

B2

BRYGGEBLADET MAGASIN NO. 07 21. APRIL 2016



Falkenes frikvarter

Stefan Blöndal er falkoner og tager ofte på Fælleden med sine tre sibirske falke på cykelstyret. På Fælleden får de smukke rovfugle luft under vingerne - og øver sig i den falkejagt, der er forbudt i Danmark. SIDE 4-5



Manu Sareen i
barndommens
gade på Bryggen.

Tarzans politiske abe

Han kan se en Bollywood-film uden undertekster, han hedder det samme som Tarzans abe, han er fra Indien. Men Manu Sareens barndomsgade ligger på Islands Brygge – og her vender politikerens, der netop er skiftet fra De Radikale til Alternativet, altid tilbage til

Tekst: Marianne Barfod
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Man kan sætte rigtige mange "tidligere" foran Manu Sareen, tidligere radikal politiker, tidligere minister, tidligere bryggebar, tidligere avisbud for Bryggebladet. Og tidligere gæstetaler ved Lokalhistorisk Forenings generalforsamling for nylig.

Men hvordan ser det ud, hvis man sætter "nuværende" foran Manu Sareen?

Lige den dag Bryggebladet møder Manu Sareen til formiddagskaffe i Kulturhuset, har han en meget nuværende halsbetændelse og bare en lille smule ondt af sig selv, men det går alligevel, og vi starter selvfølgelig med begyndelsen, Manu Sareen selv og hans forhold til Islands Brygge.

Hvorfor hedder du Manu Sareen?

– Sareen er familienavnet. Manu er navnet på det første menneske i den indiske mytologi – og jeg er det første barn i min familie. Jeg var meget stolt af mit navn, indtil jeg var på biblioteket i Njalsgade med mine venner, hvor vi læste tegneserier, og så kom de og viste mig, at Tarzans abe også hedder Manu – det var jeg ikke så glad for. Men Manu findes også på andre sprog, grønlandsk, fransk, afrikansk.

Dine forældre kom til Danmark fra Punjab, Indien. Taler du dine forældres modersmål?

– Ja da, punjabi. Det bruger jeg, når jeg besøger Indien, og når jeg taler med min far. Jeg kan også snutte en Bollywood-film uden undertekster.

– Mine forældre kom til Danmark for at få bedre forhold. Min far og hans

bror skulle arve en fabrik, der lavede komponenter til tog, men den kunne de ikke drive, for 1960'erne var en meget voldsom tid i Indien. Min far tog til Tyskland, han havde noget familie der, og så fik han det råd at tage til Danmark. Efter et halvt år fulgte min mor og jeg med. Det var i 1971, og jeg var tre et halvt år.

VERDENS BEDSTE LAND

– Det var en meget stor forskel på den kultur, mine forældre kom fra, og den danske kultur, selvfølgelig, men de havde den tilgang til det, at de havde fået en kæmpe chance og var kommet til verdens bedste land. Derfor var de ihærdige og gjorde alt for at udnytte de muligheder, de havde fået. Det samme fik jeg at vide, at jeg skulle gøre. Jeg skulle opføre mig ordenligt, respektere landets normer og være ydmyg.

– Mine forældre var i slutningen af tyverne, da de kom til Danmark, min mor var lærer, og min far havde en bachelor – de kom ikke fra en indisk langt-ude-på-landetsby. Her arbejdede de på fabrik og gjorde rent, og min mor åbnede en tøjboutik. Senere fik de et ismejeri i Reykjaviksgade – faktisk havde jeg været bud der, før de købte det; jeg kørte rundt på en Long John med varer til de gamle damer, det var fantastisk.

– Vi boede i Egilsgade nummer 4, og jeg har tilbragt min barndom og min ungdom her.

Var du en almindelig dreng, der byggede huler og kørte rundt på cykel?

– Nej, jeg var ikke en almindelig dreng, men jeg byggede huler på Fælled og legede på havnen mellem kranerne og Sojakagen og alt det, der var her dengang. Men ikke almindelig, jeg var

meget urolig og kunne ikke sidde stille.

Så er det jo heldigt, at der er noget at tage fat i efter skoletid for en dreng, der ikke kan sidde stille. Manu Sareen bliver avisbud på Bryggebladet, hans første job overhovedet.

