



Det er ikke ligefrem sandslotte de to herrer gør klar til at bygge i sandet på Kalvebod Brygge... Ed Fuller fra hotelkoncernen Marriot og Mogens Munk Rasmussen fra Nykredit venter utålmodigt på, at overborgmester Jens Kramer Mikkelsen skal komme ud i regnen for at foreviges ved det første spadestik til det store kontor- og hotelbyggeri. Læs leder side 2 samt side 3, 6 & 7.

Prins på Bryggen

Kronprins Frederik overrækker Amager Ro- og Kajakklub ny robåd.

SIDE 2

Forårsfornemmelser

Nykredit markerer starten på kalvebodbyggeriet med reception.

SIDE 3

Marlene Dietrich i Gimle

SIDE 4

Flygtninge mangler boliger

SIDE 5

Vejviser

Biblioteket opretter lokal foreningsvejviser.

SIDE 5

Indsigelse

Lokalrådet kræver Kalvebodbyggeri standset.

SIDE 6 OG 7

Flygtning 99

Opfordring til at være indsamler den 6. maj.

SIDE 8

Ild og vand

Causeri om den stigende vandstand på Fælleden.

SIDE 9

Avis fra 5.u

Vi bringer en særudgave af 5.u's avis, Børnedokumentaren.

SIDE 11

Hans Tausen

Historien om en skulptur, en præst og en billedhugger.

BAGSIDEN

Principdom i boligsag

Udlejer må ikke opkræve administrationsbidrag ved modernisering

En lejer i Ejendomsselskabet Nordens ejendom Njal A fik i forrige uge medhold, da Boligretten i København afsagde dom i en sag om prisen på modernisering af bad og køkken. Norden havde foretaget moderniseringen af lejemålet umiddelbart før lejeren indflytning i 1996.

Den pågældende lejer havde tidligere tabt sagen i både huslejenævn og ankenævn, men havde sammen med ejendommens beboerforening alligevel valgt at sagsøge Norden, og det førte altså til et andet resultat.

Boligrettens flertal (to af rettens tre medlemmer) fastslår i dommen – at der ved etablering af nyt badeværelse skal foretages et fradrag på 50 % af

udgiften til nyt toilet på grund af sparede vedligeholdelsesudgifter.

– at forbedringsforhøjelsen skal beregnes på grundlag af ét lån – ikke to separate lån til hhv. bad og køkken med dobbelte finansieringsomkostninger til følge.

– samt at der ikke kan opkræves et beløb til dækning af administrationsudgifter ved moderniseringer af så begrænset omfang.

Det sidste punkt er udtryk for en ny praksis på området, og i Danmarks Lejerforening tillægges dommen derfor principiel betydning.

Rettens tredje medlem fandt, at lejeren skulle have haft medhold i endnu

et par punkter. For det første havde lejeren også gjort sparede vedligeholdelse af gamle el- og gasinstallationer gældende, og for det andet fandt lejeren det ikke rimeligt, at Norden opkrævede 10% til eget tilsyn med moderniseringen, idet måtte formodes at være tale om en lønudgift, som i forvejen indgik i selskabets omkostninger og dermed i huslejen.

Men her anførte rettens flertal, at "tilsynshonoraret godkendes, da der er tale om udviklede tekniske forbedringer".

Nettoresultatet for lejeren blev en huslejenedsættelse med knap 200 kr./måned. max

v/ Allan Bo
Amagerbrogade 13 · 2300
København S
Telefon 32 54 01 23 · Mobil
21 43 13 31

Gultra fra
AAA-Z
Alle former for
reparation og -behandling
Grunnegade 25
2200 København S
Tlf. 32 57 25 84
Kun udleverende afgrødt

50% på
vinduespolering
til alle private gennem
hjemmeserviceordningen
Tidsbestilling
alle hverdage
ml. 16-17
Så er De tret af tåge,
så ring til Aage'S
32 96 75 75

Nyt Bryggeblad

Din lokalavis
kan blive bedre!

Ka' du? Ska' vi?

Læs side 2!

Julle's Køreskole

v/ J. Schmidt

- ★ M/K kørelærer
- ★ Speciale ordblinde og nervøse
- ★ Garanti for ankenævn
- ★ Medlem af Dansk Kørelærerunion
- ★ Eget teoriokale på Bryggen
- ★ Egen bane og køreteknik på Amager
- ★ Ring og få tilsendt en brochure

TLF. 32 59 95 73

PÅSKEKONCERT

i
Hans Tausens Kirke
tirsdag d. 30. marts
kl. 20
Hedwig Rummel, sang
Karsten Jensen, orgel
Gratis adgang

Se nærmere omtale
side 8



BRYGGEBLADET

udgives af BEBOERHJØRNET

Løifsgade 7 2300 Kbh. S. tlf: 32 96 28 15.
 Dette nr. er redigeret af: Hans Ulrik Riis
 Redaktionen: Tina Jacobsen, Thomas K.
 Jensen, Karsten Poulsen, Sidsel Hansen,
 Hans Rendfors.
 Annoncer: Karsten Poulsen.
 Layout: Asger Jeppesen.
 Prepress: Grafisk Service, Thorshavnsg. 14
 Tryk: Offsettrykkeriet Midtjylland.
 Oplag: 5.500

Kreativ demokrati

»Jeg glæder mig til at cykle ned på Kalvebod Brygge og opleve det kreative erhvervs-
 liv og en hektisk international atmosfære.«
 Søren Pind, borgmester – ved spæstikkeer-
 monien på Kalvebod Brygge d. 8/3.

Kreativitet er et af disse ord, der er opfundet for at få tingene til at syne finere end de er.

Kreativitet er normalt et diffust begreb, de fleste knytter til kunstnere og mindre børns undersøgelse af og leg med menneskets primære grundstof: sprog, krop og muskler, ånd og fantasi i møde med andre af jordens materier og substanser – levende såvel som døde.

I de flestes øren har ordet kreativitet sat i forbindelse med erhvervslivet en noget anderledes klang – en temmelig skærende klang. Alene ordet erhvervslivet får én til at gribe til tegnebogen af frygt for at både den, glæden og livet er i fare. Kreativ salgsmetode, kreativ bogføring, kreativ skattetænkning, kreativ fantasi – svindel, fup og fiduser, halve sandheder og hele løgne er de mere folkelige, upolerende vendinger. Måske er det uretfærdigt – for ingen tvivl om at også erhvervslivet et sted længes tilbage til sandkassens uskyldige livsbekræftende leg. (Se blot det rørende forsidebillede af de to koncerndirektører med deres spader i sandkassen). Men troen på erhvervslivet som en kreativ faktor, der skaber nye erkendelser og nye horisonter for menneskets – for ingentingens skyld – for legens – rækker ikke langt ud over erhvervslivets egne skriveborde.

Og for den udenfor-på-gaden-stående pøbel er der da heller ingen synlige tegn på at erhvervslivets »kreativitet« er noget der kommer dem til gode. Mastodontbygninger fyldt med spøgelsesagtig flimmer bag de mørke glasfacader breder sig ud overalt. Med sig ruller de store trafikveje, slagskygger, konfektionssyede ørkenlandskaber, staffagetræer, menneskefjendske parker, hvis fornemmeste idé er at holde pøbelen fra at bruge dem osv. osv.

Her tæller pengene, indflydelsen og magten – før al anden snak om kreativitet og befolkningens ve og vel. Man serverer gerne fiduser og misinformerer, trykker og klemmer, lokker og truer, vildleder både befolkning og kritiske politikere – når det fremmer egne interesser.

Magtens verden har sandelig altid forstået sig på kreativ demokrati.

Hvor skræmmende er det da ikke når befolkningens valgte repræsentanter, endog de fornemmeste af slagsen: borgmestre og borgerrepræsentationsmedlemmer, går i spidsen for denne særlige form for kreativ fiduspoltik, hvor befolkningens tilkæmpede rettigheder om indflydelse på sager, der umiddelbart berører deres dagligdag og liv, vrides, undergraves og beskæres. Borgmestrene Kramer Mikkelsen og Søren Pind repræsenterer i sagen om Nykredits byggerier på Havnefronten en skammelig politisk arrogance.

Og sangen lyder i receptionslokalerne fra koncerndirektør til politiker: Vi bestemmer, vi ved hvad vi vil, vi er de kreative, vi er forudsætningen for demokratiet.

Den kreative arrogance kender ingen grænser. hu

Næste nummer udkommer 14. april 1999.
 Deadline for indlæg: fredag før udgivelsesdagen.
 Kommende udgivelser: 28/4, 12/5, 26/5, 9/6, 23/6

Malermester
GUNNAR MADSEN

Tlf. 48 28 69 06 · Biltlf. 21 46 28 13
 Fax. 48 28 69 27

Medlem af Københavns Malerlaug



I løbet af sommeren 99 skal pakhusemuren udsmykkes af bryggebørn i samarbejde med Bryggenes Børneatelier og Parkafdelingen. Det forventes, at der skal laves et sammenhængende maleri henover hele muren. hu

Sæt dit præg på Bryggebladet

Vi præmierer gode ideer.

På syvende år har denne generation af Bryggebladet været med til at orientere, sætte dagsorden og påvirke debatten på Bryggen.

Vi har ikke tal på rækken af tidligere Bryggeblade og bryggeavisere, men traditionen for at have sin egen lokalavis går tilbage til kvarterets allertidligste historie.

I de sidste 7 år har bladet i store træk haft samme udseende, ligesom vægningen af stofområder har fulgt samme mønster. Lægger man årgange ved siden af hinanden er der dog en kendelig forskel: Artiklerne er blevet flere og mere varieret, læserne blander sig mere i form af indlæg og breve, annoncerne er blevet flere og bedre til at få deres budskaber ud – og vi selv er blevet dygtigere til den vanskelige disciplin, det er

at få en læseværdig avis på gaden hver 14. dag.

Det hævdes at menneskekroppen i løbet af en syv-års periode gennemgår en nødvendig fornyelse af alle sine celler – nogle celletyper skiftes hurtigt og hyppigt ud, andre holder så længe at de synes at have evigt liv. Men fornyelse er nødvendig og sker, hvis kroppen da ikke netop er ved at dø.

Og sådan også med avisen.

Og det er derfor vi nu beder jer, læsere om gode råd og lyse indfald – og gerne kritik af bladet som helhed eller bare enkelte sider, dets udseende, indhold, områder der oplyser, irriterer eller fornøjer.

Dit besyv kan betyde meget for arbejdet med at ændre indhold og bestræbelserne på at udfordre bryggebørne med en god lokalavis.

Vi har allerede i et styk-

ke tid arbejdet på en om-lægning af avisens udseende – og regner med at kunne præsentere et resultat umiddelbart efter sommerferien.

I de næste seks numre, inden sommerpausen indtræder, vil vi bringe forskellige synspunkter og forslag om indhold til debat og kommentar blandt læserne – i håb om at nogle – mange vil give deres mening til kende.

Det behøves ikke at være store velformulerede indlæg (dem vil vi da også gerne have), enkle udsagn er ofte ganske præcise.

Vi stiller i hvert nummer inden sommerferien tre præmier à seks flasker rødvin (eller gavekort der svarer til beløbet) for frugtbar kritik og/eller gode ideer, hvad enten vi bruger dem eller måske vil bruge dem senere.

Redaktionen bestemmer

suverænt, hvilke besvarelse, der udløser en præmie – og præmierne bliver ikke automatisk udløst i hvert nummer, uanset besvarelsens kvalitet. Skulle der et nummer eller to mangle forslag, flytter præmiepuljen med i de følgende numre.

