

2 BRYGGEKULTUR

BRYGGEBLADET 2. SEKTION

21. MAJ 2015



Fra Bryggen
til Gaza Læs side 3

BRYGGELYD

Bygningerne skaber musikken

Det handler om lydene. De analoge, de støvede og de elektroniske. Og hvordan man skaber sin musik ved at kigge på bygninger. Bryggebladet har mødt musikeren Mads Emil Nielsen til en snak om musik, inspiration, lyde og "viben" på Bryggen

Tekst: Tamara Espander
Fanayei
Foto: privat
redaktion@bryggebladet.dk

Musikalsk gaber Mads Emil over meget, men ikke så meget at kæben går af led.

Han har nemlig styr på sine mange forskellige musikalske projekter. Og han putter dem i kasser, helt præcist to. Den ene kasse indeholder hans sideprojekter, og i den ligger blandt andet musikalske oplevelser som Lukas Graham og Ginman/Eivør. I den anden kasse ligger hans hjertebørn, hans egne projekter, som fylder meget for Mads Emil.

– Jeg deler det ret meget op i, hvad der er sideprojekter, og hvad der er mit eget. Jeg prøver at få det hele til at hænge sammen, når det kommer til lydene. Lukasnummeret lavede vi allerede i 2010, men det kom først ud i slutningen af 2012 – det var fedt at være med til, men det er aldrig noget, jeg vil sige, var mit eget. Jeg skal kunne stå inde for det, jeg laver, og derfor siger jeg ikke ja til alt. Og så har jeg også mit eget label, Arbitrary, der udkom i 2014.

Det musikalske valg

I 1989 blev han født ind i en arkitektfamilie, hvor tegninger og billedkunst fyldte meget. Men det var ikke den oplagte vej som arkitekt, Mads Emil valgte at gå ad. Vejen blev dog stadig kunstnerisk, men det var musikken, der vandt hans hjerte.

– Jeg kunne sagtens være blevet arkitekt eller maler, men da jeg var omkring de 12-13 år, begyndte jeg at lytte meget til musik og lod mig inspirere af det. I 2. G



faldt han over to albums, som fik betydning for hans musikalske karriere: Jan Jelinek Loop Finding Jazz Records, en meget minimalistisk, elektronisk jazzplade, og den funkede Herbie Hancocks Sixtens.

Mads Emil holder af at jonglere med mange bolde på én gang. Og måderne han arbejder på er forskellige fra projekt til projekt. Når han arbejder med sine egne projekter, er det et tilfældighedernes spil. Synthesizeren er en stor del af hans musik, og for ham handler det om at arbejde ud fra teknikens præmisser.

– Jeg kan også godt lide at lave noget for andre. Og når jeg gør det, prøver jeg at farve det så meget som muligt. Men når jeg har siddet alene i et halvt år, er det al-

ligevel ret fedt at komme ud og opleve noget andet. Der er ret stor forskel på at sidde og komponere hver enkelt lyd alene til at sidde sammen med andre. Det er forskellige energier, man får.

Den støvede lyd

Lydene er meget vigtige for Mads Emil, da det er dem, der er i centrum. Han kan godt lide, når det bliver lidt støvet og analogt. Det er også derfor, han kan stå inde for Lukas Graham-nummeret Ordinary Things, som han har produceret. Det blev lidt "soulet" og "støvet", hvilket var vigtigt for ham. Han lytter selv til meget forskelligt musik – særligt kunstnere fra den elektroniske scene i Berlin. Faktisk er han så optaget af det elektroniske og funkede

univers, at der er meget ny musik, han slet ikke kender til.

– Jeg prøver at søge tilbage til, hvor tingene kommer fra, og jeg ender hele tiden langt tilbage i det forrige århundrede, hvor de allerførste elektroniske instrumenter indtog musikscenerne.

Bygningerne skaber musik

Arkitekten er alligevel gemt inde i Mads Emil, og hans inspiration kommer ofte fra arkitekturen. Den inspiration prøver han at få ind i sin

På jagt efter lyde skjult i skyggerne.

musik. Særligt enkeltheden i bygninger kommer til udtryk i hans musik.

