engelsk, tysk, fransk, spansk og moderne græsk. Kan læse latin, oldgræsk og arabisk. I forbindelse med et større forskningsprojekt om byzantinske fortællinger er han ved at lære sig oldgeorgisk.

BLOX- bygningen glemmer mennesket

28-årige Emma Maya Buchanan er den ene halvdel af kunst- og arkitekturgruppen Street Earth Cph. Sammen bygger de arkitektoniske installationer, der går i dialog med deres omgivelser. Et af deres nyeste installationer på Islands Brygge er en kærlig, men kritisk kommentar til den moderne BLOX-bygning. Inspirationen til at bygge den fik hun under coronanedlukningen, da der opstod et nyt behov udendørs kulturoplevelser i byen

Tekst: Veronica Maggaard
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

På grænsen til Islands Brygge ved Lille Langebro, hvor hundredvis af cyklister hver dag krydser broen til indre by, står den lille udgave af Danmarks epicenter for arkitektur og design, BLOX. Den lille skulptur af kork er en kommentar til det store moderne glasbygning BLOX, som har fået kritik for at være elitistisk og grim. Duoen Street Earth Cph, der består af Emma Maya Buchanan og Katarina Kierulf, står bag værket og har benyttet biobaserede materialer, som gør værket levende, dynamisk og folkeligt.

– Tegnstuen OMA's oprindelig tanke med BLOX-bygning var, at det skulle være en myretue af liv for den almene borger, men den er blevet fremmed for den almindelige borger. Man skal betale penge for at komme ind alle steder, så den er mest af alt tiltænkt dyre boliger, fitness, kontorer og udstillinger, altså mest for eliten. Skulpturen søger at komme i øjenhøjde med mennesket og blive en del af situationen omkring den, fortæller Emma Maya Buchanan.

Mangfoldighed

Den lille skulptur af kork, som Emma Maya Buchanan har bygget, når helt ned på den menneskelige skala modsat det store glashus på den anden side af broen. Miniatureudgaven af BLOX kan bruges og opleves af alle, og funktionen er op til fortolkning.

– BLOX-bygningen glemmer mennesket. På skulpturen går hunde og pisser, børn leger og hopper på den, og jeg har også set en, som dyrker yoga på den, da den står et sted, hvor den sidste aftensol rammer den bløde kork, siger Emma Maya Buchanan og uddyber:

– Vi har gjort den passende lille, så man også kan betragte den ovenfra. Den kan blive brugt til alt, men dens højde gør, at den forholder sig til kroppen og får BLOX



til at fremstå mere sårbar og dødelig.

Ideen om at bygge en miniatureudgave af BLOX-bygningen opstod under coronapandemien, da Emma Maya Buchanan fik aflyst sit udvekslingsophold i Japan, og samtidig spirede en gækultur i samfundet. Derfor opstod der et endnu større behov for kunst i bybilledet, som forbigående kunne betragte på deres daglige gåtur.

– Kommunen har jo aflyst rigtig mange koncerter og kulturelle arrangementer, så de hungrede efter, at der kom sådan nogle som os, som havde lyst til at lave kunst i bybilledet, mens de gik tur, siger hun.

Dødelighed

Skulpturen er bygget af det helt særlige materiale kork, som ændrer farve med tiden på grund af vind og vejr. Skulpturen søger at finde skønheden i, når noget patineres og falmer. En filosofi som er modsat den uødelige BLOX-bygning.

– I arkitekturen er vi vant

til, at alt skal leve for evigt. Engang så vi det som en selvfølge, at vi skulle give døren olie for at holde den vedlige, eller kække gården. Vi skal ikke være bange for, at ting ikke kan holde for evigt. Vi skal i stedet lære på nyt at tage vare på og vedligeholde ting og materialer, som vi også gjorde før i tiden, fortæller Emma Maya Buchanan og uddyber:

– Der er virkelig sket meget med skulpturen på kort tid. Den var mørkebrun i sommers, da vi satte den op, men nu er den helt sølv som på Bryggens underliggende brosten. Det er sjovt at følge med i, hvordan den formes af forbigående og regn og sol. Vi har også tænkt, at der på et tidspunkt skal plantes mos i nogle af de huller, der er begyndt af opstå. Som på en gammel gravsten. Vi vil understrege og hylde dens dødelighed. Hvis den får lov at stå til sommer, vil jeg også få interesseret forbigående til at hjælpe med at give den kalkpuds på udvalgte steder i farver inspireret af omgi-

velserne. På den måde kan vi inddrage folk omkring og sprede opmærksomhed omkring nogle af de materialer, vi arbejder med.

300 flygtninge fra Eritrea

Emma Maya Buchanan rejste for fem år siden til Norge for at starte på bådbyggerens skole, hvor hun byggede traditionelle træbåde. Hendes inspiration til at arbejde med arkitektur og mennesker startede, da hun boede i en lille by i Norge sammen med omkring 300 flygtninge fra Eritrea, som hun dannede et stærkt fællesskab med.

