

# 2 BRYGGEKULTUR

BRYGGEBLADET 2. SEKTION

9. FEBRUAR 2012



Det kan aldrig blive for simpelt, mener guitarist og komponist Søren Dahl Jeppesen. Han blev nomineret til både Årets Nye Danske Jazznavn og Årets Danske Jazzudgivelse i 2011. Læs interviewet på **side 3**

Efter en **god omgang renovering** og rod er vi klar til at slå dørene op for vores nye flotte udseende. Kom ned forbi og se hvor flot det er blevet.

**VINO**THEK  
ARQUART

*Vine med bredt sortiment fra Østtj.*

THORSHAVNSGADE 24

TLF.: 40 56 74 27

TLF.: 32 52 32 02

Bryggens nye forsamlingshus



Nu kan du leje Adendum's hyggelige lokaler, kontakt os for mere info.

**ADENDUM**

Snorresgade 1, Islandsbrygge, info@adendum.dk, Tlf.: 3110 0919

**BRYGGENS BOGHANDEL**

**MORBID DEBUTANT OG NY AUSTER!**

Stine Pilgaard,  
Min mor  
siger.  
199, 95 kr.



Paul Auster,  
Vinternoter.  
279 kr.

www.brygbog.dk ISLANDS BRYGGE 21  
TLF. 32 54 09 05 MAN-FRE: 9-18 · LØR: 10-14

# BRYGGEMAD

## Kartoffelkur

I serien af Brygge-kur-klummer er vi nu nået til Kartoffelkuren, en sparsommelig sag, god i en tid med økonomisk lavvande.

Af Nethe Plenge  
redaktion@bryggebladet.dk

Sparekniven er fremme, ikke alene i det store samfund, også i mange familier i disse år. Fattige som i 80'erne må vi finde på råd, og kartoflerne kan blive hverdagskostens redning.

Nogle vil huske Kartoffelkuren som det økonomiske indgreb i 1986, der sendte mange husejere ud i nød og elende. Til ingen verdens nytte i øvrigt. Kartoffler var – og er – der dog som regel råd til, og de kan faktisk varieres i det uendelige.

Forleden lavede jeg mad til mange og forregnede mig, så jeg fik nogle kilo kartoffelkålramimos til overs, og der er da snart ikke grænser for, hvad den slags kan genanvendes til. Min egen mos blev til brød, frokost»klatter« og dejlig suppe; se opskrifter i boks. Desuden citeres nogle ideer, som stammer fra en hurtig og ganske gratis brainstorm blandt venner på Facebook.

Vi sparer også på ordene og går rask til biddet.

### KARTOFFELKUR PÅ RESTEMOS

#### Kartoffelbrød

1 liter kartoffelmos blev til en pizza, et formbrød, et formløst brød samt otte boller. Så meget mos står de færreste dog med som rest, så her opskrift på en enkelt portion dej af mere sandsynlig størrelse:

1/2 liter kartoffelmos røres til en lind grød med cirka 1/2 liter vand, 2 spsk. olivenolie, 2 tsk. salt og evt. 1 spsk fenikelfrø.

Rør 10 gram gær ud heri og ælt nu cirka 3/4 liter kilo hvedemel (måske mere, måske mindre) grundigt sammen med dette.

Dejen skal blive løs, let og lind, ikke for fast. Melmængden afhænger af, både hvor meget væde, melet suger og af mosens beskaffenhed. Dæk dejen til og lad den hæve koldt natten over eller dagen lang.

Ælt den hævede dej igen, og nu kan dejen blive til brød, boller eller en pizza. Bred dejen ud på et stykke bagepapir og belæg den med, hvad du har og kan lide. Pizzaen på fotoet er belagt med sager fra køleskabet: Revet ost, hakkede nødder, saltede ansjoser, lidt revet citronskal, (optøet) helbladet spinat og så et lag revet ost igen. Det kunne have været så meget andet. Hæver en halv times tid og bager i en 210 grader varm ovn cirka lige så længe, til den er fint gylden.

#### Ristede kartoffelmosklatter

3/4 liter kartoffelmos røres med

1 æg og en stor spiseskefuld frisk, revet ingefær samt et par spiseskefulde chilisauce. Sæt en stegepande over med olie i et lag på ca 1/2 cm (altså: rigeligt).

Når olien er varm, sættes kartoffelmosen på i 2-3 cm tykke, koteletstore klatter. Drys med sesamfrø, hvis du har.

Vend kartoffelklatterne, så de bliver godt stegt på begge sider.

Spis med, hvad du har af flaskesaucer, som til biksemad, fx soya, Ketjap Manis, chilisauce, HP eller Tiger-sauce.

Man kan sagtens riste andre grøntsager eller strimler af skinke eller andre rester med. Men man behøver det sådan set ikke.

#### Suppe

I fryseren lå en liter suppe kogt på dyrekogler. Har man ikke den slags på lager, kan en klar suppe købes eller fremstilles af en god købebouillon, for eksempel Morga.

Pisk en rest kartoffelmos lind med suppen lidt efter lidt, så mosklumperne opløser sig.

Når suppen er lind og som du kan lide den, varmes den op og smages til.

Strø med hakket persille eller ristet bacon, rå eller ristede porrerings – eller hvad du nu har.

Spis kartoffelbrød til.