– Hvis jeg ser en bygning, der virker gennemtænkt og velovervejet, men som bare er en klods med en lillebitte tilbygning af træ, hvor man bare siger: "Wow, der er tænkt over det," så prøver jeg at lave noget i samme stil, for eksempel noget musik med kun to lyde. For ham handler det om at tænke over, hvordan elementerne skal være i musikken, og hvordan de skal forholde sig til hinanden. Det hele

er meget visuelt, og det er hele drivkraften i alle hans projekter.

Bryggen er omdrejningspunktet

Det er ikke kun musikken og lydene, der spiller en rolle i Mads Emils liv. Bryggen er et centralt sted for ham, og indtil for nylig var det da også her, han havde sit studie. Det var her, han arbejdede og lod – og stadig lader – sig inspirere.

– Bryggen er min arbejdsplads. Jeg har spillet på Kulturhuset og bruger meget af mit liv på Bryggen. Jeg kan godt lide viben herude. Der er meget blandet – man kan godt mærke, det er et gammelt arbejderkvarter, men der er også det nye caféliv, og så er der mange kreative folk herude.

BRYGGEBLOKADE

Marianne løfter sløret

En fiskerbåd lagde i torsdags til kaj på Islands Brygge. Nu vugger den sydover, målet er Gaza. Det handler om at få medicin frem til nødlidende medmennesker. Men også om at sætte fokus på en ulykkelig konflikt, hvor Israels ulovlige blokade på syvende år holder 1,5 millioner palæstinensere indespærret i "verdens største fængsel"

Tekst: Hans Buhl
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet

Torsdag aften ti over seks står Langebro stille, klapperne er oppe, skib nordfra. "Marianne av Göteborg" er på afstand en moden, buttet kvinde i lyseblåt og med vindbit rød på kinderne. Men snart er der nærhed, U-vending og tovkast til molen, og vi kan se hele herlig-

heden. Marianne løfter sløret for turens mål og formål: Der står "SHIP TO GAZA" og "FREE GAZA" på hende.

Græsrodde i Norge, Sverige og Danmark har søsat den danskbyggede (1977) fiskerbåd, der nu er stadsat op til langfart og budskaber. På turen sydover støder andre både til, og midt i juni skulle "Freedom Flotille III" være fremme i Middelhavet og klar til at

udfordre Israels ulovlige blokade af Gaza, der på syvende år holder mindst 1,5 millioner mennesker indespærret på et område på størrelse med Langeland – et helvede af nød, sygdom, angst. Og fortabthed – for selv om de fleste store spillere på den internationale, politiske scene har fordømt Israel igen og igen og krævet blokaden hævet, er intet sket. Nøden i Gaza er den samme, håbet døende.

Derfor vil de skandinaviske græsrodde fra "SHIP TO GAZA" og "FREE GAZA" lægge til kaj i Gaza Havn. Marianne har medicin og solceller i lasten, og det har palæstinenserne brug for.

Og derfor vil Marianne udfordre Israels blokade. Hun kommer med fred og nødhjælp – og hvad står der om det i håndbogen for israelske blokadevagter...

Middelalderlig

Kommer den skandinaviske fiskerbåd gennem blokaden, er det godt. Bliver Marianne stoppet af israelerne, er det også godt. Det handler om at sætte fokus på

en blokade, som Amnesty International kalder en "kollektiv afstraffelse", og en FN-talsmand har kaldt "grusom og middelalderlig".

– Sejlturen til Gaza har først og fremmest symbolsk værdi. Mange mennesker kommer til at tænke over, hvad det virkelig er, der foregår, siger forhenværende byplanborgmester (for Venstresocialisterne) Gunna Starck, der tager imod Marianne på kajen.

Ekstrem højrefløj

Gunna Starck var i 2010 og 11 med i to forgæves forsøg på at komme igennem blokaden ad søvejen.

– Det giver mening at forsøge igen. Vi er nødt til at øge presset på Israel, for højrefløjen i landet bliver mere og mere ekstrem. Det minder om Saudi-Arabien.

Sara Hassan, palæstinenser med bopæl på Nørrebro, er også kommet til Bryggen for at ønske Marianne held og lykke på færd.

– Turen til Gaza er et godt og vigtigt projekt, fordi skibene kommer med fred. Det er det, vi alle ønsker. Bomber løser ingenting.



Gunna Starck:
Vi skal øge presset på Israel.