DET FØRSTE JOB, DEN ANDEN FRIHED

– Da jeg fik min første løn, var jeg fuldstændig rystet i min grundvold. Jeg tror, vi fik lønnen i kontanter. Og jeg havde aldrig haft så mange penge før. Jeg kan ikke huske, hvad jeg brugte pengene til, men de betød alt. At tjene sine egne penge var den anden frihed. Den første frihed er, når man kan læse på egen hånd. Så er man fri for, at ens forældre skal læse og forklare. Men man får så også de hårde ting fra spisesedler og nyheder.

– Det er godt for børn at få et job og tjene penge, og der er slet ikke nok jobtilbud til børn i den alder. Det er et af de allerstørste problemer i dag. Der er en tæt sammenhæng med, hvordan børn klarer sig senere i livet, hvis de har haft et job eller ej. Et job kan være med til at bryde den sociale arv – det ved man bare. Enten scorer man pengene, eller også arbejder man og tjener dem, det sidste er bare meget, meget bedre.

Er du en mønsterbryder?

– Ja, det må man da sige! Jeg kommer fra et arbejderklassehjem, blev smidt ud af gymnasiet og ender som minister.

Manu Sareen tager en slurk kaffe, tjekker sin telefon og gør klar til næste spørgsmål, som ser ud til at overraske ham en anelse.

Har du en livret?

– Nej, overhovedet ikke, jeg kan lide alt, jeg elsker

mad, al slags mad. Derfor er jeg også virkelig ked af, helt ind i hjertet, at vi serverer så meget lortemad pakket ind i vakuum til de ældre. Det er en skændsel, at vi tillader os det, bare fordi de er blevet ældre.

NOSTALGI OG FORANDRINGER

Hvad tænker du, når du se din gamle bydel og den udvikling, der er sket her. Hvis der havde set ud som nu, havde din familie så boet her, da den kom hertil?

– Jeg tror ikke, min familie var flyttet hertil, dengang vi kom til Danmark. Vi kom uden penge, uden netværk, vi havde ingenting. Vi var nok søgt mod Mjølnerparken eller Urbanplanen – de udsattes boligområde.

– Men i virkeligheden er jeg totalt inhabil i det her spørgsmål, fordi vi taler om min barndoms gade, og der er enormt meget nostalgi her for mig. Jeg synes jo ikke, at der er noget, der må ændres i mit barndomsland, derfor bryder jeg mig ikke om udviklingen – og derfor er jeg inhabil. Men Islands Brygge er jo blevet mainstream på alle leder og kanter, og jeg havde ikke i min vildeste fantasi forestillet mig den ændring. Men jeg hænger ud her hver eneste sommer og ligger og soler mig på græsset. Jeg kommer altid tilbage til Bryggen.

POLITIK OG POLITIKER

Selv om Manu Sareen er forhenværende radikal, forhenværende minister og forhenværende medlem af Folketinget, er han ikke forhenværende politiker – han har bare valgt en ny retning.

Hvornår gik du ind i politik?

– Jeg gik ind i politik i

2000, det er 16 år siden. Min politiske interesse kommer mange steder fra, blandt andet fra min mor. Hun havde en stærk social indignation, som jeg har arvet. Hun havde set meget fattigdom i Indien. Man kan godt arve social indignation, selv om vi ikke ser den samme elendighed her i Danmark. Børn i dag skal ud og se verden og lære, at der findes elendighed. Derfor tog jeg mine to ældste børn på 19 og 16 år med til Indien med Aktion Børnehjælp, så de kunne se forholdene der. Det var meget voldsomt for dem.

– Jeg sidder også i bestyrelsen for "Bryd tavsheden" – en ngo, der bekæmper vold mod børn og unge. Der er meget vold rundt omkring, og der sidder mange børn, der ikke ved, hvor de kan gå hen. Vi henvender os til børn og unge over hele landet, og alle kræfter, der vil hjælpe, er velkomne.

– Jeg har ikke et bestemt politisk projekt, men den sociale indignation er drivkraften for mig. Jeg er særligt interesseret i det sociale område, integration, lighed og ulighed. Jeg har en stor retfærdighedssans, lige nu har vi bankskandalen, hvor der føres penge ud af landet, som kunne bruges til skoler, hjemløse, ældre. Der bliver vi alle snydt.

PARTISKIFTET

Du har skiftet politisk parti fra De Radikale til Alternativet. Er det dig, der har skiftet holdning, eller har De Radikale ændret sig?