#### Pluk fra en hurtig brainstorm

»Vi elsker mosen på et stykke brød, en skive ost ovenpå og så ind i ovnen, skal det så være ekstra mums, så et spejlæg ovenpå.«

»Hvis der er noget, mikrobølger er gode til, er det at genopvarme mos uden brug af (yderligere) fedtstof, men mosen skal lige piskes en gang efter opvarmningen, så er den næsten som ny.«

»Brug mosen i Shepherd's Pie! (Kødsovs, dækket af mos, bagt i ovn ved 200 grader til gylden og gennemvarm, np.) Eller i en frikadellefars og til kroketter rullet i rugbrødsrasp.«

»Rør mosen med udvandet, kogt og findelt klipfisk og revet løg; bag den til Brandade.«

»I mazarinkagedej«

»Med hvidløg i og en crumble ovenpå af rasp (evt. af en gammel brødrøst, der også skal udryddes), citronskal og lidt revet ost. Ind i ovnen med det, og man har den lækreste vegetarret eller tilbehør.«

»Jeg rører krabbekød i og laver de skønneste Crabcakes.«

»Rør æg i, sprøjt mosen i toppe på en bageplade, sæt dem i ovnen, så det yderste bliver sprødt, mens det inderste forbliver blødt.«



## ALTID ÅRSTID! MED NETHE PLENGE

Kogekone, madskribent og forfatter Nethe Plenge kigger på Bryggens madvaner med falsterske briller. Hun undersøger, hvad man som bryggebo kan putte i munden. Når man er født med en grydeske i hånden, har man altid gode råd til, hvordan gryderne skal fyldes. Læs mere: [www.kogekone.dk](http://www.kogekone.dk)



Foto: Nethe Plenge

## Fælleddmad gør varm og glad

Af Steen Larsen  
redaktionbryggebladet.dk

Prøv en dejlig, hurtig, varm tomatsuppe efter en tur på fælleden!

Styrken varierer du selv, men pas på! For meget chili er ikke smart, chili skal understrege suppen, ikke overdøve den.

Køb ikke de billigste tomater på dåse, men gerne nogle med smag i, eventuelt økologiske.

Amager Fælled

Foto: Ellen Christensen



### TOMATSUPPE MED CHILI MED KARRYSTEGTE PÆRER

2 løg  
2 fed hvidløg  
3 stilke bladselleri  
1 rød frisk chili  
1 tsk friske timianblade  
2 spsk olie  
2 ds flåede tomater  
7 dl grøntsagsbouillon  
Salt og kværnet peber  
Karrystegte pærer  
2 pærer  
1 spsk olie  
1/2 spsk god karry

under låg i 20 minutter.  
4. Blend suppen med en stavblender eller siden. Smag til med salt og peber. Hvis suppen er for tyk, kommes lidt mere bouillon i.  
5. Skær pærerne i tynde skiver, med kerner og det hele. Drys dem med karry og steg dem i olie på en pande, til de er møre og let brune.

1. Pil løgene. Hak dem, bladselleri og chili groft.  
2. Opvarm olien i en gryde og sauter løg, hvidløg, bladselleri, chili (med kerner) og timian, 3 minutter.  
3. Hæld tomater og bouillon i og lad det simre

**Servering:** Server suppen med karrypærer og et godt brød fra den lokale.

**Tip:** En mere cremet suppe fås ved at røre lidt kokosmælk eller creme fraiche 18 procent i.

# BRYGGELYD

## Filmmusik uden film



Bryggebo Søren Dahl Jeppesen blev nomineret som bedste nye jazzkunstner ved Danish Music Awards 2011. Nu kan du høre ham på Statens Museum for Kunst på søndag den 12. februar under Vinterjazz.

Af Lotte Mathilde Nielsen  
redaktion@bryggebladet.dk

– Statens Museum for Kunst er en flot bygning. Jeg tror ikke, jeg kunne forestille mig et bedre sted at spille.

Jazzmusikeren Søren Dahl Jeppesen drømmer sig for en kort stund frem til den 12. februar, hvor han sammen med sit band indtager museet.

Søren Dahl Jeppesen Quartet med Oskar Gudjonsson er nemlig med i årets program for den årlige og landsdækkende Vinterjazz festival, der blev skudt i gang den 3. februar, og som slutter den 19. februar. Festivalen har fokus på livejazz og dens mange tilholdssteder rundt omkring i landet.

### Fars gamle plader

Søren Dahl Jeppesen har gjort sig bemærket på den danske jazzscene, og anmelderne holder sig ikke tilbage, når der skal udeles stjerner. I juli 2011 udkom hans album Red Sky, der blev nomineret til årets danske jazzudgivelse 2011 i Danish Music Awards og han selv blev nomineret som bedste nye jazzkunstner i 2011.

Søren Dahl Jeppesen har været optaget af jazz-musik, siden han var helt ung. En lærer på Møllerup Efterskole i Jylland introducerede den dengang 16-årige Jeppesen for jazzgenren, som straks vakte hans interesse.

– Jeg fandt efterfølgende nogle af min fars gamle jazzplader, som jeg ikke havde hørt før, og så åbnede der sig en helt ny verden. Det var et musikunivers, jeg ikke vidste noget om, men som jeg havde lyst til at udforske, fortæller Søren Dahl Jeppesen.

### Leg med musik

Siden dengang fik Søren Dahl Jeppesens pladesamlingen, som ellers bestod af The Beatles og Jimi Hendrix, selskab af mange forskellige jazzplader, der skulle udforskes. En af de ting som den unge musiker sætter størst pris på ved jazzmusikken, er legen i musikken. En leg hvor man skal kende dem, man spiller godt med.

– Jazz er bygget op omkring improvisation, hvor man finder på i nuet. Jeg



Søren Dahl Jeppesen – Bryggens anmelderroste jazzmusiker – komponerer musik i sin lejlighed.

Foto: Ricardo Ramirez

kan godt lide den leg, hvor man starter et nummer, men ikke ved hvor det bærer hen. Man kender rammen, men man kender ikke indholdet, før man spiller det. Jeg synes, det er interessant at skabe melodier i nuet, forklarer Søren Dahl Jeppesen, der samtidig imiterer en situation fra en koncert. Da han var færdig med at spille sit guitar-set kiggede han over på bassisten, som Jeppesen mente skulle tage over, men bassisten rystede modvilligt på hovedet. Og så var der ikke andet for end at han selv fandt på noget og spillede videre.