HAVNE TRI

INFORMATION TIL BEBOERE PÅ ISLANDS BRYGGE OG I ØRESTAD NORD

Søndag d. 7. juni afholdes triatlonstævnet HavneTri på Islands Brygge. I tidsrummet kl. 07.00 – 15.00 vil den ene vejbane i følgende gader være afspærret til cykelruten:

- Islands Brygge (fra Kulturhuset til Axel Heides Gade vil begge vejbaner være spærret)
- Axel Heides Gade (den ene side – Nettosiden)
- Artillerivej fra Njalsgade og til Vejlands Allé
- Dele af Njalsgade mellem Artillerivej og Ørestads Boulevard
- Ørestads Boulevard (fra Njalsgade til Vejlands Allé)
- Vejlands Allé mellem Artillerivej og Ørestads Boulevard

Det vil være muligt at komme rundt om Amager Fælled MOD urets retning, da det kun er den ene vejbane – MED urets retning – der er spærret, se kort. Der vil være en trafiksluse ved Axel Heides gade og Artillerivej, hvor trafikreguleringspersonel er til stede igennem hele dagen. Afspærringen kan betyde, at indkørsler og parkeringsplad-

ser enkelte steder bliver lukket af, hvorfor vi opfordrer til, at man finder alternativ parkeringsmulighed, såfremt man har ærinder i tidsrummet. Ruten gør ligeledes at der vil være ensrettet rundt om fælleden på dele af de før nævnte gader og veje. Skiltning vil ske i god tid.

Enkelte busruter kan blive omlagt i tidsrummet. Se movia.dk for yderligere information omkring dette.

Langs havneområdet på Islands Brygge samt på plænerne omkring Kulturhuset vil der være afspærret til henholdsvis løberute og skiftezone.

Vi håber på jeres forståelse, og at det ikke vil betyde store gener. Vi vil samtidig benytte lejligheden til at invitere jer med til stævnet som publikum.

Arrangøren bag HavneTri er Amager Triatlon Klub. Planlægningen og afviklingen af HavneTri er udelukkende baseret på frivillige kræfter. Overskuddet fra stævnet anvendes til det fortsatte arbejde med at udvikle klubbens børne- og familietilbud.

Se www.havnetri.dk for yderligere information



BRYGGEBLADE

At blive syg for at blive rask

Fotograf og bryggebo Charlotte Hammer fik konstateret brystkræft i december. Allerede i januar var svulsten fjernet. Kræften blev skåret væk. Men for en sikkerheds skyld skulle hun efterfølgende have seks gange kemoterapi, 17 gange herceptin-indsprøjtninger, 30 gange stråler og desuden hormonbehandling i fem år. Sådan er kræftbehandling anno 2015. Hun fører en fotodagbog: Mest for sig selv, men også for andre der er i samme situation.

Livet under kemoterapibehandling er en mærkelig størrelse. Somme tider kan man ikke komme ud af sengen. Somme tider har man kræfter til at danse tango. Charlottes dagligdag har hun dokumenteret i en fotodagbog, som kan læses på Facebook og Instagram.