– Man kan sammenligne det med et forhold, man har været i i lang tid. Man glider bare fra hinanden – begge parter har brug for noget andet – der behøver ikke være nogen konflikt. Vi var vokset fra hinanden. Mere var der ikke i det.

Har det en pris for den po-

litiske karriere at skifte parti?

– Jeg synes, der er stor forskel på, om man skifter, mens man er valgt for et parti. Det bryder jeg mig ikke om, dér synes jeg, man snyder vælgerne. Det har jeg ikke gjort, jeg har skiftet som medlem af et parti til et andet.

Hvad er det største og vigtigste politiske spørgsmål lige nu?

– Det er, om vi har modet til at se på verden på en ny måde, at skabe løsninger på en ny måde. Nu kræves der mod til at stille spørgsmål og til at gøre tingene på en ny måde, på miljø, banker... På en mere bæredygtig måde. Vi tror, vi er solidariske, virkeligheden er jo, at værdierne ender på få hænder.

Hvorfor er du ikke bare kommunist?

– Ha, ha, kommunist! Jeg kunne ikke være længere væk. Det er Alternativet, der er alle de ting, jeg søger. Kommunismen er totalitær, og jeg hader alt, hvad der er totalitært!

Hvordan ser Folketinget ud om 10 år?

– Det er ikke interessant, jeg er mere interesseret i, hvordan det ser ud lige nu. Det afspejler den førte politik i Danmark – det er ikke fedt. Der bliver skabt ulighed.

Hvor er du selv om ti år?

– Jeg håber, at jeg sidder i Folketinget – og at det går mit firma Sky.Garden rigtig godt. Firmaet skal bekæmpe fattigdom i Afrika. Jeg skal derned om kort tid. Vi er ved at udvikle en app, hvor vi kan hjælpe fattige afrikannere til at starte deres egen virksomhed. Vi har valgt at starte i Kenya, fordi det går ret godt i landet. Der er mange, der har en smartphone, og der kommer flere og flere. Man skal starte, hvor der allerede er en platform, siger Manu Sareen.

Og skynder sig hjem for at pleje sin dårlige hals.

Falkene over Fælleden

Amager Fælled er fuld af overraskelser: Man kan for eksempel møde kunstmaleren Stefan i selskab med sine tre tamme falke



Stefan svinger falkeløkken, og kort efter falder rovfuglen til ro på sin herres behandskede hånd.



Falkefacts

✦ Der er omkring 40 arter af falke, fordelt over hele kloden på nær Antarktis. De fleste falke er mellem 20 og 60 centimeter høje. Det hurtigste dyr i verden er vandrefalken, der i dyk når op på 320 kilometer i timen. ✦ I Danmark findes vandrefalken, tårnfalken, lærkefalken og dværgfalken. ✦ Der er flere steder i Danmark, hvor man kan se rovfugle i fangenskab: www.eagleworld.dk ✦ www.silkeborg-rovfugleshow ✦ www.blokhusvildtreservat.dk ✦ Stefans malerier kan ses på www.stefanblondal.com

Tekst: Kim Scholer
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

– De hedder Baikal, Soliko og Sayana. Det er alle tre russiske navne.

Stefan Blöndal, 51-årig kunstmaler med islandske aner, taler om sine tre sibiriske falke. Tre tamme falke, der jævnligt tages ud på Amager Fælled for at få lidt motion.

De store fugle med de lange kløer sidder efter tur på Stefans behandskede hånd, stadig med en læderhætte over hovedet, og venter på en kort stund at kunne se verden fra oven.

De er derude hver dag, medmindre det øser ned.

PÅ UNESCOS VERDENSARVS-LISTE

Falkenes vilde artsfæller hører til i Altaibjergene, syv tidszoner herfra, langt ude i det enorme Sibirien. Stefan har dog hentet sine tre falke i Østrig, hvor de alle er født i fangenskab.

– *Hvor mange herhjemme har sibiriske falke?*

– Det kan vist tælles på to hænder. Dels er det ret krævende at holde rovfugle, og dels må man ikke jage med dem, men kun have dem til træning. Falkejagt er ellers på Unescos verdensarvsliste, så det er tankevækkende, at det er forbudt herhjemme.

– Sibiriske falke yngler villigt i fangenskab og kan blive op til 25 år gamle. I naturen bliver de kun op til 16 år, og tre fjerdedele af ungerne dør inden det første år.