### Gåture giver inspiration

– En af grundene til at jeg flyttede til København for cirka fem år siden, var for at komme ind på jazzmiljøet i København, fortæller Søren Dahl Jeppesen, der oprindeligt kommer fra Aarhus.

Han har gået på Rytmsk Musikkonservatorium både i Aarhus og København.

Med en pakket taske og sin guitar blev jazzmiljøet og de forskellige jazzklubber i København udforsket. Søren Dahl Jeppesen er glad for at bo på Bryggen, hvor han også samler inspiration til den musik, han

komponerer i sin lejlighed med guitar og computer.

– Jeg lytter til meget musik og går rundt og hører musik og skriver ideer ned på min telefon. Jeg kan især godt lide at gå rundt om voldende herude, eller langs kanalen på Bryggen – dér går jeg faktisk rigtig meget frem og tilbage, ler Søren Dahl Jeppesen.

Når han laver musik, gør han en stor dyd ud af at tænke i billeder og stemninger. Hvis han selv skal sætte ord på den jazz, han spiller, beskriver han det som filmisk.

– Jeg plejer at sige, at jeg laver filmmusik uden film. For hvis jeg siger til folk, at jeg spiller jazz, så tror de ofte, det er kompliceret musik, som man skal være jazzmusiker for at kunne forstå og høre, og det er ikke rigtigt, siger Søren Dahl Jeppesen.

### Lyden af snevejr

For at lege med stemninger og billeder har han også kastet sig ud i at komponere musik til danseforestillinger. Her har han for eksempel skullet komponere musik, så det lød som snevejr. Og som jazzmusikeren selv siger, er det er ikke et spørgsmål, man hører så tit

på konservatoriet. Så her må man bruge sin fantasi og forestille sig snevejr, hvordan det lyder, eller hvordan det kunne lyde. Det er nemlig hele følelsesspektret, der bliver taget i brug, når der bliver komponeret musik i den lille lejlighed på Bryggen. Det er følelser og stemninger, som Søren Dahl Jeppesen håber at kunne formidle videre til sit publikum.

### Musik på hjertet

– Jeg kan blive meget rørt over en melodi, og hvis jeg kan formidle den følelse og stemning videre til publikum, så jeg meget tilfreds.

– Jeg håber, folk, der kommer til min koncert den 12. februar, vil blive overrasket over, at det også kan være jazz, og at de føler, de har oplevet en ny slags musik, de gerne vil lære bedre at kende, siger Søren Dahl Jeppesen.

► Søren Dahl Jeppesen spiller på Statens Museum for Kunst på søndag den 12. februar kl. 14. Entré: gratis.

► [www.sorendahljeppesen.dk](http://www.sorendahljeppesen.dk) og [www.jazz.dk/dk/vinter-jazz-](http://www.jazz.dk/dk/vinter-jazz-)

### TI SKARPE

#### 1. Hvad er dit yndlingssted på Bryggen?

Jeg er ret vild med hele havnefronten fra Langebro til Bryggebroen.

#### 2. Hvad er din yndlingsbutik på Bryggen?

Det italienske pizzeria Il Pane di Mauro laver en særdeles god spinatpizza, så der lægger jeg tit vejen forbi.

#### 3. Hvor bor du på Bryggen?

Vestmannagade

#### 4. Hvad er det bedste ved Bryggen?

Igen, hele havnefronten. Det er fantastisk med vandet inde midt i en storby som København. I andre storbyer uden vand får jeg nærmest klaustrofobi efter et stykke tid.

#### 5. Hvor ville du helst bo på Bryggen, hvis du frit kunne vælge?

Jeg er meget tilfreds med at bo i Vestmannagade, det vil sige delen hen mod Langebro, så jeg satser på at blive boende!

#### 6. Hvad er dit mest udtalte karaktertræk?

Måske at være rolig. Det smitter nok også af på min musik.

#### 7. Hvad sætter du mest pris på i et venskab?

Humor og – noget af en kliché – ærlighed.

#### 8. Hvem er din favoritheltinde/helt?

Der er mange, men lige for tiden er der specielt tre musikere, jeg er ret imponeret af: Neil Young, Johann Sebastian Bach og Thom Yorke (forsanger i Radiohead).

#### 9. Hvilket talent kunne du bedst tænke dig at besidde?

Jeg kunne godt bruge lidt mere forretningstalent, så min musik nåede flest muligt steder hen.

#### 10. Hvad er dit motto?

»Det kan aldrig blive for simpelt« – jeg forsøger at komponere med dette i baghovedet. Jeg synes, det virker for mig i mit band, men det er sikkert ikke alle musikere/kunstnere, der er enige.

### JAZZ PÅ BRYGGEN

■ Fra den 10. til 12. februar kan du opleve Vinterjazz i Kulturhuset Islands Brygge:

■ Fredag den 10. februar kl. 21.00 spiller Mark Turner Quartet (US) + Nikolaj Hess Spacelab. Pris: 140 kr. + 10 kr. i gebyr.

■ Lørdag den 11. februar kl. 21.00 spiller Jakob Bro W., Peter Laugesen, Chris Speed, Nicolai Munch-Hansen & Jim Black (DK/US), Marie Fisker m. Band. Pris: 140 kr. + 10 kr. i gebyr.

■ Søndag den 12. februar kl. 21.00 spiller Børnejazzklubben: Jeppe og Jazzhyænerne. Pris: 100 kr. (medlemmer af Børnejazzklubben 50 kr.)

# BRYGGEBØRN

## BBU BLADET Første udgave



Børnejournalisten Silas er i gang med at gennemlæse den foreløbige avis.