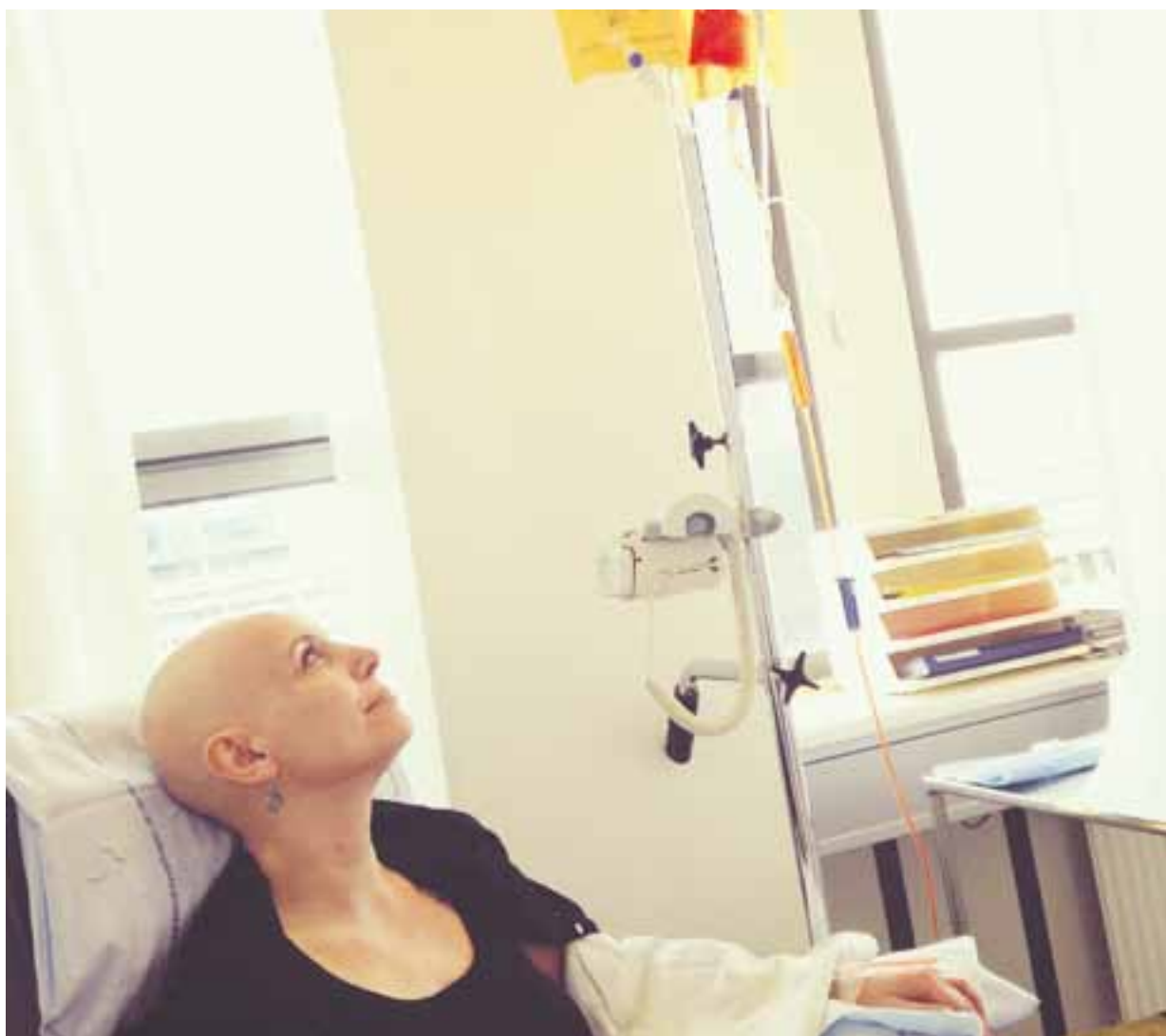
CHARLOTTE HAMMER

- 50 år
- Mor til to: Marcus, 24 år og Sophia, 14, som er blevet konfirmeret for nylig.
- Har boet på Christianshavn, Sofiegården, Under Elmene.
- Bor i lejlighed i Leifsgade.
- Selvstændig fotograf siden 2008.
- instagram.com/me_charlotte/

Jubiiiiii halvvejs og sidste gang med den røde satan! Tillykke til Anna, der også er halvvejs og til Anne, der i dag fik sin sidste strålebehandling, og masser af tanker til Tine som lige nu er på operationsbordet :) vi er sgu så seje... Dejligt du var med May :) Nu hjem under dynen... #FUCKcancer #thistooshallpass #FightingLikeAGirl #kemo #IHadCancerButCancerNeverHadMe #me_charlotteschemotrip #kemolandturretur

Jeg har været i træningslejr i weekenden! Har gået adskillige kilometer, i høje hæle! Har haft pulsen oppe på max mange gange. Flere timers intervaltræning! Mine lungeslimhinder har skreget og tigget og bedt om at bare lægge mig fladt ned! Jeg har svedt mange liter væske og skiftet tøj flere gange dagligt. Mine ben er ømme, mine fødder brænder men det skal jo bare trænes væk :) Godt jeg lige har et par timer mere i eftermiddag til at give en sidste skalle :) Hvorfor gå/løbe på løbebånd i grimt tøj, når jeg kan gøre dette? Tro ikke, det er for min fornøjelses skyld! Selvom det har været helt vildt fornøjeligt, nærmest magisk. Jeg har oplevet rigtig mange highs og et par enkelte mure... Det er jo konditionstræning på højeste plan. Og jeg har badet i endorfiner udsprunget af alle de tætte tomandsøvelser! Tro ikke, at det har været en dans på roser, det har været totalt udmattende, men jeg gjorde det! Så jeg vil fortsætte mit hårde træningsprogram. For jeg kan jo lægge mig fladt ned, når jeg ikke kan gå på høje hæle mere... Her med én af mine træningspartnere, med samme frisure som min... Note til mig selv! Næste gang bedes jeg medbringe andet end højhælede sko... #FUCKcancer #thistooshallpass #FightingLikeAGirl #kemo #IHadCancerButCancerNeverHadMe #me_charlotteschemotrip #kemolandturretur #KramMigHårdtNårDuMøderMig