Derfor – nye som gamle læsere af Bryggebladet – grib blyant, pen, skrivemaskine eller computer – og vær med til at puste ny inspiration i bladet, så det fortsat kan skabe interesse og opmærksomhed om Bryggen – her og andre steder.

Dine besyv og kommentarer afleveres eller sendes til Bryggebladet, Leifsgade 7.

Da læseropfordringen kører indtil sommerferien er det mindre vigtigt, hvornår kommentarer afleveres fra nummer til nummer. Redaktionen

Et kongeligt besøg

Det er ikke hver dag en kongelig runder ét af Bryggenes mange »terrain vague« områder, i dette tilfælde området yderst på Islands Brygge, hvor hensatte genstande af alle størrelser og beskaffenheder sender en afslappende melding til omverdenen om livets for-gængelighed.

Men i forrige uge kunne man observere Kronprins Frederiks med følge på vej – ikke mod Nokken – men til en nærliggende nabo.

Herude ligger den gamle og ærværdige Amager Rog og Kajakklub, ARK.

I kraft af fru Fortuna's gunst blev ARK den heldige klub, som på dagen for kronprinsens morfar, Frederik d.9's fødsel, modtog en ny 2-årets inrigger ro-båd. Pengene til båden (der koster ca. 100.000 kr) hentes fra en fond, som kongen stiftede.

Ca. hvert fjerde år skænkes efter lodtrækning både til rosporsklubber landet over.

I år blev det altså ARK, der blev modtager af den kongelige gave og det kongelige besøg. Oven i hatten klubben kunne drage pressemæssig fordel af det runde årstal. For også borgmester S.Pind og andre



Kronprins Frederik i ARK's klubhus ved præsentation af gaven der blev døbt »Kong Frederik«.

toppersoner kom tilstede ved overrækkelse.

Og borgmesteren benyttede lejligheden til at love at kigge efter penge til istandsættelse af klubhusets tag.

Havnevæsenet, der ejer arealet, hvor ARK ligger

kunne samtidig forvisse sig om at klubbens bolværk trængte til reparation.

Og sandelig om ikke også Sund By projektet skænkede ARK 10 polokajakker.

En herlig dag for klub-

ben og dens godt 200 aktive medlemmer.

Til andre der måtte have lyst til at være med i den heldige klub, meldes det, at der for tiden er lukket for tilgang af nye medlemmer. Man har ikke plads.

hu

Forårsforømmelser på Kalvebod

Bryggebladet til forlovelsesreception hos Nykredit

Signalerne var måske noget forvirrende på Kalvebod Brygge mandag den 8. marts på kajen ved Langebro.

Regnen høvede ned. Iskold og eksklusiv, som vandet i pingvin søen i Zoo.

Inde i det fine gardenparty-telt (se månedens tilbud i 'Vi med hus og have'), som Nykredit havde slået op for enden af den brede røde løber, stod de figursyede overfraktemænd tæt – velsojnerede og nybørstede herrer fra det bedre borgerskab, ja, fra de allerbedste kredse – klemte sammen af den eksklusive regn og gruppeinstinkt. Værdige og fæmelte, afventende hovedaktørernes opdukken. Koncerncheferne, direktørerne og et par velsmurte borgmestre.

Oppe fra broen lignede opstillingen et kampagnefremstød for frivillig blod donation: det hvide plastiktelt, et par flagstænger med slaskede bannere og røde kokosmætter på en trostesløs havnekaj en mandag marts morgen i regnvær.

Men det var en usædvanlig, en næsten surrealistisk konceptuel art performance, der udspillede for fodan af Langebro, et show, der skulle markere København som fremtidens by, den internationale, den glitrende – det en-



Borgmester Søren Pind (forrest) var rigtig i hopla under receptionen.

delige farvel til den bondske hovedstad, som blaserede tilrejsende kosmopolitiker i de sidste 800 år har grinet og rynket på næsen af.

Et betingelsesløst JA til skyskraber- og dollaratmosfæren og friskfyrpolitik.

Således udspandt forlovelsesceremonien mellem den lokale chamør, Mogens Munk fra Nykredit og den grimme proprietærdatter fra det velhavende og med-på-moderne nabosogn, E. Fuller fra Marriott. Og hvor de gned sig veltillfreds i hænderne, de to giftteknive Jens Kran og Hjerne S.Pind, alias borgmestrene Kramer Mikkelsen og Søren Pind: – nu kommer vi i Bryggebladet!

Og det nyforlovede par holdt taler for hinanden og de andre pingviner og spøjte koket med deres ærbare afvisninger af tilnærmelser fra skørtejægeren Kurt Thorsen – og besværlighederne med de kære, dumme drenge i Borgerrepræsentationen, – som dog viste sig som mandfolk, da der skulle handles hurtigt.

Og borgmesterparret Pind & Kramer kvitterede i bedste 'standup comedy-an-style' med jubelord om det moderne erhvervsliv og servicesamfundet, der nu blev sat på skinner ind i det 21. århundrede takket være de to nyforlovede.

At borgmestrene havde takket nej til at deltage i

det borgermøde om Munk & Fullers planer, som blev afholdt samme sted præcis en uge tidligere, undlod de taktfuldt at gøre sig til af. Og naturligvis nævnte borgmesterparret ikke befolkningens kværunder og protester mod skyggepaladserne.

Den slags er man vel verdensmand nok til at ignorere blandt ligemænd.

De to nyforlovede gik derpå bevæbnet med blanke spader igang med det gamle ritual: symbolsk nedgravning af mødommen. Den iskolde regn og endnu en borgmestervelsignelse understregede den sakrale handling – en besegling af en ny tids pagt mellem kapitalen og showpolitikeren.

Som en forsinker hilsen fra det iskolde Sydpolen fik fyrværkerimesteren trykket på udløserknappen, og den regntykke himmelgrød flønsedes af blændende lysguirlander og tordenagtige brag. Sydlyset.

Figurfrakkerne smilede hjemmefant og kantede sig ind i partyteltet for at nyde et glas isafkølet champagne.

Suset fra Kalveboderne var endelig afløst af 'den hektiske internationale atmosfære', som Hjerne S.Pind så længselsfuldt havde omtalt i sin tale.

hu

Filmklubben Hela rykker nærmere

Der er ikke noget der er så skidt at det ikke er godt for noget. "Det gode skib" Hela har grundet det meget omtalte hotelbyggeri på den anden side af havnefronten været nødsaget til flytte over på Bryggesiden. Så nu er den lokale filmklub virkelig blevet lokal. Skibet har fået permanent plads ud for Islands Brygge 37, lidt syd for Haldansgade.

Sæsonen er godt igang, men som man kan læse i den meddelelse Filmklubben har sendt ud, er det ikke for sent at melde sig ind for resten af sæsonen.

Nogle husker måske at Bryggebladet i august sidste år var på besøg i den dengang netop genåbnede klub. Det var bestemt ikke en kedelig oplevelse. Skibet danner en hyggelig kulisse for filmklubben. Lastrummet fungerer som biograf, hvor man kan sidde ved små hyggelige caféborde og spise under forestillingen. Der er også magelige sofaer, hvis man er mere til det.

Gamle filmplakater pryder væggene og indrammer på bedste vis den charmerende biograf.

Undertegnede blev beåret om de specielle kriterier for medlemskabet, hvor kendskabet til det våde element er alfa og omega. Dog ikke nødvendigvis på sædvanlig sømandsmanér – har man



Hela er nu ankret ved den nye legeplads i Havneparken, der hvor Norröna lå.

engang drukket kaffe på en færge, er det såmænd rigeligt. Et andet kriterium bør nævne er at det er overordentligt velset at der bliver både røget og drukket under og efter filmforevisningen – det er der nok mange der vil glæde sig over. Kun en ryger ved, hvor pinefuldt det kan være at sidde gennem en hel film og se skuespillere tænke den ene cigaret efter den anden uden at kunne følge trop – det lig-

ger jo til menneskets selkabelige natur, og rygere nedstammer som bekendt fra mennesket!

Det der gør filmklubben så unik er også at der bliver lagt stor vægt på det sociale element. Man kommer ikke kun i klubben for at se film, men også for at hygge sig med de andre medlemmer. Det er keglebanen på nederste dæk et glimrende bevis på. Hele atmosfæren på Hela er i det hele taget værd at

opleve, skibet har sjæl og den noget utraditionelle kombination med skib og biograf holder. Det er så absolut en vandtæt idé!

Så sidder du og keder dig sådan cirka hveranden fredag, så findes der et glimrende alternativ, og selv om du måske ikke ligefrem keder dig, men bare savner en god gang solid filmhygge mm. så har Filmklubben Hela lige det der skal til. Og den ligger tættere på dig end nogensinde før! TJa



Tone Color vægspot
Majs gul, brændt orange eller limegrøn.
Max. 40 watt. **89,-**

Fås også i hvid m. klemme **119,-**



Campus lampe
Bordmodel fra **249,-**
m. klemme **199,-**



Påskekanin
Bordpynt fra sia design pr. stk. **10,-**



Fyrfadsstager
broste design pr. stk. **29,75**

LØRDAG LUKKET
kilting Isafjordsgade 4 tlf. 32 54 56 91

Kom og se vort store udvalg
i
Påskeæg

Garanteret lavet af
100 %
fineste hjemmelavede chokolade
Fra 58,- Børneæg fra 29,-
BRYGGENS KONFEKTURE
– Bryggens sødeste sted
Egilsgade 36-38 ☎ 32 54 25 80

Nyt fra Filmklubben Hela
Skibet Hela er flyttet over på Islands Bryggesiden på adressen Islands Brygge, overfor nr. 37.

Forårssæsonens program er/har været følgende:

- 5/2: Ørkenkongen Priscilla
- 19/2: Slangebøssen
- 5/3: Scream I
- 19/3: Martha
- 9/4: Jack Stevenson, der præsenterer aftenens 3-d Movie Gimmicks Show
- 23/4: Hana-bi, Blomster og ild
- 7/5: Afslutningsfest med surprise film

Da forårssæsonen nu er halvfærdig og vi stadigvæk gerne vil have nye medlemmer, opfordrer vi stærkt bryggeboere og andre interesserede til at komme ned på skibet og opleve den gode stemning og komme i godt selskab.

Til samtlige arrangementer bliver der solgt billig mad og drikke.

Hvis du har lyst til at komme, koster medlemskabet kun 100 kr. for resten af sæsonen, eller ring ang. mere information til Josephine Paddison i hverdage mellem kl. 9-17 på tlf. 32 95 12 39.

Med venlig hilsen bestyrelsen

GIMLE

ISLANDS BRYGGES MEDBORGERHUS

Thorshavns-gade 21

Kontor: tlf. 32 95 13 94
Café: tlf. 32 57 51 01
Fax: tlf. 32 57 02 95

FREDAG d. 26. marts kl. 20 fri entré

MARLENE DIETRICH CABARET
Et Dusin af de Dejligste fra Dietrichs Dyb

HEGE KIRSTEN MONIQUE
FUGLESANG JENSSEN

Efter kl. 18: Jägerschnitzel med tysk tilbehør á 30 kr.
Hele aftenen: depraveret cocktail-bar!

FREDAG D. 16. APRIL (Margrethe II's fødselsdag):

FORÅRSFORNEMMELSER!

TRIER & BRÜEL

VENDER FRYGTELIGT TILBAGE!