Fotos: Ricardo Ramirez

Den 1. februar udkom BBU Bladet for første og måske sidste gang.

30 børn har været med til at lave deres egen avis. Bryggebladet besøgte den travle redaktion kort før deadline.

Af Pernille Kofoed  
redaktion@bryggebladet.dk

Børneredaktionen på Bryggens Børne- og Ungdomscenter, BBU, har travlt med at gøre klubbens nye avis klar til forældre og medarbejdere. BBU Bladet skal udkomme for første – og måske sidste – gang 1. februar. Både børn og voksne har haft det sjovt og har hver især lært noget nyt.

Det lille redaktionslokale emmer af koncentration. Ved bordet langs den ene side af lokalet sidder to piger ved en computer og skriver på en artikel til avisen. De taler stille om indhold, ord og sætninger. Der er to dage til deadline. I løbet af interviewet kommer der til stadighed børn ind i lokalet og arbejder på BBU-bladet.

Pædagogmedhjælper Leila Pivetta undskylder, at der er kaos, mens hun hjæl-

per børnene, efterhånden som de har brug for det. På trods af travlheden hersker der en venlig og imødekomende atmosfære.

### 30 børn laver avis

Det er Leila Pivetta, som har fået ideen til, at BBU på Artillerivej skal have deres eget blad. Hun har en uddannelse indenfor visuel kommunikation med i bagagen fra Frankrig, og sammen med pædagogstuderende Rayan Hatab leder hun slagets gang. Alle børn er blevet spurgt, om de har lyst til at lave deres egen avis. Tredive børn har meldt sig. Børnene er mest fra 4. klasse, men der er også børn fra andre klasser med. Der er en mangfoldighed af børn, stille og højtråbende, både drenge og piger.

Arbejdet med avisen har kørt mandag til onsdag i flere uger. Nogle har været

med hver dag, mens andre er hoppet til og fra. Børnene har deltaget i møder for at finde ud af, hvad der skal skrives om i bladet.

De har selv valgt opgaver som chefredaktør, journalist, fotograf eller grafiker. Redaktørerne har holdt styr på de forskellige emner, så der ikke er flere, som skriver om det samme.

### Fra gys til kærlighed

Journalisterne har skrevet, og grafikerne har sat bladet op. Samlet er det et blad på otte sider med relevant information og god underholdning.

Blandt de mange artikler har Alma skrevet en gysernovelle, og Johanna har lavet en tegneserie. Der er en madside om klubbens køkken og månedens opskrift.

Efter en festlig debat på et fællesmøde har to anonyme drenge lavet en ro-

mantisk side om kærlighed og valentinsdag. På »den sjove side« er der vitser og sudoku. Der er også fundet plads til en brevkasse.

### Går frisk til opgaverne

– Børnene har været meget dygtige og har hurtigt sat sig ind i programmerne Indesign og Illustrator. De er gået på med friskt mod og har fået hjælp efter behov. Børnene har lært at interviewe og at skrive en artikel. De har konstateret, at det er svært både at spørge og skrive svaret ned samtidig. Nogle har taget billeder, hvor de har brugt erfaringerne fra et tidligere projekt om fotografering, siger Leila Pivetta.

– Vi har lært os til bladet, fordi det lød sjovt. Vi har lært at skrive på computer og at interviewe. Det sjoveste var at komme i biografen og se »Alvin og de

frække jordegern 3«, så vi kunne anmelde filmen. Vi anbefaler filmen som god, sjov og spændende, siger Alice og Olivia.

Silas har meldt sig for at hygge sammen med sine venner.

– Jeg har lært meget om at skrive og interviewe. Det er svært, men det er lykkedes alligevel, siger Silas.

Johanna har lavet en tegneserie og skrevet en historie. Det var hendes to mål.

### Vil gerne lave avis igen

– Ja, helt klart! siger både Johanna, Silas, Alice og Olivia på spørgsmålet, om de vil være med igen, hvis BBU laver endnu en avis.

– Vi har lært nogle helt nye sider af børnene at kende. Det skal være sjovt for børnene, og hjælpen er blevet tilpasset det enkelte barn, fortæller Rayan Hatab.

Journalisterne Alice og Olivia skriver på en filmanmeldelse.



Februar **Den sjove side** 8

**Stordoku**

3					
6	5	1	3		
1	6		5	4	
	2	4	6	3	
		2			5
				6	1

svaret i næste måned !!

**Gåder:**  
Af Johanna Paisdottir  
Hvad er det der er 15m langt og har fædder og går kvinder tykke?  
Hvad er det der er 10 meter langt og lugter af umø?  
Hvorfor har Anna og Lotte så store øjne?  
Svarene i næste måned !!

**månedens vittighed**  
Af alle børnene hoppede over korten, åntager Ella... Hun troede det var Nutella !!

**5 måder at irritere folk i et tog:**

- Spis hvidt og smæk med personen ved siden af dig!
- Snak i mobiltelefon... Påb ind i telefonen!
- Stik dine ben ud, så de fjlder hele gangen. Ekstra point, hvis du har klovnescap på!
- Brug din sidemand's skulder til at tage en lur...
- Brug din sidemand's skulder til at puste næse i!

**Sjove fakta**

- Elefanter er de eneste dyr der ikke kan hoppe! (Ok, det er jo nok meget godt.....)
- Hvis alle i Kina pruttede på samme tid, ville det lave et hul i Ozonlaget så stort som Grønland!
- I New York bliver en mand kørt over hvert femte minut. (Stakkels fyr!)
- Vidste du at rofrier og heste kan ikke kaste op!
- Tungen er den stærkeste muskel i hele kroppen.