Foto: Swetoslaw Beltschew



Alfons Åberg frisure, lækkert... Nok ikke trendsættende... Håber snart de sidste hår slipper, så jeg kan få en blank og skinnende isse... Nå, men jeg holder da øjenbryn og vipper på lidt endnu, altid noget... De bliver også passet rigtigt godt på, nærmest dyrket og snakket med, så de måske kan holde til Sophias konfirmation sidst i april. Selvom hun allerede har fundet alternativer på Youtube: Tape med hår på som bare kan sættes på... Vil nu hellere have mine egne! Langsomt på vej ud af tågen. Stadig svimmel og kvalm, men ikke så dominerende mere. Vågner klokken 6 hver morgen og kan ikke sove mere. Det holder nok op i morgen, når jeg skal op og sende Sophia afsted... Drømmer meget om at falde, sådan fra himlen og ned, men det føles o.k., og det er som om, nogen griber mig... Det er nok for at bearbejde alle de tanker, der farer rundt KONSTANT, og som der ofte hverken er hoved eller hale på, og som jeg glemmer kort efter... Masser af supergode projekter er nok gået tabt på den konto, så må til at gå med en notesbog om halsen... #kemohjerne I dag kommer prinsessen hjem, så bliver der liv og glade dage og tænders gnidsel i det lille hjem igen, dejligt ♥ God solskinsdag #thistooshallpass #FightingLikeAGirl #kemo #IHadCancerButCancerNeverHadMe #me_charlotteschemotrip #kemolandturretur #KramMigHårdtNårDuMøderMig





Min dag i dag, i sengen med Mille ... Får måske ordnet en masse på computer eller også ikke. Måske jeg bare ligger og kigger ud ad vinduet, på den blå himmel og hører børnene lege i gården... Mille er omkring mig, hun sukker dybt ind imellem, og vi nyder bare at holde hviledag... Måske stormen kommer i morgen, måske kommer den slet ikke... Ingen grund til at bekymre sig, der kommer jo alligevel, hvad der kommer... Det er ikke til at standse eller stikke af fra... #FUCK-cancer #thistooshall-pass #FightingLikeAGirl #kemo #IHadCancer-ButCancerNeverHadMe #me_charlotteschemo-trip #kemolandturetur #KramMigHårdtNårDu-MøderMig



BRYGGEMIX

Electric Ladyland på Bryggen

Minifestival ved Kulturhuset med ølskum, bølgeskvulp og elektroniske kvinder



Plateau Repa spiller til dans i Kulturhuset.

Tekst: Hans Buhl
Foto: privat
redaktion@bryggebladet.dk

Om sommeren på Bryggen rimer fredag både på fyrften, fadøl og fede rytmer.

Det er singersongwriter-scenen i Kulturhuset, Klub Geysen, der – forklædt som Geysen by the Sea – de næste måneder byder op til fede fredage på udendørs-scenen. Og fredag den 29. maj bliver det fede helt fedt, for da har Geysen-bandet

sat elektronik over til en minifestival, der logrer med halen, når man kalder den "Electric Ladyland".

På udendørs-scenen kan man møde de elektroniske kvindebands When I Grow Up, DIA, Dynamica og Band of Jade, og når lyset fader ud, rykker elektronikken indenfor og byder på et spændende møde med Teenage Love, Lucaley og Plateau Repa, der senest har sat skub i dansefodder i Berlin.

FAKTA:

- Geysen by the Sea holder fyraftenskoncerter ved Kulturhuset hver fredag i sommermånederne. Det er gratis, og koncerterne begynder klokken 16.30.
- Fredag den 22. maj: Matias Morales (Argentina), Quinoa og Pyndt Baggesens Familieorkester.
- Fredag den 29. maj: Electric Ladyland – en minifestival. (Aftenprogrammet indendørs begynder klokken 20.30, og der er entré: 60 kroner, 40 kroner for studerende/2301-kort).