– Det med at skabe noget i fællesskab fangede mig virkelig. Vi byggede blandt andet et lille hus af halm, ler, træaffald og muslingeskaller. Vi inddrog de lokale og også de lokale flygtninge, og det gjorde, at jeg fik øje på, hvad det gør ved folk at skabe noget sammen, også uden at tale samme sprog, fortæller hun og uddyber:

– Det rørte mig virkelig at skabe noget ud af det, vi

Hvor BLOX bygningen er bombastisk og fremmedgørende inviterer dens lille kork-pendant til leg og interaktion.

havde omkring os og sammen skabe noget, der var større end en selv. Efter det tænkte jeg, at jeg ville fortsætte ad samme spor.

Godnathistorier

Emma Maya Buchanan mødte Katarina Kierulf, som er den anden halvdel af Street Earth Cph, da hun startede på bådbyggerens skole i Norge. De havde begge interessen for ler, som blev bindeledet for deres venskab. Lige siden har de lavet projekter sammen, som har været med til at opbygge deres tætte bånd.

– Jeg så, at der var et jerg af ler på mange af byggegrundene ved skolen i Norge, og så spurgte jeg rundt, om vi ikke kunne bruge leret til noget. Det viste sig, at Katarina havde erfaring med at bygge med ler. Hun er nemlig vokset op på sin mors lerskole i Slovakiet, hvor der undervises i alt med ler i byggeriet, siger Emma Maya Buchanan og fortsætter:

– Vi har blandt andet sovet på gaden i et telt og læst godnathistorier for hinanden under arbejdet med den forrige skulptur, så vi er kommet meget tæt på hinanden lige siden. Selvom Katarina er i Norge i øjeblikket, så ved jeg, at vores relation til hinanden er stærk nok, og at vi mødes om et nyt projekt igen en dag. Sådan som vi har gjort det, siden vi mødtes.

Appelsinfarmen i Australien

Ud over sin rejse til Norge har Emma rejst meget på egen hånd og for eksempel også været i Australien, hvor hun arbejdede for familier, der ejede økologiske og biodynamiske farme.

Hun var rundt i hele landet, hvor hun hjalp familier med at drive alt fra appelsinfarme til strudsefarme.

– Jeg købte bare en togbillet, som jeg kunne bruge i hele Australien, og rejste rundt til forskellige farme, hvor jeg også boede, fortæller hun og uddyber:

– I Australien fik jeg en træning i at møde folk i øjenhøjde og lærte at stå på egne ben, fordi jeg rejste alene. Men ofte når man er alene, er det netop der, man er allermost i øjenhøjde med dem, man møder på sin vej. På den måde ender man måske med at være ekstra opmærksom på at møde folk med åbent sind og netop ikke være alene. På samme måde gjorde vi det, da vi byggede en abdeb-skulptur ved Inderhavnsbroen, hvor vi mødte alle slags folk. Høj som lav. Børn, gamle, unge, ligesindede og folk der boede på gaden. Alle fik de en form for tilhørsforhold til skulpturen og kom tilbage og så til, hvordan den havde det. Det var fint at se.

Drømmen om lerskolen

Kunst- og arkitekturgruppen Street Earth håber på også at kunne inspirere andre unge til at bygge skulpturer og installationer i bybilledet. Siden de begge snart er færdiguddannede arkitekter og bådbyggere samt arbejder med kunst og biobaserede materialer, har de også leget med tanken om at starte en lerskole sammen med fokus på ler i byggeriet. Ved siden af studiet arbejder Emma Maya Buchanan som kursusholder i lerpuds i det biobaserede byggemarked Havnens Hænder, som også har støttet projektet med værksted og materialer til den seneste skulptur.

– Vi har før talt om at åbne en lerskole. Næsten alle andre steder i Europa er der lerskoler, så det mangler i Danmark. Men vi løber ind i forskellige projekter hele tiden og er begge frie sjæle, så vi må se, om det bliver en tegnestue eller en lerskole, men for nu er det en kunstgruppe, siger Emma Maya Buchanan og smiler.

Advokat

FÜRST advokatfirma
Islands Brygge 26
2300 København S
32 63 04 80 · www.furst.dk

Apoteker

Islands Brygges Apotek
Thorshavnsgade 28 · 32 95 63 61
Mandag-fredag: kl. 9.00 – 18.00
Lørdag: kl. 10.00 – 14.00

Begravelse

Begravelsesforretningen Islands Brygge
Leifsgade 6
32 95 75 75 · www.info-bedemand.dk