ENTRÉ 70 KR. + GEBYR 10 KR. EVT. REST. BILL. I DØREN: 100 KR.
BILLETNET 70 15 65 65 OG I GIMLE 32 57 51 01

Søndag d. 25. april kl. 14
Nye løgnehistorier
af Carl Quist Møller

Entré 20 kr. for børn og voksne fra 6 år og opefter.
OBS: Aldersgrænsen nedad er ret vigtig, da Carls
Nye Løgnehistorier er henvendt til børn fra ca. 7 år
og opefter.

Pladsreservering: Gimle's Café – 32 57 51 01



KAFFEBAREN tilbyder på hverdage fra kl. 12 tre frisksmurte håndmadder for 20 kr., frisk luksus sandwich eller den højtbelagte rundtenom for 18 kr.



VALG TIL GIMLE'S STYRINGSGRUPPE:
MANDAG D. 26. APRIL KL. 19
KOM OG VÆLG – ELLER BLIV VALGT!
ALLE ER VELKOMNE. ALLE KAN VÆLGE,
MEN KUN BRYGGEBOERE KAN BLIVE
VALGT

Gimle holder påskelukket skærtorsdag, langfredag, påskedag og 2. påskedag. MEN: midt i påsken – lørdag 3. april – er der åbent kl. 12-23. **GOD PÅSKE!**

Åbent hver dag kl. 12 – 23 Søndag kl. 13 – 18



Marlene Dietrich

Fredag d. 26. marts kl. 20.
Fri entré: Marlene Dietrich Cabaret - Et Dusin af de Dejligste fra Dietrichs Dyb i selskab med Fuglesang og Jenssen. Sangerinde er norske Hege Fuglesang og Jenssen. Sangerinde er norske Hege Fuglesang og Jenssen. Pianist er norske Kirsten Monique Jenssen. Gennem en karriere der varede mere end et halvt århundrede, opnåede Marlene Dietrich at blive en legende. Hun blev født i 1901 i Schönberg, som dengang var en by udenfor et af datidens mest pulserende, kulturelle metropoler, Berlin. Hun startede sin kunstneriske karriere som violinist, men flyttede sig hurtigt op fra orkestergraven og ud på den skrå brædder. I 1929 fik hun sit gennembrud med filmen "Der Blaue Engel" instrueret af Josef von Sternberg og flyttede til USA. Under anden verdenskrig talte hun Goebbels midt i mod, og turnerede for de allierede styrker med sine sange, hvoraf den mest kendte er "Lili Marlene". I 1953, som halvtredsårig, debuterede hun som artist i Las Vegas, og lavede sensation med sine vovede kostumer og sin dybe, sensuelle stem-



me. Et par pr senere mødte hun den trediver år gamle komponist og dirigent Burt Bacharach, der rearrangerede hele hendes repertoire og lærte hende

at synge og frasere på en ny måde. Et samarbejde der skulle tage dem på verdensturné, der for Marlene Dietrich vedkommende først sluttede i 1975.

Troels Trier & Rebecca Brüel

– vender frygteligt tilbage til København med Forårsforførmelser – fredag d. 16. april i Gimle

Trier og Brüel's første Københavneroptræden i årevis fandt ret præcist sted for et år siden i Gimle - med øredøvende succés. Flere ærgrede sig bagefter over ikke at have været der, taget sig sammen til at komme, var tvangsinlagt hos farmor, glemte det ... osv. Vi fik også at vide, at mange af de der var tilstede med glæde ville komme igen en eventuel næste gang.

Vi spurgte derfor sidste år Troels Trier, om vi lige-frem skulle prøve at lave en turné ud af et gensyn. Men nej! Rebecca og Troels er blevet rigtige Øko-bønder på Nordfyn: "ingen turnéer, for vi kan jo ikke være væk fra dyrene eller øl-uret i flere dage, vel?" Men nu er Storebæltsbroen der - så en enkelt afstikker til Hovedstaden kan lade sig gøre fredag d. 16. april, hvor Trier og Brüel så vender frygteligt tilbage med Forårsforførmelser - en orkan af et rock'n'roll stand up comedy show!

Troels Trier og Rebecca Brüel har gennem årene



udviklet et show som består af en helt unik blanding af musik og stand up comedy. I 1999-udgaven af dette berygtede roadshow er de søgt tilbage til rødderne og spiller vintage rock'n'roll. På deres specialbyggede flygel, som er det sidste grand piano, som blev fremstillet på Naskov Stålskibsverft, vil Trier med hård hånd demonstrere rok og rul, som hans faster lærte ham det i 1957. Rebecca vil føre sig frem på elektrisk orgel, og sammen vil de udføre en række sange med en sound, som stammer fra tiden før musikken gik af lave. Bag sig har de trommeslageren Lars Thor, som

er uddannet kok på Storebæltsfærgerne, og som derfor er vant til at holde tungen lige i munden og gryderne i kog langt ud over det normale. I Trier og Brüel's 1999-show vil han fyre op under et program, som også omfatter enkelte af parrets uundgåelige smagfulde hits som "BØF MED LØG", "HUNDELORT I PARKEN" m.m. - så kom og oplev, hvad Trier og Brüel har brygget i 1999!

Entré 70 kr. + gebyr. Evt. rest. bill. i dør: 100 kr.
Forsalg: BILLETNET 70 15 65 65 + Gimle's Café 32 57 51 01

Flygtninge mangler stadig boliger

Som omtalt i sidste nummer af Bryggebladet ved de 25-30 flygtninge der bor på Hotel Copenhagen stadig ikke om de er købt eller solgt efter 1. april. Skal de i lighed med andre flygtninge i København der er installeret på hoteller og vandrehjem sættes på gaden for at flytte ind i en til formålet indrettet midlertidigt flygtningeby – sandsynligvis placeret på Amager? Aftalen mellem Københavns Kommune og de pågældende hoteller ophører nemlig denne dato. Eller skal de fortsat indkvarteres på Hotel Copenhagen indtil det lykkes kommunen at skaffe flygtningene en permanent bolig?

Familie og Arbejdsmarkedsforvaltningen, der står for genhusning af flygtningene, holder stadig kortene tæt til kroppen og vil ikke afsløre hvor den store pavilionby med plads til mere end 200 flygtninge skal placeres. Kun at man har »kig på et par adresser på Amager«.

Samtidig erkender socialforvaltningen nu at især de flygtningebørn der er indkvarteret på Hotel Copenhagen lever under nogle ganske elendige forhold. Socialforvaltningen har fået øjnene op for pro-



Disse huse, der i dag er en del af vandrerhjemmet på Fælleden, blev i 70'erne bygget med henblik på at huse flygtninge. Men massive protester mod at byde flygtninge så usle forhold gjorde, at de aldrig blev brugt til det planlagte formål. Det var dengang...

blemet, efter at Skolen på Islands Brygge's skolebestyrelse sidste måned protesterede over de ringe forhold der bydes flygtningebørnene. Samtidig tilbød skolen at stille et egnet lokale til rådighed i eftermiddagstimerne på skolen. Familie- og Arbejdsmarkedsforvaltningen har også ovenpå skolebestyrelsens henvendelse afholdt et stort fællesmøde med alle berørte

flygtningefamilier på Hotel Copenhagen. Det har de gjort for at svare på spørgsmål om de forskellige tilbud til børn og unge, som paradoksalt nok ikke tilbydes flygtningebørnene. Mødet er nu resulteret i, at samtlige indkvarterede børn på Hotel Copenhagen er tilmeldt daginstitution, fritidshjem eller klub – eller skrevet på venteliste. Endelig har forvaltningen bedt Dansk Flygt-

ningehjælp, som er hyret af kommunen til at sikre en rimelig indkvartering, om at etablere nogle bedre lege- og fritidsforanstaltninger for børnene på Hotel Copenhagen.

Noget kan derfor tyde på, at de indkvarterede flygtninge også efter 1. april bor på Hotel Copenhagen. Men med bedre fritidstilbud til de helt unge.

thj

Tag med på forårstur i Tivoli

Foråret er på vej, og det grønnes omkring os. Tivoli er i fuld gang med at blive gjort klar til den kommende sæson. Arbejdet med at holde Tivoli grøn og frodig er et arbejde, der skal gøres hele året rundt.

Her en lille måned før portene åbnes for offentligheden inviterer naturvejlederne i Københavns Kommune sammen med Tivoli på en tur rundt i den traditionsrige gamle forly-

stelsespark. Vi skal høre om Tivolis grønne ansigt: Hvordan holdes haven ren og pæn, hvordan holdes planterne friske og grønne, og hvad gør Tivoli for at sikre en miljøvenlig drift.

Arrangementet finder sted tirsdag d. 30. marts kl. 13.00-14.30. Der er begrænset deltagerantal til arrangementet. Tilmelding skal ske til naturvejlederne på telefon 3366 3483, 3366 3484 eller 3366 34 85

fra mandag d. 22 marts kl. 13.00 – 15.00 og i samme tidsrum de følgende dage, så længe der er pladser. Mødested oplyses ved tilmelding.

Søen i Tivoli er en del af den gamle voldgrav, der omgav hele København indtil midten af 1800-tallet. På rundvisningen med naturvejlederne kan man blandt andet høre om hvilke fisk, der lever i søen i dag, hvor gamle de er, og

hvor vandet i søen kommer fra. Vi vil også komme ind på, hvad Tivoli har gjort for at redde havens elmetræer mod elmesyge – og om det er lykkedes. Efter rundvisningen med naturvejlederne vil overgartner i Tivoli Uwe Bondentien besvare de spørgsmål fra publikum, der opstår på vores tur rundt i haven.

Den gode historie

Succesen med den gode fortællertradition fortsætter.

Onsdag den 31. marts kl. 10-11.30 optræder Janne Kjærsgaard som heksen, der fortæller eventyr og digte nye sammen med børnene. For børn fra 4-6 år.

Film for børn

Onsdag den 7. april vises spillefilmen Otto er et næsehorn.

Topper eller Viggo er to drenge, der lever i en idyllisk dansk havneby. Topper er en spradebasse, der savner sin far, som er sømand. Viggo er en forsigtig, der savner en anden far i stedet for den krakilske far, der altid er hjemme. Topper finder en tryllebløant, som er årsag til nogle mærkelige hændelser. Blandt andet dukker et temmeligt stort gult næsehorn op i Toppers værelse! Filmen vises i Gimle.



Foreningsvejviser

Her på biblioteket bliver vi tit spurgt, om der findes en klub eller forening her på Islands Brygge for lige netop den interesse, spørgeren nu har.

Ved hjælp af telefonbøger, Bryggebladet eller vores lokalkendskab kan

vi hjælpe mange, men ofte står vi i den situation, at vi må melde pas, fordi der ikke findes en samlet oversigt.

Det vil vi nu forsøge at råde bod på ved systematisk at indsamle materiale til en lokal foreningsvejviser, som i første omgang vil blive tilgængelig fra vores hjemmeside på Internettet og siden måske udsendt i en trykt udgave.

Så hvis du repræsenterer eller på anden måde har kendskab til en lokal sportsklub, politisk forening eller anden form for interessefællesskab, så udfyld nedenstående formular og send den til eller aflever den på biblioteket.

TILMELDING TIL FORENINGSVEJVISER

Foreningens navn:	_____
Virke/formål:	_____
Aktivitetstid:	_____
Adresse:	_____
Kontaktpersoner:	_____
Tlf.:	_____

Bydelskanal i Ørestad City

Miljø- og Forsyningsforvaltningen

I forbindelse med udbygningen af Ørestad er det hensigten at etablere et system af kanaler og vandflader. Dette vil bl.a. bestå af en langsgående kanal fra nord til syd samt et antal øst-vest gående kanaler. Formålet med kanalerne er dels, at de skal indgå som et arkitektonisk element i Ørestad, dels at de skal modtage regnvandet fra Ørestad. Miljø- og Forsyningsudvalget har den 7. december 1998 tiltrådt en principiel forhåndsgodkendelse til etablering af projektet.