Dansen med ordene

Oversætteren Iben Hasselbalch, der har sat dansk fingeraftryk på flere end 70 litterære værker, fortæller på biblioteket i Njalsgade om sit arbejde

Tekst: Hans Buhl
Foto: Privat
redaktion@bryggebladet.dk

Alle ved, hvem Isabel Allende er. Mange har læst hendes romaner. De færreste tænker på, at de er oversat. Ingen kender navnet på oversætteren. Nu kan du møde hende.

Hun hedder Iben Hasselbalch, og udover en håndfuld Allende-romaner har hun flere end 70 skønlitterære oversættelser på CV'et – blandt andet værker af Françoise Sagan, Antonio Muñoz Molina og Luis Landeró. I 2000 udkom Cervantes'

Don Quijote i Iben Hasselbalchs nyoversættelse.

Sprogets kulturkløfter

Iben Hasselbalch bor i Kokkedal, men du skal ikke besøge hende den 21. maj om aftenen. For da fortæller hun på biblioteket i Njalsgade om oversætterens arbejde – om samarbejdet med forfatterne og de svære spring over sprogets kulturkløfter. Om nødvendigheden af både at være kunstner og håndværker. Om "dansen med ordene", som Iben Hasselbalch selv be-

titler sit foredrag på biblioteket.

Det er bibliotekets spanske bogkreds – en flok bryggeboere med næsen i moderne spansk litteratur (på dansk) – der har taget initiativ til "Dansen med ordene".

■ "Dansen med ordene": Biblioteket i Njalsgade, torsdag den 21. maj klokken 19.30. Alle er velkommen.

Stem på en kunstner

De seneste to år har kunstnerne på forårsudstillingen i Galleri Naif på Islands Brygge svinget penslen omkring temaet "Copenhagen Marathon". Men ikke i år. På "Naivisterne 2015" er legen givet helt fri – og

publikum får mulighed for at lege med. Gæsterne skal nemlig kære deres yndlingskunstner på udstillingen, der viser arbejder af en lang række danske og udenlandske naivister. Udstillingen slutter den 21. juni. – ha

Mød en politibetjent

Biblioteket i Njalsgade får på lørdag besøg af en ægte politibetjent, som kommer og viser sin bil og dens udstyr frem. Politibetjenten vil fortælle om sit arbejde – og svarer gerne på børnenes spørgsmål. Det vil være en god idé at forberede spørgsmål med børnene hjemmefra. Målgruppen er de 3-8-årige. –ha

■ Gratis billetter kan afhentes på Islands Brygge Bibliotek i den bemandede åbningstid. Tid: Lørdag den 23. maj klokken 10.00-11.00. Sted: I gården bag Islands Brygge Bibliotek

Vil du på udveksling i udlandet?

Hvis du gerne vil på et års skoleophold i for eksempel Japan eller Brasilien efter 9. klasse i 2016, så har du nu muligheden for det. Rotary Klubberne på Amager vil nemlig gerne have kontakt til unge, der lige nu går i 8. klasse og som gerne vil på udveksling til næste år. Hvert år kommer omkring 200 unge på et års skoleophold i et oversøisk land, og lige så mange unge fra udlandet får muligheden

for at komme til Danmark. På udvekslingen får du mulighed for at følge andre kulturere levevis og skikke samt de perfekte omstændigheder for at lære et nyt sprog. Under udvekslingen vil du skulle bo hos en udvekslingsfamilie, der stiller deres hjem til rådighed. Rotary Klubber på Amager har mulighed for at udsende seks unge i 2016.

Læs mere på 1470.dk.

– kn



Isabel Allende er oversat til dansk af Iben Hasselbalch, der torsdag "danser med ordene" på biblioteket i Njalsgade.

KULTUR PÅ BRYGGEN

ELEKTRISKE DAMER, GIRLPOWER OG MÆND MED FO- DEN PÅ GASPEDALEN

Tor 21. maj kl. 20.00
**LAUNDRESS, JUANNA
OG DANIEL**
Edgy pop og rap
Gratis

Fre 22. maj Kl. 20.00
**THE RITUAL + CASTLES
MADE OF SAND**
Psych garage rock
60 kr.