**månedens tegning** Af Johanna Okkels

5 **Den romantiske side** Februar

**Kærligheden i BBU**  
Af Valdemar Hansson

Hvad er kærligheden i virkeligheden?  
Her i BBU har vi fået mange svar på hvad kærligheden er. Der er rigtig mange fra klubben, der har prøvet at have en kæreste!  
Og hvordan får man egentlig en kæreste? Ifølge børnene i klubben har de mødt deres kæreste i klassen, gennem mobilen.  
På facebook, i klubben og i forskellige lege som KK eller K. De fleste har en kæreste fordi de syntes det er hyggeligt, romantisk også er det en rar følelse at være forelsket.  
Der er mange både piger og drenge der mener at jalousi kan være med til at gøre kærligheden et forhold.  
Her på redaktionen syntes vi, at jalousi er ligeså slemt som når voksne spiser ost og kiks. **SÅ STOP DET!**  
tips til at holde kærligheden ved lige:  
• Hav tillid til hinanden  
• Drop jalousi  
• Giv sjøde gaver  
• Aldrig tale i vrede

Husk også at være sammen med vennerne og ikke kun kæresten.

**valentinsdag for dummes**  
Af en anonym journalist

I februar, er det koldt, vejret er gråt, og man ser frem til foråret, men heldigvis er der valentinsdag som varmer hjertet.  
Den 14 februar skal man være klar til årets mest romantiske dag og det betyder, at man skal være både kreativ og bruge mange penge, fordi pigerne elsker at blive forkælet!  
Den dag, skal drengene gøre en ekstra indsats for at være smukke, velduftende og de skal erklære deres udtømmelige kærlighed ved at give masser af gaver!  
Frem for alt, så glem ikke at kom med en kærlighedserklæring til din elskede, at give en gave og at fortælle hende, hvor smuk hun er (piger elsker komplimenter)... ellers bliver hun vred!  
Heldigvis, i klubben, kan man hjælpe drengene, der ikke ved meget om Valentinsdag og der ikke har så mange penge.  
For eksempel er det Leila, der kan hjælpe med at lave smukke valentinskort. Margot kan rådgive dig om hvordan du laver et ambånd eller en halskæde. Lotte kan vise dig hvordan man bage cookies og endelig er der Lars, den mest romantiske, der kan hjælpe med at skrive et digt!  
Og hvad med pigerne? De er romantiske, helt sikker, men gør de så meget som drengene for at gøre denne dag speciel?



På den travle redaktion er børnene er ved at lægge sidste hånd på BBU Bladet. Der er to dage til deadline.

- Børnene har vist talenter, vi slet ikke vidste, at de havde. Jeg tror, at de har fået mere selvtillid af at være med. Desuden har Leila og jeg suppleret hinanden godt og hjulpet børnene på forskellige områder, tilføjer Rayan Hatab.  
Leila vender tilbage fra computeren, hvor hun igen har hjulpet et barn.

- Børnene er selv kommet med forslag til artikler, vi har bare hjulpet dem. De har fået indblik i at lave en avis, som ud over artikler og billeder kræver blandt andet diskussioner, beslutninger og redigering. Børnene har lært, at intet er umuligt, slutter Leila Pivetta.



# BRYGGETABU

## LARS DAMKJÆR LEVER SIT LIV

Med den ubehagelige diagnose hiv fik Lars Damkjær en vision om at skabe mere tolerance og frihed fra tabuer. Derfor har han nu skrevet sin egen historie, som skal inspirere til åbenhed om den frygtede sygdom.

Af Marlena Reimer Pedersen  
redaktion@bryggebladet.dk

Lars Damkjær gør, hvad han kan for at sætte lys på den mørke skygge, der væltede ind over ham den 1. december i år 2000. Dengang – under et rutinecheck hos lægen – fik den 30-årige Lars Damkjær en ubehagelig besked, som rystede ham dybt og satte hans liv på spidsen: »Du er hiv-positiv!«

Nu – elleve år efter – har Lars Damkjær skrevet en selvbiografisk roman med titlen »Samadhi«. Den handler om hiv-fobi og om at forfølge sine drømme på trods af – og måske på grund af – en livstruende sygdom.

– Kort efter at have fået diagnosen, rejste jeg til Sri Lanka, hvor jeg fik en vision om at bygge en ayurvedaskole i junglen. I stedet for at pakke mine drømme væk og lade mig hæmme af diagnosen kastede jeg mig ud i dette passionerede projekt. Men livet i paradiset havde en bagside, og den handler min bog også om, fortæller Lars Damkjær.

### En lidelseshistorie

Selvom hovedpersonen i bogen hedder Adam, så er Samadhi Lars Damkjærs egen historie – nærmest til punkt og prikke. Han gjorde sig rigtig mange overve-



Lars Damkjær er uddannet cand.comm., har et coaching-firma og underviser i yoga og mindfulness – og er nu også forfatter.

Foto: Ricardo Ramirez

jelser med hensyn til navne på bogens personer. Og valgte at skifte alle de andres navne ud som en slags kildebeskyttelse. Til sidst skiftede han sit eget navn ud. Så bogen – i hvert fald udadtil – blev fiktion.

Selv kalder han sin historie for en moderne lidelseshistorie. Og forfatteren har oplevet hiv-fobi i Sri Lanka og det allerværste, en hiv-smittet kan blive udsat for, nemlig at blive afskåret og udstødt.

### Truet med fangehul og landsforvisning

I Sri Lanka oplevede Lars, hvordan hiv blev brugt mod ham af den lokale mafia. At leve i konstant frygt for at blive afsløret og udstødt blev en essentiel del af den udvikling, han gik igennem på tropeøen, og trusler om fangehul og landsforvisning

fik projektet til at falde fra hinanden efter fire års hårdt arbejde.