Bryggens Begravelsesforretning
Amagerbrogade 155
Islands Brygge 13
32 55 55 55

Blomster

Blomstercirklen
Leifsgade 5
32 57 19 10 · www.blomstercirklen.dk

Isblomsten
Isafjordsgade 2
32 57 73 15

Børneaktiviteter

Cphdans
Njalsgade 23D · 50 15 60 00
www.cphdans.dk · info@cphdans.dk

Tigertræning
Leg, kamp og bevægelse.
Egilsgade 34 kld.
www.tigertræning.dk

Børnetøj

dinBuska
Gunløgsvej 19 kl. th.
32 54 55 51 · www.dinbuska.dk

Diætister

Klinisk diætist Vibeke Moustén
Kigkurren 8D, st. th.
21 96 51 00 · www.diaetistpraksis.dk

Dyreartikler

HPReptiles Danmark ApS
Egilsgade 12, kld
Man – Fre 11.00-18.00
Lørdag LUKKET
92 43 01 77 · www.hpreptiles.dk

Ejendomsmæglere

Estate Amager – Eldrup & Bast
Islands Brygge 7
33 21 00 04 · www.estate.dk

Ejendomsservice

EMS-Ejendomsservice
www.ems.dk · Tlf: 36 95 94 02
E-mail: info@ems.dk

Elektrikere

P. Kilding A/S
Egilsgade 40-42
32 54 56 91

Fodterapi

Klinik for fodterapi
Egilsgade 28, kld. tv
32 54 16 66

Foreninger

Bryggen For Alle (BFA)
www.bryggenforalle.dk

Islands Brygge Badminton
www.ibbadminton.dk
bryggensferbold@gmail.com

Fotografer

Fotograf Ricardo Ramirez
ricardo-ramirez.com
info@ricardo-ramirez.com

Fotohandlere

Njal Foto
Njalsgade 22
32 54 55 90 · www.njalfoto.dk

Frisører

Cabello
Grøn frisørsalon
Islands Brygge 21
32 12 70 03 · www.cabello.dk

Hair by Dahl
Islands Brygge 1B
32 54 81 02
Online-bestilling: www.hairbydahl.dk

Fysioterapeuter

Havnestadsklinikens Fysioterapi
Speciale i ryg, nakke, skuldre, fertilitet
og genoptræning efter fødsel
41 40 10 94 · www.amj-fysio.dk

Genbrug

Genbryggen
Reykjaviksgade 2, kld.
Mandag & onsdag kl. 15-18
Lørdag kl. 11-14

Gulvservice

Falk Gulve fra A-Z
Din Lokale Gulvmand
31 10 45 10 · www.falk-gulve.dk

Historiefortælling

Historiedamen Mariane Josefsen
32 57 31 46
www.historiedamen.dk

Indretning

The Sweet Spot
v/ Laura Scheuer Trøstrup
www.thesweetspot.dk
laura@thesweetspot.dk · 41 60 60 20

Italiensk Is

Bravissimo-Bryggen Is og Kaffe
Islands Brygge 5
40 55 11 76

Lokalråd

Islands Brygge Lokalråd/
Bryggens Borgerforening
Beboerhjørnet – Leifsgade 7
www.islandsbryggeslokalraad.dk

Læger

Lægerne på Bryggen
Louise Engell, Britta Forslund, Lina Nyqvist
og Susan Rosenberg von Scholten
Kigkurren 8M, 4.
www.laegernepaebryggen.dk
32 96 77 76

Malerfirmaer

Kasper Hougaard
Hilversumvej 17, 2791 Dragør
21 67 51 95

Murere

BSA Byg v/ Toni Bergenhammer
Egilsgade 45, kld.
40 14 74 13
bsabyg@mail.dk

Politiske partier

SF – Socialistisk Folkeparti på Bryggen
Kontaktperson: Klaus Mygind,
Erik Eriksensgade 9, 6. th., 2300 S
24 69 28 45
klaus_mygind@br.kk.dk

Psykologer

Heidi Sahlgreen
Leifsgade 16, 5. th
26 55 28 27 · aktivforandring.dk

Rosenmetoden

Karen Vinding
Gunløgsvej 43, kld. tv.
26 25 49 40 · www.karenvinding.info

Skoler & institutioner

Fritidscenter Islands Brygge
Artillerivej 71 C
Tlf 32546388
www.bbu.dk e-mail: fcib@fcib.dk

Skønhedsklinikker

Hos Amal
Egilsgade 4
20843136 · www.HosAmal.dk

Smuk
Njalsgade 22
33 16 17 17 · www.smuk.dk

Smørrebrød

T.S. Smørrebrød
Islands Brygge 7
32 57 20 05 · www.tssmorrebrød.dk

Systuer

Shhhy vi sy'r
– også efter mål
Thorshavnsgade 22
32 54 35 36 · www.shhhy-vi-syr.dk

Tandlæger

TANDLÆGEN.DK
v/ Søren Nielsen
Kigkurren 8G, 1.sal
Tlf 32 57 75 44
Islandsbrygge@tandlaegen.dk
www.tandlaegen.dk/koebenhavn-s/
islandsbrygge/

Tryllekunstnere

Michael Frederiksen
magi@trylle-michael.dk
www.trylle-michael.dk
20 92 70 03

VVS

Dan Rasmussen VVS ApS
Gunløgsvej 21
Tlf 36 72 30 00

Islands Brygge Vand og Varme ApS
Tlf.: 25 34 34 34
islandsbryggevvs@hotmail.com

Zoneterapi

sanselig.dk
Zoneterapi til børn og voksne
Online booking
Gunløgsvej 3, kld. Tv.