Fre 22. maj Kl. 16.30 – 18.30
GEYSER BY THE SEA
Matias Morales^(ARG), Quinoa,
Pyndt Baggesen Familieorkester
Gratis

Lør. 23. maj kl. 20.00
**SELECT CAPTAIN
+ VINYL FLOOR**
Alternativ prog rock
40 kr.

Tir 26. maj kl. 19.00
**KOPIAFTEN PÅ
BRYGGEN**
B B Editio, The Ruth To Hell, Dire
Straits Jam og Skar's Blues Band
60 kr.

Tor 28. maj kl. 20.30
SPEEDER
I 80erne og 90erne, spillede medlemmerne i SPEEDER for fulde huse i bl.a. i Hotel Hunger. Nu er de gået sammen om at skabe musik til den næste generation.
70 kr. Forsalg på k-i-b.dk

Fre 29. maj kl. 16.30
**ELECTRIC LADYLAND
– MINIFESTIVAL**
Udendørs program (gratis):
16.30 Louise Albér
17.15 Ida Kudo (DIA)
18.00 Dynamica
18.30 Band Of Jade (Jade Ell)
Indendørs program (entrè):
20.30 Teenage Love
21.30 Lucaléy
22.30 Plateau Repas^(F)

Fre 5. juni kl. 20.00
GIRLPOWERAFTEN
Gabriellas, Taras og Two Trick Pony
50 kr. forsalg på k-i-b.dk

VÆRTSHUSSNAK, MANGAMARKED OG IMPROVISERET SJØV

Lør. 23. maj kl. 14.00
**SALON PÅ BRYGGEN:
SØN AF BRYGGEN**
Kom og hør om, hvordan det er at have levet hele sit liv på Bryggen. Oplæg ved værtshusholder og livstidsbryggebo, Peter Rex. Vi ses på Café Haraldsborg. **Gratis**

Tor. 28. maj kl. 17.30 – 18.30
ADVOKATVAGTEN
v. advokat Karin Øhlenschlæger
Advokatvagten yder gratis og anonym rådgivning om juridiske spørgsmål.
Gratis i Salonen

Fre 29. maj kl. 16.00
**JAPANSK
LOPPEMARKED**
Loppemarked for dig, der elsker cosplay, manga og japansk kultur!
Salg af tegneserier, cosplay-udstyr m.m. **Gratis**

Tor 4. juni kl. 20.30
LAMA IMPROTEATER
Hylende morsomt improteater!
Gratis entré

BRÆTSPILSSØNDAG FOR HELE FAMILIEN

Søn 31. maj kl. 12 – 15
**SUPER ANALOG
SØNDAG**
Vi spiller brætspil i solen og danser med hulahopringe til musik. Glem tablet og mobil derhjemme og husk dit gode humør.
Gratis

**SALG AF
2301-KORTET
ER I GANG. KØB
DIT KORT PÅ
K-I-B.DK**

KULTURHUSET ISLANDS BRYGGE

BRYGGENS SPISEHUS
Man - ons 10.00 - 23.00
Tor - lør 10.00 - 24.00
Søndag 10.00 - 22.00
Køkken 10.30 - 22.00

KONTORET
Man - fre 8.30 - 16.00
Telefontid 10.00 - 15.00
Fremvisning af Lysthuset
Onsdage kl. 16

BRYGGEORD

Udsagn fra tågernes kaj

"Udsagn fra tågernes kaj" er en digtsamling fuld af klarsyn, en opdagelses- og opdragelsesrejse i tid og rum.

"Udsagn fra tågernes kaj" er skrevet af digteren Ole Lillelund, 73, der bor i Ballonparken på Bryggen.

"Udsagn fra tågernes kaj" er Ole Lillelunds niende digtsamling.

"Udsagn fra tågernes kaj" er en grum, smuk rejse i livets landskab.

"Udsagn fra tågernes kaj" er digte, der kan selv. Ord, der ved, hvad de vil. Man

skal blot invitere dem indenfor.

► Ole Lillelunds digtsamling "Udsagn fra tågernes kaj" er udgivet på Det poetiske Bureaus Forlag. Med bogen følger en CD, hvor Ole Lillelund læser op akkompagneret af duoen Silver & Steel.