Ørestadsselskabet ansøger Københavns Kommune, Miljøkontrollen om tilladelse til at etablere Bydelskanal i Ørestad City som det første af Ørestads vandløb. Oprettelse af kanalen sker efter bestemmelse i vandløbsloven. Miljøkontrollen har udarbejdet forslag til tilladelse. Dette forslag er fremlagt til offentlig høring i perioden 24. marts 1999 til 21. april 1999. Forslag er fremlagt hos Københavner Information samt lokalbibliotekerne Røde Mellemvej 59, Islands Brygge, Sundby og Sundbyvester. Yderligere information kan fås ved henvendelse til Miljøkontrollen på telefon 3366 5800.



Indsigelser, bemærkninger eller ændringsforslag kan indtil 21. april 1999 sendes til Miljøkontrollen.

Forslaget kan fås hos

Københavner Information, Rådhuspladsen, 1599 København V
Bibliotek Røde Mellemvej 59, 2300 København S
Islands Brygge Bibliotek, Njalsgade 15, 2300 København S
Sundby Bibliotek, Amager Center, Reberbanegade 3, 2300 København S
Sundbyvester Bibliotek, Sundbyvester Plads 1, 2300 København S

Københavns Kommune

Miljø- og Forsyningsforvaltningen
Miljøkontrollen
Flæsketorvet 68
1711 København V
Telefon 3366 5800
www.CopenhagenCity.dk

GRØNT BORGERMØDE

Hvordan skal dine børnebørns Brygge se ud?

Vil du være med til at

- forgroen området omkring legepladsen i Gunløgsgade?
- gøre dit barns institution mere miljøvenlig?
- hjælpe dig selv og dine naboer med at spare ressourcer?
- sætte skub i affaldssorteringen i din karré?
- være med til at arkivere årets økemarked?

Dette er nogle af de opgaver Bryggens Grønne Guide og Agenda-gruppen arbejder med. Har du flere grønne ideer og ønsker?

Kom til forårsgønt borgermøde og giv et bud.

MØDET FOREGÅR ONSDAG DEN 21. APRIL 1999 I LOKALE M1 GIMLE, THORSHAVNSGADE 21, KL. 19.30 - 21.30

Der vil blive serveret kaffe, the og hjemmebag, du kan købe øl og vand.

TILMELDING senest fredag 9.4.1999 til Rikke, Bryggens Grønne Guide, 32 96 97 28, Beboerhjørnet, Leifsgade 7.



THORSHAVNSGADE 24, 4. TV.

Stor 2 værelses lejlighed på Isl. Brygge

Rigtig god beliggenhed på det populære Isl. Brygge med den nye Havnepark som nabo og få minutters gang til centrum. Pæn ældre ejendom med stor fælles grønt gårdanlæg med borde/bænke

Lejligheden har entré, ældre køkken med spiseplads, lyst brusebadeværelse, meget stort soveværelse med klædeskab og fløjddøre ind til stuen, stor stue. Begge værelser har flot ugeneret udsigt helt til Volden og over Gimle-grunden.

Lejligheden har afsyrede fyldningsdøre, plankegulve og flotte stuklofter.



KORSMANN

Statsautoriserede ejendomsmæglere MDE
H.C. Andersens Boulevard 42
Lige ved Langebro
Tlf. 33 11 61 60

BRYGGENS BOWLING CENTER

CARVERY & BOWLING

FREDAG OG LØRDAG

SPIS HVAD DU VIL...

Der vil være mindst 3 af følgende slags steg: Helstegt gravad lammebryst, tyndstegsfilet, honningglaseret skinke eller marineret kalvefilet

TILBEHØR...

3-4 forskellige saucer, flødekartofler, kartoffelbåde, Bryggens bagekartofler, 3 forskellige grøntsager, salatbord med 3 dressinger, hjemmebagt brød og smør.

INCL. 1 TIMES BOWLING KR. 199,- PR. PERSON

INCL. 2 TIMERS BOWLING KR. 245,- PR. PERSON

Der beregnes 1 1/2 time til spisning. Bestilling 14 dage før. Minimum 4 personer. Gældende til og med d. 28/5 99



Åbningstider:

man.-tors. 10-23

fre. 10-24

lør. 14-24

søn. 9-19

Islands Brygge 83E

2300 København S

tlf. 32 54 00 50

fax 32 54 10 08

Ophæv lokalplanen for Kalvebod Brygge

Islands Brygges Lokalråd kræver byggeriet på Kalvebod Brygge sat i bero, indtil det er afgjort om Planloven er overholdt. Vi bringer her lokalrådets klage

Til Naturklagenævnet:

Islands Brygges Lokalråd anmoder hermed om, at lokalplanen "Kalvebod Brygge Nord II" med tilhørende kommuneplantilæg (herefter blot benævnt "lokalplanen"), som Københavns Borgerrepræsentation vedtog endeligt den 4. marts, og som muliggør opførelse af hotel- og kontorbyggeri ved havnefronten, kendes ugyldig. Lokalrådet henviser i denne forbindelse til følgende forhold, som uddybes nedenfor:

1. Manglende redegørelse for visuel påvirkning af kystnære byzone.
2. Manglende begrundelse for væsentligt afvigende bygningshøjde i kystnære byzone.
3. Mangelfuld redegørelse for forholdet til kommuneplanen.
4. Manglende indkaldelse af ideer og forslag forud for ændring af kommuneplanens rammer.

(Planlovens § 16, stk 2) Lokalrådet anmoder endvidere om, at nærværende klage tillægges opsættende virkning for udnyttelsen af lokalplanen, jfr. Planlovens § 60, stk 3.

I Københavns Kommuneplan 1997 står der på s. 30: "Blandt andet vil der ved lokalplanforslag for bebyggelse og anlæg, der vil påvirke kysten eller havneløbet visuelt, blive gjort rede for påvirkningen. Hvis den planlagte bebyggelse afviger væsentligt i højde eller volumen fra den eksisterende bebyggelse i området, vil dette forhold blive særligt belyst. (...) For de områder, hvor der er gennemført lokalplanlægning, har hensynet til kyst- og havnelandskabet indgået med meget stor vægt og vil ligeledes gøre det i kommende lokalplaner."

Københavns Kommune har altså med andre ord sat sig den målsætning for planlægning af havneområderne, at man vil overholde planloven. Præcisering, men som det fremgår af det følgende, lever den aktuelle lokalplan efter lokalrådets opfattelse ikke op til denne målsætning.

Lokalrådet gjorde ikke indsigelse, da lokalplanen var til offentlig høring. Allerede den omstændighed, at kun to personer fra Islands Brygge gjorde indsigelse, antyder - i betragtning af det planlagte byggeris karakter, som det nu foreligger belyst, jfr. nedenfor - at lokalplanredegørelsen ikke gav et redeligt indtryk af byggeriets visuelle påvirkning af havnefronten. Havde den gjort det, så ville også lo-

kalrådet - og givetvis mange andre på Islands Brygge - have gjort indsigelse.

Det er således symptomatisk, at den ene af de to indsigelser fra Islands Brygge kom fra arkitekt Jørn Boldsen, som alene i kraft af sin faglige baggrund inden for byplanlægning var i stand til at danne sig et mere realistisk indtryk af den visuelle påvirkning. Boldsens indsigelse er netop en detaljeret kritik af lokalplanredegørelsen for at være mangelfuld og misvisende i denne henseende, og først gennem nylig presseoptale af denne kritik - herunder af Boldsens forsøg på at levere en fagligt forsvarlig visualisering - har omfanget af lokalplanens konsekvenser stået klart for lokalrådet.

Visuel påvirkning ikke beskrevet

Det planlagte hotel- og kontorbyggeri på Kalvebod Brygge tænkes anlagt på selve kajarealet - endda tildels på opfyldning i havnebassinet - adskilt fra og med en væsentligt større højde end den eksisterende bagvedliggende bebyggelse. Der er således ikke tvivl om, at lokalplanen er omfattet af kravet i Planlovens § 16, stk 4, om en redegørelse for den visuelle påvirkning, som følger af planlagt bebyggelse og anlæg i de kystnære dele af byzonerne.

Det planlagte byggeri drejer sig her dels om et nyt hovedsæde for Nykredit med et grundplan på 60 x 60 meter og en højde på 40 meter, og dels - 50 meter syd herfor - om et hotelbyggeri med tilhørende kongrescenter med en samlet facade mod havnen på 165 meter, hvoraf de nordligste 115 meter ligeledes opføres med en højde på 40 meter. Samlet vil der altså langs en strækning på 175 af 225 meter rejse sig en 40 meter høj mur på selve havnefronten, tildels ude i det nuværende havnebassin.

Denne nødtørftige beskrivelse af det samlede byggeris volumen fremgår ikke direkte af lokalplanredegørelsen - den må læses selv sammenstykke på basis af kortmateriale, opstalt, redegørelsens tekst og de bebyggelsesregulerende bestemmelser.

Et byggeri af de anførte dimensioner vil medføre en fuldstændig forandring af havnerummet syd for Langebro, som det helt vil komme til at dominere, men i lokalplanredegørelsens tekst leder man forgæves efter en beskrivelse af denne påvirkning.

Man finder appetitvækkende detaljebeskrivelser af materialevalg m.v. Man finder uforståelig arkitektlyrik om "husets punktformede udstrækning" samt om "bygningens ekspanderende rumlighed" og "inviterende position" - og den omstændighed, at kontorbygningen vil spærre udsynet fra Otto Mønstedts Plads til havnerummet, præsteres i samme jargon som en imødekomme af pladsens behov for en "veldefineret vægddannelse" mod sydøst.

Men det nærmeste, man i teksten kommer en beskrivelse af nybyggeriets sammenhæng med det omgivende havnemiljø, er spredte bemærkninger om, at byggeriet skal tage udgangspunkt i den skala, som karakteriserer den øvrige bebyggelse omkring havnerummet. Her henvises der imidlertid til bygninger, som, uanset at de omtales som markante og dominerende, på ingen måde kan konkurrere med det planlagte nybyggeri i den henseende - selv den ellers så iøjnefaldende HK-bygning er m.h.t. såvel volumen som placering moderat i sammenligning. Lokalplanredegørelsens tekst skaber nærmest et indtryk af, at det nye byggeri vil glide ubemærket ind som intereret del af en helhed. Dette indtryk er et falsum.

Billederne ubrugelige

Desværre er man ikke bedre hjulpet af redegørelsens illustrationer. Bortset fra kortmateriale med angivelse af byggefelter m.v. rummer redegørelsen tre illustrationer af det planlagte byggeri:

a) Et modelfoto af hotellet, angiveligt "set fra havnesiden", men i virkeligheden set fra en position svarende til ca. 150 meter over Langebro. På dette foto er alle omgivelser forsvundet, og det er derfor ikke muligt at få det mindste indtryk af hverken skala eller visuel påvirkning.

b) Et modelfoto, som angiveligt viser kontorbyggeriet "set fra Glyptotekskvarteret", men i virkeligheden set fra en position svarende til ca. 300 meter over Bernstorffsgade. Her er omgivelserne inklusive hotellet medtaget, men på grund af afstand og vinkel er det meget vanskeligt at bedømme byggeriet, der tager sig småt og tilfældigt ud. Ser man nøje efter, forekommer modellerne af nybyggeriet faktisk tilmed at være for små i sammenligning med den eksisterende bebyggelse - et bedrag, som dog måske kun er optisk.

c) En tegnet opstalt, som



Opgravende virkning?