Optagelse i Fagregisteret:
Send mail til fagregister@bryggebladet.dk
Pris: 420 kr. for 10 udgivelser med tre tekstlinjer
(maks. 35 anslag inkl. mellem-rum per linje). Ekstra
linjer: 80 kr. per linje.
Priser eksklusiv moms
Fagregisteret kan også ses på
www.bryggebladet.dk

OPSLAGSTAVLEN

Efterlysning – mistet armbånd
Har du fundet et guldarmbånd
med en stor kæde og tre små
mønstre?
Kontakt venligst: 53817114

Hej Kenni

Du ønskes hjertelig tillykke
med din fødselsdag den
24. februar 2022 og alt
godt i fremtiden.
Mange kærlige hilsener fra
din farmor.

HUNDEPART SØGES!

Hvem vil dele deres hund med
mig og min 10 årige datter? Vi
er vant til hunde :)
Hjemme hos os i weekender,
ferier og gerne 1-2 faste døgn i
hverdagene.
Det skal være en lille/mellem,
børnevenlig selskabshund.
Vi bor i den gamle del af Bryg-
gen i lejlighed med altan.
Mvh Metti
metti_hampsted3@hotmail.
com

OPSLAGSTAVLEN til køb-salg-bytte og
lykønskninger. Opslag på siden er gratis for
private. Dog koster boligannoncer 30 kroner
i frimærker, der sendes til Leifsgade 7. Skriv
kort og præcist til redaktion@bryggebladet.dk. Redaktionen forbeholder sig ret til at
redigere opslagene.

**Test din viden om
Islands Brygge**

- En bryggebo har tidligere vundet en medalje til OL i Beijing – der er dog tale om sommer-OL i 2008. Hvem?
 - Kim Wraae
 - Mikkel Kessler
 - Joachim B. Olsen
- Eksilpolitiker Akhmed Sakajev blev tilbageholdt af dansk politi i 2002 og krævede udleveret til Rusland til retsforfølgelse. Det første stop efter hans løsladelse blev Café Haraldsborg på Islands Brygge – derefter var han til pressemøde på Hotel Scandanavia. Hvor kommer Sakajev fra?
 - Ukraine
 - Kazakhstan
 - Tjetjenien
- I hvilket år blev Islands Brygge Lokalehistoriske Forening og Arkiv stiftet?
 - 1934
 - 1964
 - 1984
- Joe and the Juice åbner snart på adressen Islands Brygge 21 på hjørnet af Njalsgade og Islands Brygge. Hvilken forretning havde adresse i disse lokaler fra 1942 til 2012?
 - Isenkræmmer Thiim
 - Bryggens Boghandel
 - Bryggens Skomager og Nøgleservice

DEBAT

Bygger vi grønt eller grønvasker vi byggerier?



Grønt er det nye sort i byggebranchen, hvor bæredygtighedscertificeringer og verdensmål som pejlemærker bliver brugt i overskriften, hver gang et nyt byggeri bliver annonceret. Men rigtigt meget byggeri er ikke spor bæredygtigt.

Derfor har forbrugerombudsmanden lavet en kvikguide, der betyder, at det ikke længere er muligt at kalde byggeriet for bæredygtigt, medmindre det er dokumenteret. Men det nye krav har åbnet for en diskussion om, hvorvidt vi overhovedet bør stræbe ef-

ter absolut bæredygtighed som udgangspunkt, eller vil det give større effekt at sætte barren lavere, så flere kan være med. Men med risiko for at det bliver en sovepude for en branche, der langtfra er bæredygtig i dag.

Den diskussion bliver taget op til samtalsalonen MorgenDAC, hvor Dansk Arkitekturcenter har inviteret professor på BUILD Harpa Birgisdottir, der selv forsker i bygningers bæredygtighed og bæredygtighedscertificering, samt Rasmus Nørgaard, der sammen med en række profiler, har stiftet Home.Earth med en vision om at vise en ny vej for grøn ejendomsudvikling.

Dansk Arkitekturcenter inviterer til debat om bæredygtigheds-certificering i byggeri. Foto: PR

► MorgenDAC – Er certificeringer og flotte ord med til at greenvashe byggeriet? Tirsdag den 1. marts klokken 8:15-9:15. Arrangementet er gratis, men der kan reserveres pladser på dac.dk

DET SKER PÅ BRYGGEN

Hver måned er der begivenheder på Bryggen, der kan få dig til at grine eller græde. Begivenheder der gør dig klogere. Begivenheder for børn. Koncerter og udstillinger. Alt muligt. Læs her, hvad du ikke vil gå glip af i den kommende tid

Tekst: Andreas Kirkeskov
redaktion@bryggebladet.dk

KUNSTHÅNDVÆRK

Keramikkursus i kælderen

Drømmer du om at lave skåle, kopper, vaser eller figurer i keramik? På Katrine Vildersbølls workshop i hendes værksted i Thorshavnsgade får deltagerne en introduktion til forskellige modellerings- og opbygningsteknikker som pladeteknik eller den klassiske pølseteknik. Når workshoppen er overstået, går du hjem med fem mindre værker.