MED FALKE PÅ CYKELSTYRET

Til daglig bor Baikal, Soliko og Sayana i et stort voliere. Loven foreskriver mindst 3 x 3 x 5 meter plads til hver fugl. Når det er tid til den daglige flyvetur, får falkene hætterne på, sættes på det polstrede cykelstyr, og så giver falkoneren en tur til Fælledens åbne områder. Det er noget af et syn.

– Det sker jo, at folk bliver

bange, når vi kommer cyklende.

RADIOSENDER, KLOKKE OG CHIP

Ude i det åbne gør Stefan klar til at slippe Baikal løs og beder Bryggebladets udsendte lægge sin cykel ned.

– De har det med at flyve ind i ting.

Inden hætten tages af, aktiveres en lille radiosender, som falke får sat om benet sammen med ringmærkningen. Det andet ben har en bjælde. Flere fugle har også fået en chip sat ind i brystet eller ryggen.

– Radiosenderen rækker 10-20 kilometer. Det gør det nemmere at finde fuglen, hvis den flyver væk. Ringeklokken er til, hvis den slår ned på et bytte, og man ikke lige kan se den i det høje græs. En falk med bjælde vækker også mere opsig, hvis den bliver væk.

FALKELOKKE SOM BYTTEDYR

Baikal kan mærke, der er ved at ske noget. Nu tages hætten af, falke ser sig omkring, og da Stefan hæver sin behandskede hånd, så højt han kan, sætter den store fugl af.

Mens Baikal går højere og højere, svinger Stefan en 'falkelokke', mens han efter kort tid råber til fuglen. Falkeløkken er et stykke pels, bundet fast for enden af en halvanden meter lang snor. Trækker Stefan den hen over jorden, jagter falke den, lidt som når en kat render efter en snor.

Baikal foretager flere flade dyk ned mod ham, flyver forbi, men lander til sidst på lokken, som var det et byttedyr. Så sætter den sig over på læderhandsken og får en død, daggammel kylling at spise. Det kan godt se lidt drabeligt ud.

FLYVNING I NULHØJDE

Så er det Solikos tur til at komme afsted. Hun sidder på handsken og ryster sig, hvilket er tegn på, at hun har det godt. Hætten tages af, handsken

holdes igen højt i vejret, og afsted flyver det smukke dyr. Først højt, som vil hun orientere sig, og da Stefan begynder at kalde, ned i lav højde.

Igen og igen suser hun ind mod ham, hver gang mod vinden og med sine vingespidsen ganske få centimeter over jorden. Hendes vingefang er 1,2 meter, så det ser imponerende ud.

SKRIGEN OG BRUMMEN

Falkeløkken svinges, og efter syv-otte anflyvninger sætter Soliko kløerne i den. Der skal lidt overtalelse til at få hende over på handsken, hvor hun med et skrig tager imod en kalkunhals.

– Hun var vild i begyndelsen, da jeg havde hende, nu er hun mere rolig.

Hvor Baikal var helt stille, giver Soliko flere gange en dyb brummen fra sig, især hvis der er noget, hun ikke er helt tilfreds med. Som for eksempel at få sin hætte over hovedet igen.

SMUTTUR TIL VÆRLØSE

Begge falkene, der er med, den første dag Bryggebladet besøger Stefan på Fælled, er unge fugle, som kun har fløjet halvanden måned. De bliver derfor hurtigt trætte og får ikke lov at flyve så langt. Det er først for et par dage siden, at Baikal tog sit første rigtige dyk.

Sayana, der er fire år gammel, har langt flere kræfter.

– Sayana flyver over hele Amager Fælled og følger mig, når jeg går rundt. Hun holder øje med mig nede på jorden, uanset hvor jeg går hen. Men hun fløj også væk engang, op til Værløse – hvor hun tog en høne.

– Hun har ikke taget nogen fugle herude, men det har været tæt på. Så indtil videre overholder hun loven.

EN KÆLEN FALK

De første tre år boede Sayana i det ene værelse i Stefans treværelses lejlighed. Da de to andre falke kom til, flyttede de ud i volieren. Her bor Sayana adskilt fra de to andre.

– *Har du nogensinde overvejet avl?*

– Nej. Jeg havde lidt bagtanker med Baikal og Sayana, men hun betragter vist mest de to andre som bytte.

– *Hvordan har falke det med mennesker, hvis man sammenligner med hunde eller katte?*

– Når jeg går hen til volieren, genkender Baikal mig og spreder vingerne ud. Det gør han ikke med andre mennesker. Han kan også lide at blive kælet, mens de to andre bare accepterer det.