Muligvis har Nykredit, bygherren til skyggepaladserne på Kalvebod Brygge læst førsteartiklen i sidste nummer af Bryggebladet, hvor lokalrådet varslers en klage til Naturklagenævnet over den vedtagne lokalplan og samtidig har bedt om at klagen får opsættende virkning. Dvs. at byggeriet ikke må påbegyndes, før klagesagen er afgjort. I hvert fald er man lynhurtigt gået i gang med nedramning af spunsvejge, opgravning af kajarealer og undersøgelser af bundforhold i havnen. **Hu hej, hvor det går! kalle**

viser havnefronten langs Kalvebod Brygge, som den ville tage sig ud fra den modstående kaj, hvis havnen var 1 km bred – i virkeligheden bliver afstanden til nybyggeriet kun godt 150 meter. Her er de relative bygningshøjder korrekte og mulige at bedømme, men igen får afstanden – og i øvrigt farvelægningen med de høje bygninger i hvidt og de lave bygninger skraveret – det nye byggeri til at tage sig diminutivt ud.

Fælles for de tre illustrationer er således, at de alle viser det planlagte byggeri fra positioner, hvorfra det ikke vil kunne iagttages i virkeligheden, og hvorfra dets visuelle påvirkning af omgivelserne forklæjnes. Lokalplanredegørelsen rummer derimod ikke en eneste illustration, som bare antyder, hvordan byggeriet og dets visuelle påvirkning af omgivelserne faktisk vil kunne opleves.

Sådanne illustrationer har arkitekt Jørn Boldsen udarbejdet, og det er et ganske andet og mere relevant bedømmelsesgrundlag, som her er tilvejebragt. Boldsens illustrationer viser, hvordan byggeriet vil dominere havnerummet set fra Islands Brygge, hvordan byggeriet spærrer udsynet fra Glyptotekskvarteret til havnen, og hvordan byggeriet påvirker udsynet langs Kalvebod Brygge – alt dette er man afskåret fra at få et indtryk af ved læsning af lokalplanredegørelsen.

Et særligt forhold er byggeriets skyggevirkninger. Jørn Boldsen har udarbejdet diagrammer, som for udvalgte datoer hen over året viser Kalvebod-byggeriets skyggevirkninger på forskellige tidspunkter af dagen. Heraf fremgår blandt andet, at aftensolen efter byggeriets opførelse vil forsvinde ca. to timer tidligere fra Islands Brygges Havnepark i sommer-månederne – nærmere bestemt fra de meget benyttede græsarealer i parkens nordlige ende mellem Njalsgade og Langebro.

Ifølge medlemmer af Københavns Kommunes Byg-

ge- og Teknikudvalg er det almindeligt, at lokalplanforslag selv for mindre nybyggeri ledsages af skyggediagrammer, når de forelægges udvalget. Det er bemærkelsesværdigt nok ikke sket i dette tilfælde, ligesom offentligheden fremdeles heller ikke er blevet præsenteret for oplysninger herom. Også på dette punkt står lokalplanredegørelsen til dumpekarakterer.

Bygningshøjde ikke begrundet

Som nævnt placeres det planlagte hotel- og kontorbyggeri på Kalvebod Brygge adskilt fra og med en væsentligt større højde end den eksisterende bagvedliggende bebyggelse, ligesom byggeriet er af markant større volumen og med større visuel dominans end nabobygningerne ved havnen. Der er således ingen tvivl om, at lokalplanen er omfattet af kravet i Planlovens § 16, stk 4, om en begrundelse for afvigende højde eller volumen.

Her er det selvsagt ikke tilstrækkeligt med en hvilken som helst universalbegrundelse (å la "10 etager skaber mere vækst end 5 etager") – det kysthensyn, som er baggrunden for kravet, tilsiger, at en rimelig begrundelse må godtgøre nødvendigheden af at tillade væsentlig afvigelse fra omgivelserne.

En sådan begrundelse er vanskelig at levere for kontorbyggeriets vedkommende, al den stund byggeriet med et grundplan på 3.600 m² og en højde på 10 etager burde rumme det dobbelte af de 18.000 etagemeter, som faktisk er planlagt – et forhold som skyldes, at der svines med pladsen ved at anlægge en indre gård. Givetvis spændende arkitektur for dem, der skal opholde sig i bygningen, men den begrundelse er næppe gangbar.

For hotellets vedkommende kunne der muligvis henvises til de logistiske betingelser for optimal hotel drift, men deraf følger efter lokalrådets opfattelse ingen nødvendighed endsi-

ge noget hensyn, som kan opveje beskyttelseshensynet i planlovens § 11a, stk 4, og § 16, stk 4, for så vidt disse bestemmelser skal have nogen praktisk anvendelse i Københavns havn.

Sagen er imidlertid under alle omstændigheder, at lokalplanredegørelsen slet ikke rummer nogen form for begrundelse for byggeriets afvigende højde og volumen – end ikke en proforma begrundelse. Hensvningen til, at byggeriets skala tager udgangspunkt i andre markante bygningers skala er ikke en begrundelse, men en simpel konstatering, som tilmed er forkert, jfr. ovenfor.

At såvel kommuneplanen som den tidligere lokalplan for Kalvebod Brygge tillader byggeri i mere end 10 etager på arealet er heller ikke nogen begrundelse, rent bortset fra at heller ikke disse plandokumenter rummer nogen begrundelse for at tillade så væsentlige afvigelser fra den eksisterende bebyggelses højde og volumen.

I strid med kommuneplanen

I lokalplanen er der et resume af målsætningerne i Københavns Kommuneplan 1997 for planlægning af havneområderne. I kommuneplanen anføres således blandt andet:

– at ny bebyggelse ved havnen skal respektere de bagvedliggende kvarterers bygningsskala.
– at ny bebyggelse ved havnen skal respektere de bagvedliggende kvarterers udsyn til vandet.
– at de nuværende havnebassinier i princippet skal bevares, men at mindre opfyldninger vil kunne tillades, blandt andet for at forbedre offentlighedens adgang til havnefronten.

Her kunne man i lokalplanen have forventet en vurdering af, hvorvidt den lever op til disse målsætninger, dvs. om den nye bebyggelse faktisk respekterer de bagvedliggende kvarterers bygningsskala og udsyn til vandet, hvor-

vidt havnebassiniet i princippet bevares, og hvorvidt opfyldningen har til formål at forbedre offentlighedens adgang til havnefronten.

Men på disse punkter forbliver det ved omtalen af kommuneplanens målsætninger. Om lokalplanen er i overensstemmelse hermed, overlades det bekvemt til læseren selv at bedømme. Den redegørelse for lokalplanens forhold til kommuneplanen, som foreskrives i Planlovens § 16, stk 1, må således her betegnes som utilstrækkelig.

Sammenholdt med den manglende redegørelse for den visuelle påvirkning, jfr. ovenfor, og den hyppighed hvormed byggeriets harmoni med sine omgivelser i øvrigt betones i lokalplan-redegørelsen – det antager næsten karakter af en håbefuld besværgelse, men er sikkert mere velkalkuleret – forekommer den mangelfulde redegørelse for forholdet til kommuneplanen på de nævnte punkter ydermere næppe tilfældig.

Endelig finder lokalrådet, at lokalplanens ændring af planrammerne for den store

"Trekantgrund" mellem Hambrosgade og Kalvebod Brygge – fra at være forbeholdt offentlig formål til at være udlagt til serviceerhverv – er af en sådan karakter, at der burde være gennemført en "forudgående offentlighed" i medfør af Planlovens § 22, stk 2. Det skete ikke.

Sammenfattende har planproceduren ved tilvejebringelsen af lokalplanen for Kalvebod Brygge efter lokalrådets opfattelse været behæftet med så alvorlige retlige fejl og mangler, at lokalplanen bør kendes ugyldig og proceduren gå om.

Lokalrådet anmoder Naturklagenævnet om at træffe afgørelse herom samt om at tillægge nærværende klage opsættende virkning for udnyttelsen af lokalplanen i medfør af Planlovens § 60, stk 3.

Med venlig hilsen
Islands Brygges Lokalråd

Nye regler for tandlægeklinikker

Miljø- og Forsyningsforvaltningen

Borgerrepræsentationen vedtog den 28. januar 1999 en forskrift for tandlægeklinikker i Københavns Kommune.

Formålet er at reducere udledningen af kviksolvholdigt spildevand fra klinikkerne. Derfor skal spildevandet passere et effektivt såkaldt amalgamfilter inden udledning til kloak. Det gælder både spildevand fra selve patientbehandlingen, og det spildevand der stammer fra rengøringen af instrumenter, som har været brugt til amalgamarbejde.



Forskriften gælder alle klinikker, og træder i kraft den 1. april 1999. Den forventes ikke at medføre nævneværdige udgifter for klinikkerne, men vil lette kommunens tilsyn og kontrol af spildevandet.

Forskriften fås hos Københavner Information, telefon 3366 5810. Yderligere oplysninger fås hos Miljøkontrollen.

Københavns Kommune

Miljø- og Forsyningsforvaltningen
Miljøkontrollen
Flæsketorvet 68
1711 København V
Telefon 3366 5800
www.CopenhagenCity.dk

Vi er i forårshumør... Derfor uddeler vi lørdag d. 27. marts ml. 13-16

GRATIS
chips, slik, is og sodavand*

Vi fører
150 forsk.
stags stik...

- Alle er velkomne!

...og 40 slags
hjemmelavet
chokolade



LEJ VIDEO HOS OS

**SUPERTILBUD
I APRIL:
FILM FRA 15,-**



NY PREMIEREFILM HVER UGE!!

BRYGGENS KONFEKTURER
– Bryggens sødeste sted

Egilsgade 36-38

☎ 32 54 25 80

* Gælder udvalgte varer så længe lager haves

Frantis og vintergækker...
Foråret er kommet
heroppe på volden...

**Bastionen
+ Løven**



FLYGTNING 99

HJÆLP UDEN OMVEJSE

Langvarige krige har drevet hundredtusinder på flugt siden Sovjetunionens sammenbrud. Kaukasus er syet sammen som et klude-tæppe af mere end 50 forskellige folkeslag. Men tæppet er gået op i syningen flere steder, hvor regionale, nationale og etniske krige brød ud først i halvfemserne.

Regeringen i Kaukasus hverken kan eller vil hjælpe.

De får ca. 25 kroner om måneden, men myndighederne håber at de snart kan flytte tilbage til de områder, de blev fordrevet fra. Og som idag er besat af armenere. Det er bla. dem vi kan hjælpe.

Der er også brug for din hjælp

Nu er der ikke så lang tid til den store landsindsamling den 6. maj, som der har været.

Vi efterlyser stadig indsamlere til selve dagen, så har du lyst til at hjælp

De glemte flygtninge



Vil du med?
JA, jeg melder mig som indsamler for FLYGTNING 99
torsdag d. 6. maj kl. 17-20 og hører snarest om mødetid og sted.

● **Navn:**

Adresse:

Postnr. & by:

Telefon:

KOMMUNE:

pe, kan du udfylde talonen på siden og aflevere den i Beboerhjørnet, så vil du blive registreret som indsamler. Inden den 6. maj vil du få tilsendt materiale, der viser din rute og hvor pengebøssen kan afhentes og afleveres.