– Den oplevelse i Sri Lanka har motiveret mig til netop ikke at skamme mig over at være hiv-smittet, for jeg synes ikke, det er noget at skamme sig over. Derfor har jeg også valgt at sige: I mit tilfælde er hiv en velsignelse i stedet for en forbandelse.

### Formål og frihed

– En livskrise kan være et wake-up call og en inspiration til at se nye veje og muligheder. Det at blive konfronteret med døden kan medvirke til, at man forfølger sine drømme og skruer endnu mere op for intensiteten i sit liv. Det kan være en måde at opnå mere frihed. Hvis man altså tør se mulighederne.

Og det gør Lars Dam-

kjær. Han er uddannet cand. comm., har sit eget coaching-firma, underviser i yoga og mindfulness og kan nu også kalde sig forfatter.

– Min motivation for at skrive Samadhi har ud over trangen til at fortælle en god historie været at give indblik i, hvordan en livskrise også indeholder skjulte skatte og udviklingspotentialer, siger forfatteren, der kalder hiv for »en gave i grim indpakning«.

– Og så vil jeg gerne bruge min historie til at være talerør for en vigtig sag mod diskrimination.

### Angriber og ødelægger

Hiv er et virus, der angriber og ødelægger immunsvaret. Tidligere var hiv en dødsdom, men siden 1987 har det været muligt at behandle hiv. Og i 1996 blev

behandlingen så effektiv, at den kan forlænge den hiv-smittedes liv med adskillige år, og ifølge lægerne kan velbehandlede hiv-smittede i dag leve lige så længe som andre mennesker. Men man kan stadig ikke helbrede hiv. Og langtidsbivirkningerne af medicinen er stadig ukendte.

Det nok sværeste ved at være smittet med hiv er at nå frem til en accept af sygdommen frem for at leve i modstand og kamp mod den. Det er en lang og personlig rejse. Mange når aldrig dertil, men Lars Damkjær er bevidst om, at det er helt afgørende for hans lykke.

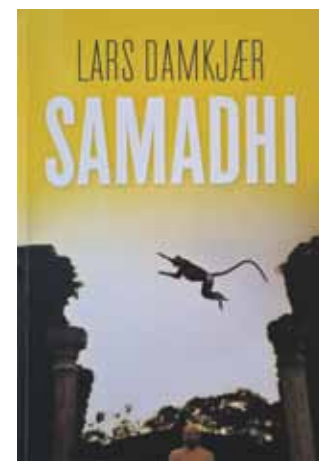
### Tal om sygdommen!

– Jeg har mærket og erfaret at være smittet med hiv på egen krop. Jeg ved, hvorfor det er en dårlig idé at

skubbe tingene ind under gulvtæppet: Det er gift, både for samfundet og de mennesker, der lever i det, siger Lars Damkjær.

– Jeg mener faktisk, at hiv-smittede, der går og gemmer sig, har et medansvar for hiv-fobi. De skal turde tale om det. Rigtig mange hiv-smittede har ikke engang fortalt det til deres egen familie, fordi de frygter at blive afvist og udstødt. Men meget af det er i virkeligheden kun en mental frygt – i hvert fald i Danmark.

Sygdommen var da heller ikke noget, der afholdt Casper, som ikke er hiv-smittet, fra at blive kæreste og senere gift med Lars Damkjær. De har nu været kærestere i seks år og gift i et år.



Samadhi udkom 1. december – på verdens aids-dag.

# BØRNEKULTURFESTIVAL I VINTERFERIEN

13. – 14. februar i KULTURHUSET ISLANDS BRYGGE

Der er sjov og fremtidsballade for børn i alle aldre i skolernes vinterferie uge 7, hvor vi leger at det er 3012. Musisk, kropsligt, kreativt, teknisk, interaktivt, fjollet og fuldstændig gakket udtænker vi hvordan byen vil være om 1000 år.

Mandag den 13.02.12 kl.: 10:00 – 13:00  
**FREMTIDEN UNDER VAND WORKSHOP**

Alder: 3 – 6 år, Gratis entré

Tilmelding nødvendig på [stihov@kff.kk.dk](mailto:stihov@kff.kk.dk)

Tirsdag den 14.02.12 kl.: 10:00 – 12:00  
**LYDVÆRKSTED MED ÜBERLYD**

Alder: 9 – 14 år, Gratis entré

Tilmelding nødvendig på [stihov@kff.kk.dk](mailto:stihov@kff.kk.dk)

Tirsdag den 14.02.12 kl.: 10:00 – 16:00  
**STOP MOTION FILM WORKSHOP**

Alder: 9 – 13 år, Gratis entré

Tilmelding nødvendig på [stihov@kff.kk.dk](mailto:stihov@kff.kk.dk)

Vi glæder os til at se dig!

Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge Bibliotek  
og Christianshavns Bibliotek.

se hele programmet på:  
[KBHFORBORN.DK](http://KBHFORBORN.DK)



## MUSIK & KONCERTER

### vinterjazz

Mark Turner Quartet (US)  
+ Nikolaj Hess Spacelab

fre 10.02.12 kl.: 21:00

Entré: 150,-



Jakob Bro m. Peter Laugesen,  
Chris Speed, Nicolai Munch-Hansen, Marie Fisker  
& Jim Black (DK/US)

lør 11.02.12 kl.: 21:00

Entré: 150,-

**FORSALG på [politikensbillet.dk](http://politikensbillet.dk)**

## Klub Geyser

Klub Geyser: Hannes Alliance (trio), Knút Haberg + band  
(FÆR), Sofie Augustinus, Rufus Spencer

Singer/songwriter koncerter  
tor 23.02.12 kl.: 20:00

Entré: 60,- (stud. 30,-)

## KOMIK, MAGI, FOREDRAG, DANS

### Lama Improteater

Af banen af banen her kommer  
LAMA'en. Improteateraften  
uden sidestykke  
tor 9.02.12 kl.: 20.30  
GRATIS ENTRÉ