Ligesom Stefans kone Nina Kavtaradze, russisk/georgisk koncertpianist, accepterer sin mands hobby.

EN NOBEL SPORT

– *Hvad fik dig til at få så speciel en hobby?*

– Som dreng havde jeg en almen interesse for rovfugle, og jeg fik lyst til selv at have en. Da jeg var helt ung sidst i 70'erne, tog jeg et kursus om det i England. Det er noget, mange unge kunne beskæftige sig med i stedet for bare at hænge ud og ikke lave noget.

– Falkejagt er en gammel sport, helt fra 2.000 år før vor tidsregning. Kejser Frederik II fra 1200-tallet skrev en detaljeret bog om det. Han var af tysk slægt, boede på Sicilien og havde sin viden om sporten fra Arabien.

I de tilgængelige kilder beskrives falkejagt som en nobel sport for overklassen, der havde tid og overskud til at opdrætte den slags fugle. Men jævne folk har selvfølgelig også brugt rovfugle til jagt, og gør det stadig i Centralasien.

Fænomenet kom til Europa omkring år 400 og var vidt udbredt, indtil man for et par hundrede år siden begyndte at bruge gevær i stedet.

– *Hvor meget koster det dig om året at have falke?*

– Det har jeg ikke tal på. Fuglene har jeg betalt i naturalier, med mine malerier.

Namasté

Bjergtoppene i Himalaya er skiftet ud med Bryggens grønne græs ved havnen. De krigeriske yogapositioner indtages, og der gøres klar til mindfulness i larmen af storby. Men ellers er alt, som det skal være, når der skal dyrkes Five Element Yoga. Og nu skal krop og sind samles i ét



Tekst: Tamara Espander
Fanayei

Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

I nden slaget skal stå på den store plæne ved Kulturhuset, er skepsissen mærkbar i kroppen. Yoga er et ukendt territorium, der endnu ikke er erobret. En disciplin, hvor der skal bøjes lemmer meget langsomt. Helt ærligt, man kan jo bøje alle led på et sekund, så der er vel ikke nogen grund til at bruge fire gange så lang tid?

Men det er der. Yoga kræver al ens opmærksomhed. Det er hårdt – både fysisk og mentalt. NU skal der fokuseres på kroppen, og vejrtrækningen skal være langsom og kontrolleret. Ind og ud, hvilket er meget sværere end først antaget. I hvert fald når der også skal laves bølgen bevægelser, der ender ud i krigeriske stillinger.

FRA HIMALAYA TIL BRYGGEN

Der findes mange forskellige former for yoga, men den yoga, der bliver praktiseret på Bryggens grønne græs, hedder Five Element Yoga. Denne type yoga kommer fra Himalayabjergene ved grænsen til Indien. Five Element henviser til de fem elementer: jord, vand, ild, luft og æter (den øvre, rene luft).

Disse fem elementer bliver brugt i alle livets aspekter, og sammen er elementerne vores grundlag for alt det,

der er rundt omkring os. Det der gør den særlig speciel er, at den praktiseres stående. De forskellige øvelser, der indgår i Five Element Yoga, er formet efter, at man ikke har en måtte, og at man rent faktisk står på en bjergkant.

Underviseren Soffía forklarer, at denne type yoga på grund af de stående stillinger netop er rigtig god udenfor. Og så kan den dyrkes i alt slags vejr. Desuden forklarer hun også, at man arbejder meget med styrke i benene og med balancen. To vigtige ting, når man nu står på en bjergkant i Himalayabjergene.

VI LEGER MED BØLGERNE

Selv om det er en ny verden, der åbner sig, bliver man hurtigt fortrølig med de forskellige øvelser. Måske fordi underviserne Soffía og Camilla virker så zen-agtige, når de guider én ind i stillingerne Full Moon eller Playing with the Waves.

På bedste pædagogiske måde repeteres alle øvelser fem gange. Og det er måske meget godt, når der både

Når man dyrker yoga, kan man for en stund vende ryggen til hverdagens stress og krav.

Men når først øvelsen sidder i kroppen, og man slår tanker fra, er det meget behageligt. For en stund glemmer man opvasken hjemme i køkkenet, og den mentale indkøbsseddel er kun et tomt stykke papir.