Børn og unge mellem 11 og 18 år kan godt melde sig som indsamlere, dog har Dansk Flygtningehjælp betinget sig at frivillige i den aldersgruppe skal være to om ruten.

Vi håber på at høre fra så mange af jer som muligt.

TJa og Laila

50% på vinduespolering
til alle private gennem hjemmeserviceordningen

Tidsbestilling alle hverdage ml. 16-17

Så er De træet af tåge, så ring til Aage'S
32 96 75 75

GUDSTJENESTER

Sønd. 28/3 kl. 11:
Helene Dam.

Skærtorsd. kl. 19.30:
Helene Dam.

Langfred. kl. 11:
Klassisk musikgudstj.
Helene Dam.

Langfred. kl. 17:
Rytisk musikgudstj.
Hans Anker Jørgensen.

1. påskedag kl. 11:
Hans Anker Jørgensen.

2. påskedag kl. 11:
Helene Dam.

Sønd. 11/4 kl. 11:
Helene Dam.

Sønd. 18/4 kl. 11:
Hans Anker Jørgensen.

Sønd. 25/4 kl. 11:
Helene Dam.

Fred. 30/4 kl. 11:
Store bededag,
confirmation, Helene Dam.

Musik i kirketårnet

Et kvarter før gudstjenesten påskedag kl. 11 kan man igen i år høre påske-salmer i gaderne omkring kirken – spillet af en hornblæser i tårnet. Og blæseren medvirker også ved selve påskedagsgudstjenesten, hvor vi bl.a. skal synge:

Stat op, min sjæl i morgengry!
Lad søvn og sorg og frygt nu fly,
lad al din klage blive borte,
thi her er nyt fra dødens porte!



HANS TAUSENS KIRKE

ISLANDS BRYGGES SOGN • HALFDANSGADE 6 2300 KØBENHAVN S ♦ 32 57 41 96

Påske igen

Palmesøndag ridder Jesus ind i Jerusalem på æselryg, og så er det påske igen. Sidste påske i dette årtusind. Vi skal igen den lange, smertefulde vej fra nadveren, Skærtorsdag aften over den lange, mørke Langfredag med pine, død og begravelse til sejr-festen påskedag og 2. påskedag.

O salig påskemorgenstund med guld i mund!

Kom hjerte med, hvad dødt du har, hvad du med sorg til graven har, gak med det alt til ham som døde, men levende dig nu vil møde!

O salig påskemorgenstund med guld i mund!
Salmebogen nr 195
Glædelig påske!

Hans Anker Jørgensen.

Koncert 30. marts

Ved koncerten i Hans Tausens kirke tirsdag d. 30. marts kl. 20 er det påske-musik og nykomponerede salmer, der står på programmet. Karsten Jensen, en kendt orgelsolist internationalt og herhjemme, til daglig organist i St. Matthæus kirke, indleder med en vidunderlig orgelkoral af Bach, hvorefter han og mezzo-sopranen Hedwig Rummel, også en af vore internationalt kendte solister med fast udgangspunkt i Radiokammerkoret, fortsætter med musik af bl.a. Reger, Langlais og Fleury.

De to kunstnere har for nylig udgivet en fin CD med nye danske salmer, og herfra skal vi i koncertens anden del høre musik af bl.a. Niels Viggo Bentzon, Jesper Madsen og nylig afdøde Svend S. Schultz



Mezzo-sopran Hedwig Rummel og orgelsolist Karsten Jensen.

med tekster af bl.a. Johannes Møllehave og sågar H.C. Andersen. Der er gratis adgang, og alle er hjerteligt velkomne. BB.

Hans Tausens Kirke er åben for besøgende og andagts-søgende mandag kl. 16-18, tirsdag kl. 10-12 og 16-18, onsdag kl. 10-12, torsdag lukket, fredag kl. 10-12.

Stille langfredag

Vi holder igen i år lang langfredag, men den bliver mere stillfærdig end de sidste år. Programmet bliver:

Kl. 11.00: Klassisk langfredagsgudstjeneste – med Helene Dam og kirkens musikere.

Kl. 12-17: Åben kirke med en lille udstilling i mødesalen med tegninger og andre kunstværker fremstillet af konfirmander og andre børn.

På første sal kan man købe fiskesuppe og kaffe m.m.

Kl. 13 og 16 vises den lille andagtsfilm »Jesu mange ansigter« i konfirmandstuen.

17.00: Rytisk passionsgudstjeneste med Mads Vinding, bas og Nenia Zenana, klaver, samt kirkens sangere og Hans Anker Jørgensen. *haj*

KIRKEBIL

Gangbesvædere kan få kørelighed til kirken. Henv. senest dagen før på tlf. 32 57 41 96.

KIRKENS KONTOR
Kst. kordregent Helen K. Riis, Halfdansgade 6, 2300 Kbh. S. Tlf. 32 57 41 96.
Kontorets ekspeditionstid: Hverdage kl. 10-13 samt tirsd. kl. 10-18. Lørd. lukket.

KST. SOGNEPRÆST
Helene Dam
Østerbrogade 102, 2100 Ø
tlf. privat 35 43 58 98.
Træffes man. 17-18.
Tirsd., onsd. og torsd. 9-10 på tlf. 32 57 56 98.

Sognepræst Bjarne Fabritius Petersen har orlov til 1/8 '99.

KST. SOGNE- OG STUDENTERPRÆST
Birgitte Bjørn Kristensen, Tlf. på bopælen 45 87 41 28. Tlf. på kontor 32 57 56 98
Træffes ons. + fre. 11-12 samt tors. 16-17
Kbhvn.s Universitet Amager: tirs. + tors. kl. 11-12, tlf. 35 32 80 17

Sognepræst Hans Anker Jørgensen har orlov til 15/3 '99.

KIRKETJENER
Peter Hermansen
Træffes bedst kl. 9.00-10.00
Tlf. 32 95 26 25.

ORGANIST
Britta Bugge Madsen, Puggårdsgade 15, 2. tv, 1573 Kbh. V. Tlf. 33 14 24 55.

MENIGHEDSRÅDETS FORMAND
Stud. teol. Sidsel Thorborg Duevej 52, 4. th, 2000 Frederiksberg C
Tlf. 38 87 89 89.

KIRKEVÆRGE
Steen Poulsen
Artillerivej 46, 2300 Kbh. S.
Tlf. 32 96 94 83

Så er byggeriet af den nye skolebygning kommet et skridt længere. De sidste mange dage er tagpap-taget blevet svejst på med en særlig tjære. Derfor har tagfolkene gået rundt på taget med store blæselamper med gule flammer. Senere skal der lægges en særlig dug på og oven på det skal der lægges mos, lav og en slags lavt græs.

Hvis I undrer jer over, at der mangler lidt af taget henne ved gavlen, så er det fordi elevatortårnet skal hejses ned. Det sker en meget tidlig morgen i løbet af påskeferien. Der kommer en specialtransport med tårnet. Det er lavet i zink og fylder en hel del. Derfor skal det transporteres gennem byen om natten, hvor

det ikke forstyrrer trafikken. Der kommer en meget stor kran og hejser elevatortårnet ned gennem hullet i taget. Når tårnet er på plads, kan de sidste elementer af taget hejses på plads.

På siderne er tømrerne begyndt at lave de lette vægge. Væggene under vinduerne skal nemlig ikke laves af beton, de bliver lavet af lettere materialer. Så bliver vinduerne sat i, og huset er lukket, så man kan sætte lidt varme på. Så kan alle de mennesker, der skal lave gulve, vægge og døre have varme på mens de arbejder. Så er det mere behageligt at arbejde og mange af materialerne har bedre af, at der er varme på.

Oppe på øverste etage er der blevet lavet en masse ventilationsrør. Der skal luften i bygningsrør suges ud og pustes ind, så der hele tiden er frisk luft. Til skolekøkkenet, naturfagslokalet, lak-rummet i sløj og mange andre steder skal der være en særlig udsugning, der ikke hænger sammen med de andre. Derfor skal der være rigtig mange rør. De ligger oppe på den øverste etage, og der kommer lærere og elever slet ikke op. det er kun Ole og håndværkerne, der skal derop og se om det hele kører som det skal.

Søren Thorborg



Olsen-banden igen på færde

Bryggebladets kriminalreporter foldede sit spionkamera ud af knaphulspåskeblomsten, da han forleden dag efter en diskret skygning havde lejlighed til på selve Rådhuset uset at komme på tæt hold af den kendte Olsen-bande, Egon, Keld og Benny 'in action'.

Det kan hermed afsløres, at den aldrende – og nyligt reducerede – bande har været en tur igennem tidsmaskinen, og nu som børn gør livet usikkert for de mere strømlinede over-

klassemlyngler.

Endnu kan deres kriminalreporter ikke lægge alle brikker frem (der er forresten 24 af slagten) i den spagede sag, men at det vil vise sig, at der optræder både falske og ægte julemænd i den, vil efter en erfarne kriminalreporters instinkt afsløres, når sagen ruller over tv-skærmene -- den 1. december, forlyder det fra kilder i politiet.

Med risiko for en injuriersag vil vi dog pege på én af de store bagmænd bag af-

færen: Martin Miehe-Renard, også kaldet Ræven, kendt for sin snedige planlægning af adskillige julekalendere i TV.

Nynnende 'Nu er det jul igen – og julen varer lige til påske' baglæns, lykkes det Deres reporter at falde i ét med tapetet og være på forkant med fremtiden.

Altid til læserens orientering-

P.Thomsen,
kriminalreporter
ved Bryggebladet

FAGREGISTER

24. marts 1999

APOTEK

Islands Brygges Apotek
Islands Brygge 3 – 5
32 95 63 61
man-tirs: 9.00-17.30
ons.-fre: 9.00-18.00
lør: 9.00-13.00

BAGER

Brdr. Sørensens Eff.
Egilsgade 35
32 57 93 84

Bryggebageren
Isalfjordsgade 1
32 96 85 55

Bryggebageren
Leifsgade 17
32 95 85 45

BANK

Amagerbanken
Islands Brygge 3
32 95 63 27

BEGRAVELSE

Bryggens
Begravelsesforretning
Amagerbrogade 155
Islands Brygge 13
32 55 55 55

BLOMSTER

Blomstercirklen
Leifsgade 5
32 57 19 10

Malou Blomster
Thorshavnsgade 26
32 57 05 14

BOGHANDEL

Bryggens Bog- og
Papirhandel
Islands Brygge 21
32 54 09 05 fax: 32 54 79
06

BOWLING

Bryggens Bowling Center
Islands Brygge 83E
32 54 00 50

CAFE

Café Isbjørnen
Reykjaviksgade 1
32 96 96 40

Café Talis
Islands Brygge 11
32 96 07 01

COMPUTER

Have's TV - PC Service
Egilsgade 30
32 54 43 19 & 20 91 43 19

CYKLER

Bryggens Cykler
Isalfjordsgade 10
32 96 14 11

DYRLÆGE

Bryggens Dyreklinik
Egilsgade 12
32 57 62 90

EJENDOMSMÆGLER

Nybolig v/ Steen Kotøed
Amagerbrogade 73
32 97 17 70

Realgruppen Korsmann

H.C. Andersens Blvd. 42
v/ Langebro - 33 11 61 60

EJENDOMSSKAB

Ejendomsselskabet
Hilffeldt & Rydman
Gunløgsgade 1
32 54 12 17 fax: 32 54 22 49
Telefontid: mand.-tors. kl. 9-10
Personlig henr. tors. kl. 10-12

Norden A/S

Toldbodgade 53-55
1253 København K
33 93 41 41

ELEKTRIKER

Kilting EL-køb
Isalfjordsgade 4
32 54 56 91

FARVEHANDEL

O. Nørby Eff.
Isalfjordsgade 3
32 54 32 66

FODTERAPI

Klinik for fodterapi
Egilsgade 28, kld. tv
32 54 16 66

FOTO

Jast Foto
Islands Brygge 7
32 95 11 22

Njal Foto - Video

Njalsgade 22
32 54 55 90

FRISØRSALON

Flair for Hair
Njalsgade 22
32 54 67 47

Klip 2000

Islands Brygge 1 B
32 54 81 02

Salon Bernhard Erik

v/Jette Eriksen
Njalsgade 1
32 95 43 43

Universe

Reykjaviksgade 2
32 96 00 22

GENBRUG

Genbryggen
Reykjaviksgade 2, kld.