Kurset forløber over

weekenden den 26.-27. marts. Halvanden uge efter den 6. april mødes holdet igen og glacerer værkerne, og en uge efter kan de færdige brændte værker hentes i værkstedet.

► Keramikworkshop hos Vildersbøll i Thorshavnsgade 6 den 26. og 27. marts + 6. april. Workshoppen koster 1800,- inklusiv ler, glasur og brænding. Tilmelding på vildersboll.dk



Lav kopper og kander af ler til keramikworkshop hos Vildersbøll!

UDSTILLING

90'er-nostalgi



500 tidskapsler fra 1990'ernes både slidte og festende København giver sammen med fotos, film og mode et kalejdoskopisk billede af et svundet årti. Se blandt andet et stort AIDS quilt, dogmefilmsdokumentet som gjorde danske film internationalt berømt, DJ-stjernen Katrine Rings vilde outfits – og de legendariske Bufalosko med +10 centimeter høje såler. Prøv silent disco i rave-rummet og oplev den genskabte punk-rock-bar

Floss. Uanset om du var med dengang, eller om du bare synes, at 90'erne er fede, er her noget at hente.

De 500 tidskapsler, som er udstillingens omdrejningspunkt, blev indsamlet i hele Storkøbenhavn, da København var europæisk kulturby i 1996. I skotøjs-æske-store bokse af klart plexiglas kunne borgere og institutioner lægge udvalgte ting til eftertiden. I udstillingen kan du gå på opdagelse blandt tidskapslerne,

hvor vi har fremhævet nogle af de mest rørende, finurlige og tankevækkende.

► 'Tidskapsler – København i 1990'erne' kan opleves på Københavns Bymuseum i Stormgade 18 frem til 31. oktober. Entré koster 90 kroner. Læs mere på cphmuseum.kk.dk

Kim Bodnia i filmen Pusher fra 1996 der viser en lidt mere hårdkogt version af 1990'ernes København. Foto: Morten Constantineanu Bak



HANS TAUSENS KIRKE

www.islandsbryggessogn.dk

FASTELAVN PÅ BRYGGEN!

Søndag den 27/2 kl. 11.00 holder vi familiegudstjeneste i Hans Tausens Kirke. Efter gudstjenesten vil der være fastelavnsboller og tøndeslagning i kirkehaven for alle børn. Derfor - kom udklædt!



ONSDAGS-CAFÉ MED FÆLLESSANG

9. MARTS KL. 13-15

I marts måned tager vi hul på et nyt arrangement i Hans Tausens Kirke: **ONSDAGSCAFÉ KL.13-15** med fællessang fra kl.14-15. Det foregår i menighedssalen i Hans Tausens Kirke. Ruben Harbo er vært i første halvdel, og Britta Bugge Madsen forestår fællessangen i anden halvdel. Alle er meget velkomne! Der serveres kaffe/te ved bordene.



GUDSTJENESTER

Søndag den 27. februar kl. 11
Fastelavn
Familiegudstjeneste
ved sognepræst
Michael Krogstrup Nissen

Onsdag den 3. marts kl. 17
Rum til Ro
Fyraftensgudstjeneste
ved Camilla Aggersbjerg

Søndag den 6. marts kl. 11
Højmesse
ved sognepræst
Lars Ahlmann Olesen

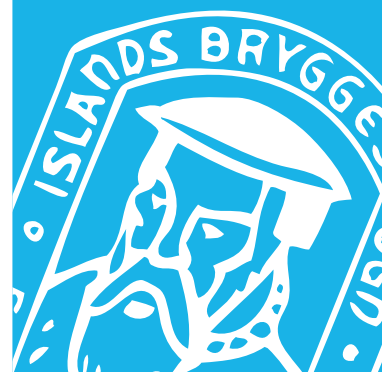
Søndag den 13. marts kl. 11
Højmesse
ved sognepræst
Inger Lundager

Onsdag den 16. marts kl. 17
Rum til Ro
Fyraftensgudstjeneste
ved Camilla Aggersbjerg

Søndag den 20. marts kl. 11
Højmesse
ved sognepræst
Ghita Katz Olsen

Søndag den 27. marts kl. 11
Højmesse
ved sognepræst
Michael Krogstrup Nissen

Søndag den 3. april kl. 11
Højmesse
ved sognepræst
Inger Lundager



Sognepræst Ghita Katz Olsen (Kbf.)
Tlf. 32 54 03 94 – mail: gho@km.dk
Mandag fredag

Sognepræst Lars Ahlmann Olesen
Tlf. 29 12 84 14 – mail: lao@km.dk
Mandag fredag

Provst og sognepræst
Michael Krogstrup Nissen
Tlf. 51 17 47 27 – mail: mkni@km.dk
Mandag fredag

Sogne- og studenterpræst
Inger Lundager
Tlf. 40 14 64 26 – mail: ilk@km.dk
Mandag fredag

Studenter- og sognepræst
Camilla Aggersbjerg
Træffes på tlf: 5141 1050 eller mail:
caag@km.dk Mandag er fredag.