LAD KROP OG SIND MØDES

Formålet med at dyrke yoga står hurtigt klart. I en tid hvor krop og sind ikke kunne være mere adskilte, burde yoga være obligatorisk på alle arbejdspladser.

Underviseren Camilla forklarer, at yoga betyder union. Og i dette tilfælde union mellem din krop og dit sind. To instanser der næppe forenes i den travle hverdag, hvor kroppen tit må vige pladsen for det tankemylder, mange af os har. For der er jo et arbejde, der skal passes, et par unger der skal hentes, mad der skal laves. Og så er der jo også lige det der halvmaraton, der skal løbes på lørdag.

Gennem øvelserne på græsplænen kommer man til stede i kroppen, og for en stund bliver man bevidst om,

hvordan kroppen har det. Hele formålet er jo at opnå frihed i kroppen og få nemmere ved at være til stede.

Det dejlige ved Five Element Yoga er, at man kommer ned i kroppen og ud af hovedet.

JEG BØJER MIG FOR DIG

Min skepsis er blevet gjort til skamme efter en time i selskab med Camilla og Soffía. Five Element Yoga er en kunstform, hvor hverdagen bliver lukket ude, og storbyens larm bliver en summen i baggrunden. Krop og sind bliver forenet, og pludselig er det muligt at mærke selv de mindste bevægelser i kroppen.

Den sidste position, der indtages, er de samlede hænder foran brystet, og vi hilser på hinanden med ordet 'Namasté'. Det betyder helt ordret: Jeg bøjer mig for dig. Eller hvis det skal tolkes endnu dybere: Det guddommelige i mig ærer det guddommelige i dig. Det bruges som en respektfuld og kærlig gestus – og for at sige tak. Og helt i yogaånden føler jeg

mig taknemmelig over, at jeg for en stund kunne lade som om, jeg var i Himalayas bjerge.

HVER FREDAG

Har du lyst til at komme ned i kroppen og ud af hovedet, om ikke andet så for en stund? Så burde du gøre dig selv den tjeneste at troppe op fredage klokken 16.30 på græsplænen ved Kulturhuset Islands Brygge. Her vil underviserne Soffía og Camilla stå med åbne arme og tage imod dig. Namasté.

Fødderne er i gode hænder hos Lise Klinkby.



Lise Breusch Klinkby er 21 år og fra Roskilde, da hun indtager Strøget i København som butikschef i høje hæle, stram nederdel og blazer. Nu er Lise 38 – og zoneterapeut med begge ben på jorden og fødderne solidt plantet på Bryggen

Tekst og foto: Hans Buhl
redaktion@bryggebladet.dk

Kan fødder tale? Er de i virkeligheden nogle troløse sladrehanke, der i de rette hænder smider hele ens hemmelige pakke på bordet? Det er sådan noget, man kan gå og få sure tæer af at tænke på, når man har været til zoneterapeut.

Men det har vi ikke været endnu. Vi er på Strøget i 1999, og hende der kommer gående dér i stram nederdel og på høje hæle hedder Lise Breusch Klinkby. Lise er 21 år, hun er fra Roskilde, og hun er butikschef i tøjbranchen. Bestseller, The New Yorker, Lise er her og der i mærkevarerne.

STRESS OG FINANSKRISE

Det kører for Lise. Lige indtil det ikke kører mere. Stress og finanskrise får hende til at vakle på de høje hæle, og i

2009 springer Lise ud. Hun lander som zoneterapeut på Bryggen.

– Jeg havde læst til zoneterapeut om aftenen. Ikke med et bestemt formål for øje, men sådan lidt hobbyagtigt og kun for min egen skyld. Men måske har det været noget underbevidst.

DET STORE SPRING

Føddernes veje er uransagelige. Men Lise går målrettet efter dem. Hun vil være zoneterapeut med egen briks og klinik.

– Jeg begyndte hjemme i vores lejlighed, og briksen var en madras ovenpå spisebordet.

Det er de første spæde skridt. I dag er briksen en rigtig briks – og står i det grå pakhuis bag Brugsen i Njalsgade, hvor Lise siden august 2015 har lejet plads til egne hænder og andres fødder hver tirsdag og torsdag.

– Det var et stort spring

at blive zoneterapeut. Jeg tænke meget på, om jeg kunne klare det, om jeg var god nok. Men jeg oplevede det ikke som angstprovokerende.