GLARMESTER

Jimmy Berger
Artillerivej 50 – 52
32 54 83 12

GULVSERVICE

A – Z Gulvservice
Gunløgsgade 35, kld.
(Bryggens gulvmand)
32 57 25 84

KONFEKTURE

Bryggens Konfekturer
Egilsgade 36 - 38
32 54 25 80

KØBMAND

EDEKA Marked / Per Toft
Egilsgade 2
32 54 07 05

KØRESKOLE

Jullie's Køreskole
Gunløgsgade 31
32 59 95 73

MALER

Malermester Harry Jensen
Appeldørm Allé 2, 2791
Dragør
32 53 80 85

Malermester Blyme

Reykjaviksgade 3
32 52 72 32

PIZZERIA / GRILL

Bjørnegrillen
Reykjaviksgade 1
32 54 43 50

REJSER

Svante Rejser
Flyrejser til hele verden
Thorshavnsgade 24
32 95 30 41

SMØRREBRØD

T.S. Smørrebrød
Islands Brygge 7
32 57 20 05

TANDLÆGE

Jørgen Frank & Søren Barsted
Islands Brygge 15
32 54 39 31

TV-SERVICE

Have's TV - PC Service
32 54 43 19 & 20 91 43 19

TÆPPER

Uttrup Tæpper
Artillerivej 151
32 54 99 38

VINDUESPOLERING

A.A.A. Flint's Polering
v/ Michael Flint Nielsen
Hålfjandsgade 36, 3. th.
40 85 59 37

Aage's Vinduespolering

Islands Brygge 7
50% til alle private gennem
hjemmeserviceordningen
32 96 75 75, hverdage 16-17

VVS

VVS Poul Martinsen
Gunløgsgade 21
32 54 95 55

ØKOLOGISKE VARER

Sund-Bixen
Englandsvej 29
32 97 06 07
Tirs.-fre. 14-19, lør. 10-14



TÆPPERESTER

Vort lager bugner af tæpperester i alle størrelser.
Kom og gør et fund! Spar op til

50% • 60% • 70%

Medbring denne annonce og få yderligere rabat!



Uttrup Tæpper Artillerivej 151 • tlf. 32 54 99 38

Åbningstider: man-tors: 10-17.30 • fre: 10-19 • lør: 9-13 • lang: 9-16



ØRNE-DOKUMENTAREN

Denne avis er lavet af 5. u
Skolen på Islands Brygge - 10. marts 1999

SPECIALUDGAVE TIL BRYGGEBLADET

Skole- elevers dårlige rygge

Mange børn får dårlig ryg, når de bliver ældre, fordi deres stole i skolen er dårlige.

Hvad du selv kan gøre

Man får ikke ondt i ryggen fra den ene dag til den anden. Der kan gå op til ti år, før man mærker noget til det, men der kan også gå kortere tid. Du kan selv gøre noget, for at du ikke får så ondt i ryggen, fx...

1. Sidde ordentligt på stolen, det vigtigste er, at lænden ikke runder bagud, for så kommer der alt for stor en vægt på ryghvirvlerne og bruskladerne (diskus), der er imellem dem.

2. Stolen må ikke stå så langt væk fra bordet, at man er nødt til at lægge sig henover bordpladen, når man skal læse eller skrive.

3. Dine skuldre skal hænges ned langs kroppen, hvis du hæver skuldrene op til ørerne, fx når du skriver, sidder du og spænder i den øverste del af ryggen. Hvis du får det til vane, får du rygproblemer, når du bliver ældre.

4. Det aller vigtigste er, at du ikke sidder for længe ned ad gangen.

Test af siddevaner

Selv om man har borde og stole i den rigtige højde, er det ikke sikkert, man sidder rigtigt.

Vi har lavet en 'hemmelig' test: Under et redaktionsmøde i 5. u den 4/3 1999 var der to børn ud af 21, der sad rigtigt. Dagen før prøvede vi at se på børnene og de voksne på computerne. Kun to børn sad rigtigt, ingen voksne.

Denne artikel er skrevet af Julie Cathrine fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.

Hvor mange rygger?

Der er mange unge, der rygger, fordi de synes, det er sjovt. Første gang unge prøver at ryge, smager det ikke godt, men de tvinger sig selv til at blive ved.

Måske har de røget med deres venner, og hvis de stopper, er de bange for, at deres venner synes, at de er platte, og så ca. en måned senere synes de, at det smager godt at ryge.

Derfor fortsætter mange med at ryge.

War- hammer

Warhammer the Game of Fantasy Battle er et brætspil, hvor mange arter af monstre, skeletter, elvere og mange andre fantasiarter lever. Der er elleve forskellige arter, der hedder: High Elves, Orker & Gobliner, Wood Elves, Undead, Dark Elves, Bretonia, The Empire, Lizardmen, Skaven, Dwarfs og Chaos.

Alle disse arter deltager i blodige kampe om magt, ære og penge. Spillet er rigtig sjovt, men hvis man ikke kan engelsk, er det svært at lære. Her kommer lidt om de udøde, de mest frygtindgydende af alle hære.

Deres historie begynder sådan: I den store ørken lå der en vældig by der hed Khemeri. Der blev den store Nagash født (hvis man ikke ved hvem eller hvad Nagash er, er det ham der fik den ide at vække de døde til live og er derfor deres hersker).

Nagash voksede op og begyndte at studere sort magi. Hans mål var at vække de døde til live og overtage den gamle verden, hans helt store mål var at blive kejser. Der blev også skrevet mange bøger om det. En af dem er 'The book of the dead' skrevet af Abdul ben Raschid og oversat af Heinrich Kemmler. Her kommer et lille citat fra bogen:

'I den store døde ørken under månernes matte lys vandrer de udøde rundt, de leder efter deres gamle mester - ham der vækkede deres kroppe til live, de hvisker hans navn NAGASH.'

De mest brugte soldatertyper er skeletter og zombier. Der er også nogle troldmænd, der med deres sorte magi holder deres soldater i live. Derfor skal man hvis man spiller ude af have en troldmand eller vampyr til general i sin hær.

Denne artikel er skrevet af Rolf & Benjamin fra 5. u Skolen på Islands Brygge.

Bog- anmeldelse »Safran«

Af Bodil Bredsdorff

En bog som virker meget virkelig i sin fortælling, den er fortalt af en jeg-person.

Handlingen

Den handler om en pige ved navn Safran, som i øvrigt også er jeg-personen. Safran og hendes familie bor i en lille by og er meget fattige. Safran og hendes

far tager på markedet, men undervejs sker der et uheld, og faren kan ikke komme med, så derfor må Safran fortsætte alene. Da hun er kommet lidt længere, bliver hun røvet og har kun en ting tilbage, som hun kan sælge.

Det er krydretet safran. Så kommer hun ind til byen, hvor der sker en masse ting.

Det ender med, at hun kommer hjem til sin mor, far og lillesøster, som har savnet hende meget.

Anbefaling

Det er en bog, der er værd at læse - for det første er den meget spændende, og den virker meget virkelig. Hvis jeg skulle give den en karakter mellem ét og seks stjerner, ville jeg give den fire stjerner

Denne artikel er skrevet af Emil Theodor fra 5. u, Skolen på Islands Brygge

Bladet Girls

Bladet Girls er et blad for unge, hvor man får alt at vide om unge, lige fra det første kys til sex og pubertet.

Vi har interviewet en dame fra Girls. Vi ville gerne vide noget om hvordan bladet bliver ved med at være på markedet.

Vi spurgte: 'Hvordan kan I blive ved at finde på nye ting at skrive i bladet?' Svar: 'Vi har nogle som kun sidder og finder på nye ting at skrive i blade-ne, og så er der en hel masse unge, der skriver noget ind til bladet.'

Medarbejderne arbejder ca. otte timer hver dag, og det tager ca. en måned at lave et blad.

Hvor udbredt er jeres blad?

Svar: Girls bliver også solgt i Sverige, det var faktisk dér det startede.

Denne artikel er skrevet af Rikke & Josefine fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.

Kærligheds- test

1 Hvad ville du gøre hvis en du godt kunne lide kom sammen med en anden?:

a Kæmpe for kærligheden
b Glemme den person
c Være uheldig resten af livet

2 Hvad ville du tage på hvis du skulle i biffen med din kæreste?:

a Sætte dit hår og tage lidt pøner tøj på end normalt
b Bære være dig selv
c Tage sminke og sexet tøj på

3 Hvad ville du gøre, hvis du skulle i kontakt med en person du godt kunne lide?:
a Gå hen og snakke med personen
b Tabe noget på gulvet

c Spørge hvad klokken er
4 Hvad ville du gøre hvis en person du var total vild med spurgte om I skulle kysse?:

a Skynde sig at sige JA!
b Bære sige måske
c Nej

5 Hvad ville du gøre, hvis du havde skrevet et kærestebrev og personen sagde nej?:

a Lade som ingenting
b Skrive et nyt brev
c Sige det var en joke

6 Hvad ville du gøre hvis en spåkomme og sagde at din kæreste var dig utro?:

a Snakke med sin kæreste
b Udsponere sin kæreste
c Slå op

7 Hvad ville du gøre hvis din bedste ven stod bag et træ og 'snavede' med din kæreste?:

a Slå op og ikke være venner med sin bedste ven
b Banke dem begge to
c Lade som ingenting

8 Hvad ville du gøre hvis den grimmeste person i klassen sad og gloede på dig?:

a Kigge væk
b Række fuck
c Gå over og give ham en lussing

9 Hvad ville du gøre hvis du og din kæreste sad fast i spøgelsestøget?:

a Råbe om hjælp
b Lave nogen børn så man havde noget at lave
c Skændes

Denne artikel er skrevet af Christine, Josefine, Marlon & Mai fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.

Romantik i luften

Hvis du vil have en god og romantisk aften så tag fx på Rimini. Rimini er en god restaurant. Der var jeg engang med nogle drenge og piger fra min klasse. Gå også i byen, der er mange mennesker men der er sjovt. Hvis du vil være med på moden, så køb tøj i Creme Fraiche, H&M og Inter Sport. Tag også smykker, ringe og øreringe på, det er smart.

Nu kommer vi til kærligheden, der er meget svært. Det er svært første gang man er forelsket, men det bliver bedre. Man skal ikke være genert, for så sker der ikke noget.

Jeg vil gerne fortælle hvordan jeg synes man skal være. Jeg er ikke særlig god som person. Jeg synes at man skal være sød og overfor alle. Ikke lyve, ikke være snobbet og heller ikke blære sig. Man skal ikke kigge på usædend. For at være sød behøver man ikke at være flot.