### Fællesspisning

Alle er velkomne! Kom og mød andre  
bryggeboere over langbordet i caféen.  
Det er ikke nødvendigt at tilmelde sig,  
man møder bare op.  
Søndag den 12. februar  
mellem kl.: 17:30 og 20:00

### Dans på Bryggen

Standard- og latindans for alle!  
Arrangør: Pandans.dk  
tir 21.02.12 kl.: 18:30  
Entré: 40,-



## KULTUR I BØRNEHØJDE

### FILMKLUBBEN IB

Filmen vises i "Salen" på  
Kulturhuset Islands Brygge.  
Varighed:  
1 time og 15 min.  
Aldersgruppe: fra 4 år,  
Popcorn 10,-  
lør 11.02.12 kl.: 15:00  
GRATIS ENTRÉ



### Vinterjazz med BørneJazzKlubben:

Jeppe og Jazzhyænerne  
- Pladerelase  
Børnetv-vært Jeppe Vig  
Find er ude på savannen  
for at udbrede jazzens  
toner og skæve univers til  
børn og barnlige sjæle.  
søn 12.02.12 kl.: 15:00  
Entré: 100 kr. / 50 kr. for  
medlemmer af BJK

### FASTELAVNSFEST

Fastelavn med fest og farver!  
Der kan købes fastelavns-  
boller og kakao v. Bryggens  
spisehus.  
Kl.: 12.30-13.30 (0-3 år) &  
Kl.: 14.00-15.00 (4 år +)  
Foregår i Salen.  
søn 19.02.12  
GRATIS ENTRÉ

#### BRYGGENS SPISEHUS:

Mandag – onsdag

Torsdag – lørdag

Søndag

#### KØKKEN:

Mandag – søndag

kl 10.00 – 23.00

kl 10.00 – 24.00

kl 10.00 – 22.00

kl 10.30 – 21.30

#### ÅBNINGSTIDER:

#### KONTORET:

Mandag – fredag

Telefontid

Fremvisning af Lysthuset:

kl 08.30 – 16.00

kl 10.00 – 15.00

onsdage kl 16.00

#### Christianshavn Bibliotek

Mandag – Torsdag

Fredag

Lørdag

kl 12.00 – 19.00

kl 10.00 – 16.00

kl 12.00 – 16.00

#### Islands Brygge Bibliotek

Man, Ons - Tors

Tirsdag

Fredag

kl 13.00 – 19.00

kl 10.00 – 16.00

Fredag kl 13.00 – 17.00 / Lør 10.00 – 14.00



KULTURHUSET ISLANDS BRYGGE  
ISLANDS BRYGGE 18 - [WWW.K-I-B.DK](http://WWW.K-I-B.DK)

# BRYGGEKREA

## LEGO-arkitekt for en dag

Større børn og voksne kan bygge med LEGO i Dansk Arkitektur Center.

I vinterferien kan du udleve sin indre arkitekt og bygge kopier af arkitektoniske mesterværker eller skabe dine helt egne.

Dansk Arkitektur Center inviterer i samarbejde med LEGO Architecture's børn og voksne indenfor i et helt unikt univers. Her vil være store bunker af legoklodser i lidt andre farver end dem, man normalt forbinder med LEGO: Naturlige, grå og brunlige toner, der minder om farverne i de bygninger, vi omgiver os med til dagligt.

Her kan du prøve kræfter med din egen indre arkitekt og lade dig inspirere af nogle af de arkitektoniske mesterværker i København og rundt omkring i verden.

Samtidig kan du være med til at gætte på, hvad der bliver det næste byggeri i LEGO Architecture serien, og vinde det nye LEGO

ikon.

– Med LEGO Architecture henvender vi os til de lidt større børn og de mange voksne, der også elsker at konstruere med LEGO. Og vi er spændte på at se, hvordan deres bud på arkitekturikonet ser ud, fortæller Pia Rost Rasmussen, leder af Dansk Arkitektur Center, Undervisning.

Byggeshoppen ledsages af et tegneværksted, hvor deltagerne kan tegne deres LEGOkonstruktion.

➤ LEGO® Architecture på Dansk Design Center henvender sig til børn fra 12 år, men alle kan være med. Tid: Den 11.-19. februar samt 25.-26. februar, alle dage klokken 11-15.

Sted: Dansk Arkitektur Center, Strandgade 27B. Pris: 50 kr. betales ved indgangen. Tilmelding ikke nødvendig.

## Glyptoteket i vinterferien

11.-19. februar.



I vinterferien på Glyptoteket kan børnene lege faraoer og dronninger i museets egyptiske værksted.

Her laver vi kongekroner, scepter samt halssmykker og magiske amuletter. Tag også bamsen eller dukken med og få den lavet om til en mumie.

Museet er lukket om mandagen.

➤ Læs mere på [www.glyptoteket.dk](http://www.glyptoteket.dk)

## Aktion for klassisk musiks fremtid

I stedet for at gå ud på gaderne med bannere aktionerer unge klassiske musikere mod nedskæringer på konservatorier og opera- og koncerthuse ved at give en række gratis koncerter – en af dem er i Hans Tausens Kirke torsdag den 16. februar.

De vil vise, hvad det er for musik og kunnen, der går tabt, hvis der bliver skåret for meget i budgetterne.

Den ene af koncertens fem unge lovende musikere er Bjarke Mogensen, der i maj havde sin solodebut i Carnegie Hall som den første skandinaviske accordeonist nogensinde.

Og i 2012 udkommer en cd med fire nyskrevne accordeonkoncerter med ham som solist under ledelse af Rolf Gupta & RadioUnderholdningsOrkestret.

➤ Klassisk koncert i Hans Tausens Kirke torsdag den 16. februar klokken 19.30.