Organist Britta Bugge Madsen
Tlf. 27 12 14 09
mail: brittabuggemadsen@gmail.com
Mandag fredag

Facebook: Hans Tausens Kirke,
Islands Brygges Sogn

Kirkens kontor
Kigkurren 8A 2. th.,
2300 Kbh. S. Tlf. 32 57 41 96.
islandsbrygges.sogn@km.dk
Hverdage kl. 10-13,
tirsdag tillige kl. 16-18.
Lørdag lukket.

Burchhardts Begravelsesforretninger

Amager & Sundby Ligkistemagasin
Italiensvej 16, 2300 Kbh. S, Tlf. 32 55 20 09

Christianshavns Ligkistemagasin
Prinsessegade 21, 1422 Kbh. K, Tlf. 32 54 01 44

Tårnby Begravelsesforretning
Amager Landevej 49,
2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

Træffes alle dage.
Aftaler træffes
også gerne
i jeres hjem.



www.burchhardt.dk

Begravelse Bisættelse

Alle aftaler træffes gerne hjemme hos Dem

Bryggens Begravelsesforretning

Amagerbrogade 155 · Islands Brygge 13

tlf. 32 55 55 55 · døgnvagt



**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email : bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

BRYGGEBLADET

FIND OS PÅ:

www.bryggebladet.dk



BRYGGEMAD
MED BROOKER

Fingermad

Konceptet fingermad er ret enkelt, maden skal være til at spise med fingrene og må godt være snasket. Og i modsætning til mange andre sammenhænge, hvor mad skal serveres, må det gerne svine lidt, når det bliver indtaget. Og hvis det kan serveres til sport på tv, er det perfekt

Tekst og foto: Stephan Øhlers Brooker
redaktion@bryggebladet.dk

Personligt har jeg det med fingermad, som jeg har det med forretter: Jeg elsker dem!

Når jeg går ud og spiser på restaurant, foretrækker jeg udelukkende at spise forretter frem for forretter og hovedret. Forretten er løftet om mere, det er her, at køkkenet skal sætte standarden for det måltid, man nu skal opleve. Så her bliver der oftest spillet på alle sanserne. Det er også en måde

at få så mange smagsindtryk som muligt.

Fingerlicious

Det er lidt det samme med fingermad eller tapas. Jo flere forskellige varianter man kan smage, jo bedre og vildere er det. Men for mig er det bedste ved fingermad, at man gerne må svine med det, når man spiser det. I mange andre sociale sammenhænge skal man nærmest altid vise fra sin bedste side. Ikke smaske, ikke spille ned ad tøjet, ikke have mayo i mundvigen.

Men når det handler om fingermad og ikke mindst kombineret med sport, så er det et sæt nye og anderledes regler. Her er det i orden at spille, smaske og grise. Det er faktisk i nogle sammenhænge ærefuldt at fremføre sig selv på en sådan måde.

På den måde er det også en glidende overgang fra isolation og antisocial livsførelse til det velkendte åbne samfund igen.

Ophavet til finger- og snackmaden findes på den anden side af Atlanten. Amerikanerne har stået fadder til mange af de traditioner, som den vestlige verden har taget til sig. Ud over at amerikanerne elsker at spise og mødes, har de ligeledes en tradition for at grille, så snart muligheden byder sig.

Verdens største endags-sportsbegivenhed, Super Bowl, er ét sted, hvor fingermaden i den grad kommer til sin ret. Hvis man er heldig nok og oplever en football-kamp live i USA, så stifter man formentlig også bekendtskab med 'tailgating', som grundlæggende består i, at man mødes i forvejen foran det stadion, hvor der skal spilles. Så åbnes bagsmækken på de store biler, og så bliver der hevet grill, stole og drikkevarer frem. Således opstår der en kæmpe opvarmningsfest på p-pladsen foran stadion. Med mad, grill, drikkevarer og masser af mennesker.

Hvis man derimod deltager i en Super Bowl-fest, det være sig i USA eller

Danmark, er der ligeledes rig mulighed for at fylde sig med alverdens lækre snacksager. Som nævnt indledningsvis gælder det om at sprede paletten så bredt som muligt.

Den gamle vits om at man går til Super Bowl-fest kun for at nyde mad og mennesker, og så håber man, at der ikke er nogen, der begynder at tale om selve kampen, den holder stadig.