UNDSKYLD

Torsdag klokken 15 er jeg på briksen – og får en ekstra pude i ryggen, så jeg kan holde øje med, hvad Lise gør ved de to 45'ere, som hun lige har befriet for sokker og tørret over med en vådserviet til babyer og bare tæer.

Om det er klamt at røre ved andres fødder? Nej, sådan tænker jeg slet ikke på det. Men kunderne gør, især mændene, der næsten altid siger undskyld for et eller andet på forhånd.

Jeg har også et undskyld på læben, sådan lidt livrem- og seler-agtigt, for mine fødder har fået Rexona til morgenmad og rene sokker til frokost og kunne for den sags skyld hænges op på Rådhuspladsen. Så hvide er de. Så rødt blusser de, da Lise siger:

– Du har pæne fødder, velholdte. Og huden er uden misfarvninger.

Desværre skal det senere dér på briksen vise sig, at udseendet – som sædvanlig – ikke betyder alverden.

KROPPENS SPEJL

I zoneterapiens teoribog korresponderer bestemte punkter under foden med bestemte zoner og organer i kroppen. Fødderne er kroppens spejl, og tryk på

Kvinden der sprang ud fra sine hæle

punkterne kan afsløre fysiske og psykiske ubalancer i kroppen og – i nogle tilfælde – rette op på ubalancen, så kroppens energier igen kan flyde frit.

Lise har gode hænder, fingrenes dans under fødderne er beroligende på grænsen til tunge øjenlåg. Det meste af tiden. Indimellem gør det ondt, herreondt.

– Din lever er på arbejde, siger Lise.

GRÅZONETERAPI

Det må hun godt sige. Lise må også godt sige, at leveren er sådan en slags aggressionstermometer, og at det godt kunne være dér, hunden ligger begravet. Fornemmelsen har hun lov at have. Men hun må ikke stille en præcis diagnose – eller påstå, at hendes hænder kan helbrede. Det siger loven. Zoneterapi hører hjemme i en gråzone. Praktiserende læger må gerne henvise til en zoneterapeut, men det sker sjældent, og der følger ikke statspenge med til tryk under fødderne. Hvorimod sygeforsikringen Danmark er klar med tilskud.

– Der er også noget med milten. Det har noget at gøre med dit immunforsvar.

FINGRENE TALER

Lever og milt, det lyder sgu, som om jeg burde have betalt på forhånd. Altså hvis man kan regne med, hvad Lise trykker ud af mine fødder.

– Om jeg har magiske evner? Det... det har jeg måske nok. Der er også lidt clairvoyance indover. Men jeg lader det bare være, jeg går ikke med lilla ble. På den måde er jeg helt nede på jorden. Det er mine fingre, der taler til mig. Og det er ikke mig, men kunderne der laver mirakler. Jeg skubber bare lidt på.

Så jeg ligger dér og hepper på mit mirakel. Indtil Lise kalder mig tilbage til virkeligheden med et særlig smertefuldt tryk.

– Det er tyndtarmen. Den er knyttet til hjertet. Jeg har skrællet det yderste lag af tyndtarmen af.

Det lyder fandme klamt. Men det er nok bare sådan en talemåde, jeg har ikke lyst til at spørge.

MORS FØDDER, BABYS KOLIK

Vi taler om noget andet. Om kunderne, hvad de kommer for?

– Jeg har mange sportskader. Men først og fremmest kommer her mange gravide, for eksempel med hovedpine, smerter og bækkenløsning. Og mange, der gerne vil være gravide og kommer for at få en fertilitetsbehandling. Jeg håber også snart at kunne starte et hold op med zoneterapi for mor og baby.

Når mor og baby går til zoneterapi hos Lise, er det mor, der lægger fødder til. Og baby – trygt hvilende på mors mave – der drager nytte af behandlingen. Sådan

kan man for eksempel få en kolik til at pakke sammen.

DET ER OK

– Der er noget med nakken. Du er stivnakket, noterer Lise.

Så sætter hun slutspurten ind, et tryk, et til, så stempeler fingrene ud. Efter først at have overført sine iagttagelser til Lises tunge:

– Du er i bund og grund et solidt menneske. En følsom mand. Og stædig. Med en lever-ubalance og et kredsløb der kunne være bedre. Lungerne også. Men der er ikke noget, der er ved at stige helt af, det er OK.

Skal jeg være lettet?