Musikere: Louissine Azizian på violin, Julie Tandrup Kockcello, Marie Helene Bessesen på klarinet, Frederik Graversen på klaver og Bjarke Mogensen på accordeon. Aftenens program rummer musik af blandt andre Schubert, Scarlatti, Kodaly, Stravinsky, Bach og Nørgård. Koncerten er gratis.

## Jeppe og Jazzhyænerne

Musikken handler om at



Et af tidens mest hotte børnebands er med Jeppe fra Lillenørd. Det hedder Jeppe og Jazzhyænerne og har i et lille års tid fyldt små og store spillesteder – blandt andet Østre Anlæg, hvor de spillede for cirka 1000 hujende børn under Jazzfestivalen.

Nu udkommer bandet med deres første cd: »Jeg vil ud!«

Plade-releasen er arrangeret af BørneJazzKlubben og bliver afholdt i Kulturhuset Islands Brygge på søndag den 12. februar.

være en et helt almindeligt barn anno 2012 med alle de hemmeligheder, følelser og skøre tanker, som dette indebærer.

Kom og hør den upolerede jazzmusik, der gnistrer fra det altid veloplagte band med Jeppe i front.

➤ Det er den 12. februar klokken 15-16 i Kulturhuset Islands Brygge. Det koster 100 kroner, medlemmer af BørneJazzKlubben slipper med 50 kroner. Køb billet på [www.k-i-b.dk](http://www.k-i-b.dk).



# DRØM DIN BY 3012

KULTURFESTIVAL FOR BØRN

I VINTERFERIEN I ALLE KØBENHAVNS KULTURHUSE OG BIBLIOTEKER

## Bryggen år 3012

Slip fantasien løs i vinterferien! Producer dit eget musiknummer, lav stop-motionfilm eller byg København op med organiske byggeklodser, som du forestiller dig, den ser ud om 1000 år.

Af Patrick Preisler  
[redaktion@bryggebladet.dk](mailto:redaktion@bryggebladet.dk)

Kulturhuset Islands Brygge sætter fremtidens København i fokus i vinterferien, hvor Bryggens børn kan deltage i kreative workshops. Her kan børn producere musik og lave stop-motionfilm.

Formålet med børnefestivalen er noget så simpelt som at tilbyde aktiviteter til børn i vinterferien.

– Mange familier har ikke mulighed for at rejse på vinterferie, og forældrene skal måske arbejde. Derfor er det godt, at der er nogle spændende aktiviteter for børn i kulturhuset, siger Stine Tange, der er kulturmedarbejder i K-I-B.

Kulturhuset Islands Brygge tilbyder lydværksted, filmværksted og kunstværksted.

### Byg din by

I de forskellige workshops kan man blandt andet være med til at skabe fremtidens by af organiske byggeklodser, der limes sammen med vand. Eller man kan lave sin helt egen film om fremtidens by ved hjælp af stop-motion-teknikken.

– Voksne kan måske

tænke fem-ti år frem i tiden, mens børn har bedre fantasi til at tænke 1000 år frem, mener Stine Tange. Hun håber, at børnenes resultater og kunstværker kan inspirere de voksne omkring fremtiden.

Ved projektets afslutning bliver de mange kunstværker udstillet rundt omkring i København, mens de mange stop-motion-indslag bliver samlet til én fælles film.

### Børnekoncert

Kulturfestivalen for børn begynder på søndag den 12. februar med en forrygende åbningsevent, hvor man blandet andet kan opleve koncert med Chapper og Überlyd. Her kan du også få en prøvesmag på festivalens mange workshops, da de alle – undtagen stop-motion-værkstedet – er præ-senteret til åbningseventen. Åbningsevent vil finde sted klokken 13-15 i Dansens Hus, Pasteursvej 14 på Vesterbro.

Alle kulturhuse og biblioteker i København er med i festivalen og sørger for masser af kulturtilbud for børn i alderen 3-16 år.

➤ Læs mere og tilmeld dit barn på [www.kbhforborn.dk](http://www.kbhforborn.dk)

### WORKSHOPS: FOR BØRN

#### Lydværksted:

Her kan børn skabe helt egen lyd og være med til at lave et musiknummer med produceren Überlyd.

Alder: 9-14 år  
Tirsdag den 14. februar.  
Arrangementet er gratis.

#### Stop-motion filmværksted:

Her kan du lave film. Man kan – med hjælp fra Animationshuset og stop-motion teknikken – lave en film om fremtidens by.

Med Animationshuset  
Alder: 9-13 år  
Tirsdag den 14. februar.  
Arrangementet er gratis.

#### »Fremtiden Under Vand« kunstværksted:

Hvordan kommer fremtiden til at se ud fra havbunden? I kunstværkstedet kan man sammen med billedkunstneren Marika Seidler, være med til at sætte fingeraftryk på fremtidens havbund.

Med billedkunstneren Marika Seidler  
Alder: 3-6 år  
Mandag den 13. februar.  
Arrangementet er gratis.

### KONKURRENCE: LAV EN SKY OG VIND ET LEGEHUS

#### Hvordan er det at være barn i København om 1000 år?

Børn kan konkurrere om at lave den fedeste drømmesky, der viser, hvordan det vil være at være barn i byen om 1000 år. Forestil dig, hvordan byen ser ud, hvilket legetøj man leger med, og hvordan folk bor om 1000 år.

Tegn eller mal en sky, der viser det. Du kan lave skyen i papir, papmaché, træ, maling, gamle dåser, eller hvad du nu finder på.

Aflever skyen til Børnefestivalens åbningsevent på søndag den 12. februar klokken 13-15 i Dansens Hus på Pasteursvej. Så deltager du i konkurrencen om at vinde et legehus til dig selv, din gård eller din institution. Legehuset bliver leveret til vinderen.