Masser af ost

Et vigtigt parameter til fingermaden til en Super Bowl-fest er, at man ikke under nogen omstændigheder kommer til at mangle ost! Der indgår ost i langt de fleste snackretter til en sådan begivenhed. Og i nogle retter indgår der endda rigtigt, rigtig meget ost! Så masser af ost, så er man godt på vej.

- For mit eget vedkommende bestod menuen af:
- Pulled pork med bløde løg, gorgonzola, serveret i pølsebrød
 - Nachos med kylling, cheddar og guacamole
 - Hotwings
 - Små peberfrugt fyldt med ost, paneret og friteret
 - Banana Cream Pie

Efterhånden er der flere og flere Super Bowl-fester, som forsøger at skabe nye sportstraditioner i Danmark. Det kræver god ihærdighed at se kampen direkte, da den som regel først starter ved midnatstid. Og her spiller maden også en vigtig rolle,

da det er muligt at spise sig tilbage til overfladen i tilfælde af en mindre krise.

Og på et helt uvidenskabeligt plan kan man ved selvsyn på aftengåture rundt på Bryggen konstatere, at der bliver set masser af NFL på

de store fladskærme i stuelejlighederne.

Kampen var i øvrigt super spændende med et mindeværdigt halftime show, og endte med en tæt sejr til LA Rams.

PULLED PORK I PØLSEBRØD:



Her kan man bruge en traditionel opskrift på pulled pork. Eller braisere et stykke nakkefilet som så bagefter kan trækkes fra hinanden.

- Tørsaltet bacon
- 5 løg
- Smør
- Hvidvinseddike
- Lidt hønsbouillon
- Tilberedt pulled pork
- Pølsebrød – gerne brioche-varianten
- Gorgonzola

Start med de bløde løg, jeg tilføjer nogle gange bacon, da det gør det meste bedre. Bacon skæres i mindre tern og steges sprøde. Løgene halveres og skæres ud, løg tilsættes sammen med baconen. Tilsæt smør, bouillon og et skvæt hvidvinseddike, smag til med salt og peber.

Tag kødet og kom ned i brødet, oven på lægges de bløde løg og så små stykker gorgonzola. Ind i en opvarmet ovn så osten smelter. Server straks.

Test din viden - svar

1. (a). Kim Wraae. Han vandt sølv i toerkajak sammen med René Holten Poulsen.
2. (a). Tjetjenien.
3. (c). 1984.
4. (a). Bryggens Boghandel.



Nyt fra bryggenet

Foreningen Bryggenet · Leifsgade 7 · 2300 København S
www.bryggenet.dk · info@bryggenet.dk
Kundeservice: 71 74 23 00 · kundeservice@bryggenet.dk

Ny tv-leverandør

Ligesom Bryggenet fra 1. april skifter internet-leverandør fra bolig:net til Fiberby, så er det også besluttet at skifte leverandør af tv-signaler.

Fra 1. oktober 2022 vil vi kunne få Stofas tv-pakker, som inkluderer Discovery's kanaler (Kanal 4, Kanal 5, 6eren, Canal 9, Eurosport 1 & 2, TLC, Discovery Channel, Investigation Discovery og Animal Planet). Stofa kan levere sine pakker til Bryggenets brugere for ca. samme priser som vi i dag betaler for youSees.

Der kommer mere information om skiftet når det nærmer sig lidt mere.

Ny kundeservice på tv

Forud for skiftet af tv-pakker fra youSee til Stofa, er vi desværre nødsaget til at lave en midlertidig kundeservice-løsning i det halve år, der går fra aftalen med bolig:net udløber d. 1. april og Stofa overtager hele tv-løsningen fra 1. oktober.

Heldigvis har vi sammen med Stofa kunnet lave en aftale med NAL Medienet om, at de står for fakturering, kundeservice og support fra 1. april til 30. september.

I forbindelse med dette vil det være nødvendigt at registrere sine betalingsoplysninger hos NAL Medienet, da de ikke kan overtage de nuværende kredittkort-data og betalingserviceaftaler fra bolig:net.

Der kommer mere information om dette i løbet af marts måned.

Ingen ændringer på telefoni

Selvom Bryggenets aftale med bolig:net ophører pr. 1. april 2022, så kan du godt beholde dit fastnetabonnement hos bolig:net, da det er en ip-telefoni-løsning, der fungerer uafhængigt af de andre tjenester.

Bryggenet forventer i fremtiden ikke at anbefale nogen specifik telefoni-løsning, så der er ikke nogen konkret grund til at skifte telefoni-leverandør i forbindelse med ændringerne på internet og tv.

Kundeservice

Kundeservice kan hjælpe dig med tilmelding og framelding af tjenester, faktura og abonnementsvilkår.

Det er også Kundeservice du skal kontakte, hvis du vil melde om fejl på de tjenester du modtager.

Husk at oplyse dit kundennummer når du henvender dig til Kundeservice.

På telefonen (7174 2300) ydes der personlig betjening

mandag og tirsdag kl.