Ole Lillelund og Silver & Steel opfører "Udsagn fra tågernes kaj" fredag den 22. maj klokken 19.30 i BOB WHAT i Griffenfeldsgade 7 over gården.

civil lydighedsnægtelse

på trods af regeringen
har vi et liv de ikke kan kortlægge

på trods af regeringen
slår vi fattige videre i dynerne

på trods af regeringen
har vi en kultur de ikke kan kvæle

på trods af regeringen
inspireres vi til lediggang på månen

på trods af regeringen
ryger vi stadig den fede urt i solen

på trods af regeringen
skajer vi ud i dansenætter på ekstase

på trods af regeringen
ruller kærligheden varmt i vore årer

på trods af regeringen
pisser vi frydefuldt i parkerne

på trods af regeringen
elsker vi multiracialt

på trods af regeringen
spiller klaveret synkoperet

--

hip

straks blodfrugten er suget
ned af horisonten
begynder det at blæse
og kokospalmerne rasler
med sitrende blade
som af frygt for
den kommende nat
så bliver det stille igen
aftenstille med lodret
stigende røg
mens månen er
en lysende krumkniv
lavt i vest
våger de rejsende
på flettede måtter
i sandet – søjlehøje
--

nattesæde

I
en banegård om natten
skælver af tristesse
i træet neonlys
II
på uret hakker den
tyndeste viser sekunder
en evighed til solopgang
--

krigshæretget vinternat

forsolede ørkenklipper
springer som glas
i isnende frostnætter
hvor de rejsendes kroppe længes
efter store uldne overfrakker
hvor månen skinner næsten
fjendtligt mod barske mænds åsyn
hvor det eneste metal er
krigens efterladte skrotflora i sandet
og smerten står til at læse
i sodbrændte landsbyer
beordret sønderskudt
af fremmede politikere
der tænder på en pervers blanding
af hostende vanadiumstål og
lig indsmurt i varm kolort
i flimmer på storskærmen
på tryk afstand feder de sig
i glashallens pneumatiske sofaer
--



Ny forfatteruddannelse på Bryggen

Forlaget Gladiator tilbyder fra oktober en 1-årig forfatteruddannelse. Målet med uddannelsen er, at eleverne står med et færdigt eller tilnærmelsesvis færdigt manuskript

redaktion@bryggebladet.dk

Fra den 1. oktober i år tilbyder Gladiatorskolen en 1-årig forfatteruddannelse. Eleverne skal arbejde på deres eget manuskript hele året igennem. Skolen er for elever, der har talent for at skrive, og som allerede har skrevet en del.

Bag den 1-årige forfatteruddannelse er Hans Otto

Jørgensen, forlægger, forfatter og tidligere rektor ved Forfatterskolen. Hans Otto Jørgensen har mange års erfaring som underviser og mentor for nogle af landets dygtigste forfattere. Hans Otto Jørgensen har på baggrund af sin erfaring udviklet Gladiatorskolens 1-årige forfatteruddannelse.

– Siden Poul Borum startede Forfatterskolen i 1987,

har den udbredte undervisningsform af forfatterelever været bygget op omkring læsning og kritik af enkeltstående tekster. Dette er en udmærket måde at undervise på. Min oplevelse er dog, at den undervisning ikke i tilstrækkelig grad tilgodeser arbejdet med den længere tekst og det hele manuskript. På Gladiatorskolen vil vi forsøge at ska-

be rammerne for, at dygtige skrivende kan arbejde med opbygningen af et længere værk. Vi vil arbejde med stoffet og stoffets organisering i de enkelte manuskripter.

Alternativ skole

Hans Otto Jørgensen vil lede undervisningen på Gladiatorskolens 1-årige forfat-

teruddannelse og vil derudover invitere etablerede forfattere som gæstelærere. – Gladiatorskolen er ikke et opgør med den måde, der undervises på på for eksempel på Forfatterskolen. Men blot et bud på en alternativ forfatter-skole. Vi laver først og fremmest skolen, fordi vi synes, det er inspirerende og interessant at have med at gøre. – ha

FORFATTERSKOLEN

- Deadline for ansøgning om optagelse på Gladiatorskolens 1-årige forfatteruddannelse er den 1. august 2015.
- Der optages 10 elever med start den 1. oktober 2015.
- Uddannelsen er ikke SU-berettiget, og prisen for hele forløbet er 35.000 kroner.
- Yderligere oplysninger: Jakob Sandvad, direktør Forlaget Gladiator, telefon: 60 24 33 96
Mail: js@forlagetgladiator.dk