Hvis man har en kæreste og kæresten er én utro, så skal man slå op eller tage en snak med ham eller hende. Når du skal i skole eller på arbejde, og du skal se lidt pæn ud så tag lidt

hvid øjenskygge, og hvis du har sat dit hår så tag en he på, så håret ikke er grimt når du kommer derhen.

Når du har fri er du måske meget træt, så kan man gå hjem og sove et par timer, det hjælper. Hvis man har en kæreste og man skal tage et sted hen sammen, gå i biffen og se en gyser eller en god film. Du kan også se danske film, men de er så kedelige.

Efter filmen kan I gå ud at spise. Og når I har spist, kan I gå hjem og ind på Internettet.

Der er mange man kan chatte med, altså snakke med. På nettet kan man få kærester, og der er mange piger og drenge derinde. Adressen er www.n.dk. God fornøjelse!!!

Denne artikel er skrevet af Elisa fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.



Ballon- parken

Ballonparkens historie går tilbage til 1889 hvor hæren fik sin første ballon. Den 22/8 1916 opførtes en ny ballonhangar. Hangaren skulle være 32 m. lang, 10 m. bred og 10 m. høj bygget i tømmer.

I 1918 opførtes en lille tilbygning til latrin.

Ballonhangaren på Amager viste sig temmelig usikker til opbevaring af materiellet om vinteren, idet det sårbare materiel krævede et tørt frostfrit rum. Man gjorde adskillige fyringsforsøg i hangaren, men kulforbruget var for stort og man var derfor henvist til i vintertiden at henlægge ballonen på Ny Tøjhus.

Ved hærloven i 1932 overgik Ballonparken til hærens flyvetropper og blev nu en linieformation bestående af ballonkompagnier skole og depot med faste befalingsmænd og en årlig rekrutstyrke på 55 mand. Hele Ballonparkens materiel bestod af to motorballoner og otte almindelige balloner foruden en stor mængde tilbehør og special-køretøjer. Dette faldt i besættelses-magtens hænder efter 29/8 1943. Parken blev ophævet 31/12 1947, men ballon-hangaren ligger her stadig til minde om dansk flyvningens tidlige historie.

Den benyttes i dag som ridehal af Artillerivejvs Rideskole.

Denne artikel er skrevet af Alex fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.

Levnedsmiddel- kontrollen

Vi valgte en restaurant, nemlig sandwichbaren Johnson's.

Vi har været ude og interviewe Mr Johnson på sandwichbaren på Islands Brygge, Njalsgade 10 om Levnedsmiddelkontrollen. Levnedsmiddelkontrollen er et slags madpoliti, der tjekker om restauranterne er hygiejniske.

Johnson, får I besøg af Levnedsmiddelkontrollen? Kommer de uden varsel, og hvor tit kommer de?

- De kommer uden varsel hver måned eller hvert halve år.

Hvad ser de efter?
- Om der er gjort pænt rent, og man skal have et køleskab til mælk, kød og grøntsager - glemmer man det, kan man godt få det gule kort.

Syner du, de er omhyggelige?

- Ja, det må man sige, min mor kunne ikke gøre det bedre, ha-ha-ha!

Hvad sker der, hvis de finder fejl?

- Så kommer jeg i det sorte rum, nej spøg til side, så skriver de, at der er noget galt, og så risikerer man, at de kommer igen hurtigt.

Kan de finde på at lukke stedet?

- Nå, det var et hårdt spørgsmål, så har man glemt at vaske fliserne ned, og så er de altså meget hårde, men hvis der ligger rotter rundt, lukker de sandwichbaren med det samme. Men vi har kun elefanter, ha-ha-ha-ha!

Syner du, det er rimeligt, at de kommer til jer?

- Selvfølgelig, for så er det ligesom man er oppe på dupperne, der er en form for politi inden for mad.



Vi har prøvet magt sandwichene fra Johnson's - og de er meget lækre.

Denne artikel er skrevet af Jonas & Stefan fra 5. u, Skolen på Islands Brygge.

BRYGGEBLADET

Nææh, se den store mand!

Det er vist den hyppigste bemærkning, når et barn første gang kommer ind i Hans Tausens kirke, og får øje på den 3,10 meter høje gipsskulptur, som står øverst til venstre i kirkens skib.

Der har Hans Tausen stået siden 1955, hvor kunstnerens enke skænkede ham til sognets kirke, og skulpturen blev flyttet hertil fra et atelier på Christianshavn.

Egentlig er Hans Tausen for stor til den plads, han har fået tildelt, så skulpturen ser ud som om, den engang er stillet der midlertidigt, indtil en bedre plads viste sig – og da det endnu ikke er sket, så står den i dag som den nu står og ser ud som om kirken er for snæver for Hans Tausen. Det er nu ikke så mærkeligt, da kirkens gipsskulptur er forlæg til bronzeskulpturen uden for Ribe Domkirke.

På Bryggen har man i mange år haft blik for, at Hans Tausen behøver plads omkring sig, og allerede i 1987 henvendte man sig til landets kendteste bronzestøber, Leif Jensen, for at få et tilbud på, hvad



det ville koste at få en bronzegave af Hans Tausen opstillet uden for den kirke, der er opkaldt efter ham.

Desværre findes tilbudet ikke mere, men prisen ville uden tvivl lyde røven-

de i forhold til dagens pris.

Soklen smuldrer

Det er igen blevet aktuelt at overveje, om Hans Tausen skal støbes i bronze og stilles uden for kirken.

Sagen er den, at soklen han står på, er ved at smuldre – så han vipper, hvis man støder til ham – og i betragtning af, hvor stor han er, og hvor meget børnene fascineres af ham, har man af sikkerhedsmæssige grunde måttet lukke Hans Tausen inde i en kasse.

Der står han nu, og ser vredt ud over kanten.

Der har været en gipsstøber for at se på ham, skulpturen er jo gammel, og gips er et skrøbeligt materiale; men vi ved nu, at det kun er soklen der er ved at forgå. Hans Tausen selv er i fin form, faktisk så fin, at han ville kunne bruges til at støbe en form over, hvis det kunne lykkes, via fonde, at skaffe penge til en bronzestøbning.

Hvem er kunstneren?

Skulpturen af Hans Tausen har altid fået folk til at mene noget. De der kun forbinder navnet Hans Tausen med sangen "På tave bondens agre", synes det er upassende, at han er afbilledet som et renaissancemenneske med en aura af adelsmand over sig. Den der kender historien om ham ved, hvor meget saft og kraft der var i den rigtige Hans Tausen.

Nogle hader gips så meget, at det de slet ikke kan forholde sig til, om skulpturen overhovedet har nogen kunstnerisk kvalitet,



og der er dem, som synes, at han er lidt gammeldags i sin stil, og det kan man nok ikke bruge til noget i dag – og endelig er der dem, som synes, at han er en uundværlig del af kirken, og ikke lader sig bedømme.

Hvem der har lavet ham fortabte sig i det uvise, for Hans Tausens nærmeste, hvem der havde lavet ham, og telefonopkald til Ribe Domkirke løste ikke gåden. Islands Brygges Bibliotek blev sat til at undersøge sagen, og et par timer senere summede det ind over faxen, at kunstnerens navn er – Johannes Bjerg.

Nogle kendte ham ikke, andre sagde: nææh! tænkt, er det ham!

Johannes Bjerg

Johannes Bjerg levede fra 1886 til 1955. Han er vokset op i Østjylland, blev udlært som billedskærer, og vandt en sølvmedalje for sit svendestykke. Som ung rejste han til Paris og fik berøring med kredsen omkring Picasso, hvor især en spansk, kubistisk billedhugger ved navn Augusto Augero fik betydning for ham.

Det lyder helt besynderligt, når man ser på de arbejder Johannes Bjerg senere lavede: livet ignem holdt han nemlig forbindelse til det naturalistiske formsprog. Han fik i 1917 sit gennembrud med skulpturen Abbesinieren, som står foran Statens Museum for Kunst.

Johannes Bjerg har været kolossalt produktiv. Han fremstillede talrige buster af tidens fremtrædende mænd og var simpelthen sin tids foretrukne kunstner til officielle monumenter. Derfor har de fleste af os set hans værker, uden at vi ved det.

I hallen i Hans Tausens kirke, sidder der et fint lille relief, udført af Johannes Bjerg. Det forestiller også Hans Tausen. Læg mærke til det, næste gang du kommer ind gennem døren i tårnet.

Hans Tausen

Bryggens Hans Tausen er lidt svær at vurdere på grund af det lidt "døde" materiale, som gips nu engang er, men hvis man ser Ribes bronzestatue, får man en bedre fornemmelse af den storhed, som er tænkt ind i figuren.

Skulpturen er lavet fra 1940-42, og opstillet i Ribe i 1945.

De kunstnere, der var "de etablerede" i første halvdel af dette århundrede, synes for tiden håbløst foreledede, men måske kan man bedre give Johannes Bjerg og hans Hans Tausen skulptur den kredit de fortjener, når man hører, at en billedhugger som Svend Wiig-Hansen følte sig i gæld til Johannes Bjerg og betragtede ham som læremesteren.

Hans Tausen er i flere betydninger et stykke kulturhistorie, monumental som kvarterets kirke og dets huse.

Måske er det på tide, at få Hans Tausen støbt i bronze og stillet ud foran kirken, hvor han hører til!

Helen Riis

Have's TV-PC Service
Evidensvej 30 - 2300 København S E-mail have@bryggen.dk
Reparation af: Fjernsyn - Video - Audio - Computere
Fast Åbningstid man-fre 17 - 19

Nye computere efter behov. Motherboard Processor Mus og keyboard CD Rom-drev Harddiske Kabinetter Modem Netværkskort Diskettedrev	333 MHz AMD K6 2-333 3D AOpen 100 MHz motherboard 32 MB SDRAM PC100 MHz 6.4 Gigabyte harddisk A TI Rage II C 8 Mb AGP 15" monitor m. indb. højt. Soundblaster 16 PCI lydkort 40 Speed CD Rom-drev 56K modem m. 3 mdr. internet Kr. 7.900,00
--	--

Tlf: 32544319 - Mobil 20914319 - Fax 32544319

Café TALIS
Islands Brygge 1 1
Tlf. 32 96 07 01
Åbent tirsdag-søndag 12:00-24:00
lukket mandag
Dagens aviser, tegneserier, spil m.m.

Ø1 Alm. 15kr Lux 18kr	Tuborg fad Lille 12kr Stor 22kr Vand 13kr	Spiritus (3cl) fra 30kr	Sandwich
-----------------------------	--	-------------------------------	----------

Begravelse Bisættelse
Alle aftaler træffes gerne hjemme hos Dem
Bryggens Begravelsesforretning
Amagerbrogade 155 · Islands Brygge 13
Tlf. 32 55 55 55 · DØGNVAGT

Børnekultur-dag i Gimle

For tredje år i træk inviterede den integrerede institution Thorshave til børnekultur-dag i Gimle. Den store "kom og vis hvad du kan fest" blev holdt tirsdag den 9. april. Thorshave havde inviteret de andre fritidshjem på Bryggen og et fritidshjem fra Østerbro til at deltage. Tanken bag initiativet er, at man på den måde kan lave noget fælles, der kan bruges som gensidig inspiration.

Eftermiddagen var fuld af musik leveret af de 11 optrædende børnemusikband. De 120 børn, der deltog i festen, fik serveret sodavand og kage, mens de hørte deres kammerater spille eller selv gjorde sig klar til at gå på scenen.