09:00-17:00

onsdag kl. 09:00-19:00

torsdag og fredag kl.

09:00-17:00.

Du kan også sende en e-mail til kundeservice@bryggenet.dk.

Bryggenets priser

Internet

Op til 1Gbit/s: 65. kr./md.
(500/500 Mbit/s garanteret)

Tv

Grundpakke: 180 kr./md.

Mellempakke: 415 kr./md.

Mellempakke med Bland Selv: 415 kr./md.

Fuldpakke: 545 kr./md.

Fuldpakke med Bland Selv: 545 kr./md.

Telefon:

Forbrugsafregnet: 0 kr./md.

Flatrate: 49 kr./md.

Flatrate mobil: 99 kr./md.

1000/1000
Mbit/s
65 kr./md.

Læs mere på
bryggenet.dk

Tidstrakasserier

At begribe lysår og eksempelvis, at dinosaurens fede dage på Jorden var på mere end 150 millioner år, er svært. Børn kan let forholde sig til, at Ellen-Margrete er 6 år og fire måneder, mens Dan Albert lige blev 6 år i går. Men er man over 30, ja så er man det grå guld, og plus 50 rimer på rigor mortis

Tekst: Thomas Neumann
Illustration: Jan Solheim
redaktion@bryggebladet.dk

Jeg har oplevet mange gange børn få blanke øjne, når snakken går på nedbrydningstider af affald i naturen. Æbler tager 14 dage, ispapir tager 2 år, og derfra er det helt sort. For eksempel kan en glasflaske ligge en million år og en dåse 500 år, hvilket for børn og de fleste er i samme kategori, et ufatteligt tidsspænd. Illustrationen til klummen her er en, jeg har fået lavet til et spritnyt undervisningshæfte til indskolingen, omkring 99 arter. Ja, måske kan børn blot forstå tidens udstrækning lidt bedre på den måde.

Vores tidsopfattelse af naturens processer er bundet

sammen med årets gang og vores livs relative korte længde. Dyr og planter følger fuldstændig solens bane. Først parring/bestøvning, så æg, fødsel, vækst, vintehi/migration, gentagelse. Bladlus med flere når gennem mange generationer på en sommer. Mange svampe har også en årlig cyklus med den synlige del af svampen om efteråret med sporer. Men svampes alder er flydende. Honningsvampen kan blive tusindvis af år, og det kan sikkert en masse andre svampe.

Darwin og Wallace forstod, at vi ikke blot kan fatte naturen og dens konstante udvikling med vort eget liv som udkigsmast. Blå libel, en af vores flotte og almindelige guldsmede har set

ud på samme måde i 300 millioner år. Vi mennesker har set cirka sådan her ud i måske 50.000 år, og man aner dårligt, hvad man fik til aftensmad i forgårs.

System genstart

Fil Sø ligger inde bag Hene Strand i Vestjylland. Den blev genskabt for ti år siden af kloge folk. Inden for få år kom der sjældne planter, og det er i dag Danmarks artrigeste sø med 52 forskellige planter og masser af andet liv. Amager Fælled lignede og var lort for 50 år siden. Husker stadigvæk turen ind ad Lossepladsvej (nu Artillerivej) på bagsædet af familiens Volvo 210 med måger, affaldsberge, lastbiler og bulldozers. Disse og flere andre eksempler viser, at det ej er for sent at genskabe natur eller afmontere den. Gamle egetræer er nøglearter for naturen, men det tager 2-300 år, før de er på toppen. Slår man en muldvarp ihjel, så kommer nabomuldvarpene ind



NEUMANN'S
NATUR

og overtager territoriet. Så viseligt er naturen indrettet. Vi kan ret let genskabe megen natur, men lige nu presses blandt andet insekter voldsomt, og da de er fødekilde, bestøvere med mere, er det skidt. Det ikke-økologiske landbrug, som mange generøst støtter politisk og som forbrugere, er en af hovedkilderne til, at naturen skranter. Kvotekongerne, det meste af fiskeriet og lovgivningen omkring havet presser den blå natur ned i et sort hul. Hvis fiskebestande kollapse, eller vi får udryddet for mange arter i den blå eller grønne natur, har vi skabt nogle irreversible processer, og så er et par menneskeliv ikke tid nok. Men måske går det, da vi på få uger kunne slippe af med minkerhvervet. Det var heller ikke til gavn for naturen, dyrevelfærd eller havde det mindste bæredygtige over sig, ej heller økonomisk, som griseriet eller det meste af fiskeriet.



En mus lever cirka 1 år, en hund cirka 10 år, et menneske cirka 100 år og et egetræ mere end 1000 år.

LokalBolig

Islands Brygge

Følg os på Instagram
@lokalbolig_amager
og se vores boliger
inden de bliver
annonceret på
Boligsiden!



GÅR DU MED SALGSTANKER?
- SÅ RING TIL LOKALBOLIG



LokalBolig

3630 1555