DET GODE LIV

Jeg er i hvert fald nødt til at lette mig, to nye fødder – dagens sidste – skal på briksen. Bagefter skal Lise hjem til sin mand Mads og sønnen Jacob på halvandet. Hjem til en anden vigtig ingrediens i det gode liv, Lise fik, da hun sprang ud fra sine høje hæle og landede med begge ben på jorden. Et liv, der i øvrigt også byder på engagement og arbejdsindsats i Islands Brygges Handelsstandsforening, i Fødevarefællesskabet og i Facebook-gruppen Barsel på Bryggen.

Det kan godt være, mine fødder kan tale. Det kan ikke helt afvises. Jeg er i hvert fald begyndt at lytte efter. Jeg har på fornemmelsen, at mine fødder vil fortælle mig noget.

Mere info: sanselig.dk

KULTUR PÅ BRYGGEN

KONCERTER

21/4 kl. 19.30

BMF: EN HYLDEST TIL SAM MITCHELL

På scenen: The Sandmen // Paul Banks // Bo Wilson m.fl.

Entré: 150 kr. / Billetsalg i døren.

Husk kontanter

24/4 kl. 15.00

HAYBURNER BIGBAND

Entré: 50 kr.

6/5 kl. 16.00

GEYSER BY THE SEA: GRATIS UDENDØRS FYRAFTENSKONCERTER

Richard Farrell (IRL)//Karen Kousgaard

Gratis

6/5 kl. 21.00

BRYAN RICE

Entré: 90 kr. / Forsalg på K-I-B.dk

GODT & BLANDET

23/4 kl. 15.00

SALON PÅ BRYGGEN: JAZZ NOSTALGI

Kom med på en tidsrejse tilbage til 'Jamaica Kroen'

I 90'ernes København fandtes et sted, der hed Jamaica Kroen, hvor jazzen var live og menneskene ligeså. Kom og hør Peter Rex fortælle om sin tid på Jamaica Kroen og oplev de gode gamle Jamaica-drenge, fra dengang, spille traditionel hyggejazz, så ikke et øje er tørt.

Gratis

Café Haraldsborg, Islands Brygge 15.



23/4 kl. 20.00

CARSTEN KNUDSEN

Carsten Knudsen, fra De Nattergale og The Julekalender, er klar med et hylende morsomt soloshow!

Entré: 150 kr. / Forsalg på k-i-b.dk



24/4 kl. 10 - 17

LOPPEMARKED PÅ BRYGGEN

Fri entré / Udsolgt af stadepladser

26/4 kl. 20.00

TANKESNAGERI M. MIKKEL R. KARLSEN

Entré: 150 kr. / Forsalg på k-i-b.dk

5/5 kl. 20.30

LAMA IMPROTEATER

Gratis

14/5

VI FEJRER AT HIMLEN ER BLÅ!

Udendørssæsonen kickstartes med lækker rotisserie kylling, musik og børneunderholdning.

FOR BØRN OG UNGE

23/4 kl. 15.00

FILMKLUB IB

Historien om hvordan en meget usædvanlig ko blev venner med en krage.

Fra 4 år. Varighed 1 time og 20 min.

Gratis / Popcorn: 10 kr.

24/4 kl. 10.30

DUKKETEATER

For de mindste

29/4 kl. 17.00

FORTÆLLEGALLA-FEST FOR BØRN!

TEATER:

STAKKELS TEENAGER

I løbet af foråret har en masse seje børn og unge på Bryggen deltaget i forskellige formidlingsworkshops i Kulturhuset - og de kan ikke vente med at vise omverdenen, hvad de har lavet! Vi skal se film, høre historier, monologer og al verdens fortællinger.

Kl. 18 skal vi se teaterstykket 'Stakkels Teenager', der handler om hvordan det er at være, ja teenager.

Gratis / Åbent for alle

8/5 kl. 15.00

BØRNEJAZZKLUBBEN:

Når far og mor får tid - sange og tekster af Halfdan Rasmussen og IB Spang Olsen

Forsalg: K-I-B.DK

**SE
MERE PÅ
K-I-B.DK**

KULTURHUSET ISLANDS BRYGGE

 **K-I-B.DK**



BRYGGENS SPISEHUS

Man - ons 10.00 - 23.00
Tor - lør 10.00 - 24.00
Søndag 10.00 - 22.00
Køkken 10.30 - 21.00

KONTORET

Man - fre 8.30 - 16.00
Telefontid 10.00 - 15.00
Fremvisning af Lysthuset
Onsdage kl. 16.00